

爾雅音義上攷證

今邢昺爾雅注疏中音義多卽邢氏所定不全用陸氏元文其正文與陸氏本往往異同官本以陸氏音義入之邢氏注疏中不難改易刪節以求合於邢氏甚失其舊故釋文一書斷斷當別行也至書中有本今云云者當是後人以邢本參校所謂今者卽指邢本竝非陸氏元文亦混入其中論語孝經與時下本不合者竝加此語讀者當分別觀之

爾雅序

夫爾雅

字亦作疋○案胥疏等字皆從疋俗遂

寫音是疋可

鈴鍵

小雅云鍵謂之鑰○舊本作小爾雅以同雅者改作疋此妄作也案胥亦有作

讀雅明矣

○官本

會

本又作捨廣雅云捨收也○兩

省文耳

○作注

捨

字舊皆從木案廣雅係從手

玉篇唐韻俱同唐韻音

剗

說文云刊也○舊作利也譌今改從本書

又與陸同今定爲捨

○案今說文云小

石字林云礓礤此所引不同

擊

字又作撻○撻舊上從與譌今改正

○官本同毛本作祓從示韻會有此

躅

鄭氏音拘擣案陸氏於釋器

研斲下云本或作拘掘字亦皆從手然似當木旁作考工記車人半矩謂之宣一宣有半謂之櫺鄭注引爾雅句櫺謂之定則從木乃正字唐人於從木字往往從手書內因此致謬

## 釋詁第一

筍

說文云草大也○案說文艸部筭艸大也竹部筭訓艸木到據陸氏知今本說文誤然訓爲艸大則字當從艸

今爾雅亦從

艘

郭音屆孫云古屆字顧子公反○邢本

竹疑皆誤

艘

音宗官本載釋文而又兼取音宗一

音與顧之子公反

貢

字或作贛同○案說文贛從貝發省聲此又下從貢非也

亦不合不當羼入

貢

孫云古述字讀聿一音橘○古述字下舊作讀聿一

音餘橘反案餘橘卽聿何一音之有今據宋本正

通

舍人云心之謀也○謀舊

諫

子須反○毛本諫譌趣官本子須作子頭係妄改

作謨今從毛本官本改

矩

○正文諫究連文次則謨又次則猷肇此本究謨皆在猷肇下失其次未必陸氏本與今不同

但字反○案矩字正文先已兩見

臯

秦始皇以其字似皇字改從臯○本今皆作臯○邢本作臯

矩似當在上範字下作晉并云下同

臯

似皇字改從臯○本今皆作臯○邢本作臯

○邢本  
方言與今本正合

○邢本  
隋作墮

○邢本  
諱甚針反○此後及他經皆作市林反

○注淮汭所引

○邢本  
本作壽

○邢本  
盍胡臘反○舊臘

○舊作謚案時至反

五經文字謚謚常利反上說文下字林字林以謚爲笑聲

音呼蓋反今用上字據此則爾雅亦必本是謚字與石經

同毛刻三謚字俱係改刻痕迹宛然乃依今本

○邢本  
說文之誤所致官本從之時至作詩至亦非

○本  
反○果舊作鬼

碩

石落也○官本作殞謚

○邢本  
此訓石落自當從石

邢本作訊官本但畱訊音信三字餘皆刪案後漢張衡傳

思孚賦注引爾雅正作誨此與訊字雖可通用然當各依

本文  
从虫爲是

○邢本  
戻作矢

○邢本  
愧作果

愧

○邢本  
夸作誇

○邢本  
夸

本或作蟲說文曰蟲古蜜字○官本蜜作密案密勿

○邢本  
蟲沒勉皆同義但說文蟲螽甘飴也或從宀作蜜則

○邢本  
𧈧作黎

𧈧

○邢本  
𠂔作𠂔

○邢本  
𠂔

本或作𧈧說文曰𧈧古蜜字○官本蜜作密案密勿

○邢本  
𧈧沒勉皆同義但說文𧈧螽甘飴也或從宀作蜜則

○邢本  
𠂔作𠂔

𠂔

○邢本  
賜作賜

○邢本  
陽

○邢本  
賜音賜又如字本或作

○邢本  
賜兩賜字舊作賜

如此何必云又如字郭注云賚卜界皆賜與也與猶予也

○邢本  
疑注本作賚卜界賜與也故下又承明云與猶予也以陽

○邢本  
賜賜與也與猶予也以陽

爲賜正與音合上條音予余竝羊如反此音羊汝反其分明如此且君子曰賜小人曰與不必連文夫以陽爲賜此古人改字之法下云因通其名故又以陽爲予我義後人疑陽與賜音不相近遂妄改爲音賜今幸得宋本正之

道

○邢本作導

瞎○字從日邢

學

郭音義本與搃揩物同○舊搃揩俱誤從

立心案慳惜無義字書亦無惜字搃揩物謂拂拭物也今改正

疇

本又作疊譌今據易否

卦釋文

罄

廣雅云懸劇也○案今書作極也劇極本通

蕪

古本作隸○隸字可疑似當依

說文作糴乃

蕪

廣雅云懸劇也○案今書作極也劇極本通

蕪

本或作擗○擗舊譌從木今案文義正

樓樓互

捷

本或作捷○案今書改

哀

字本或作掯○掯舊譌從木今案文義正

易大誤

以苟爲苟字耳苟音急

瘞

詩作屠○今

改蓋誤

以苟爲苟字耳苟音急

瘞

詩亦作瘞

敬字從此宋本不誤今據改正

瘞

一音晦○舊晦作晦案官本作晦與廣韻同今從之詩釋文音悔亦讀晦

本作瘞

同

今經注無此字○邢本無此

瘞

字此六字疑亦校者所增

從卯兩作本又作斂

字此六字疑亦校者所增

勤

字或作勑○勤舊譌從勒舊譌依宋本正

疏本作底是陸

嗜幾

○注疏本此下有裁

埠

又音婢○舊作

氏誤以底爲非

又音婢似未當宋本空此一字案埠本有

裨婢兩音上音避支反此當音婢今改正

底

丁禮反

底

正文底作廢邵氏

祔

說文作  
祔諸經注

中多省作祆注疏本作妖

底

丁禮反

底

之視反○今注疏

刪去本又作妖同五字

底

丁禮反

底

之視反○今注疏

晉涵所見宋本是底字又注疏本作

底

丁禮反

底

之視反○今注疏

謝本弛作施并易皆以鼓反○爾雅上文矢弛也

弛

施李音尸紙反下音亦者以顧

弛

易

施李音尸紙反下音亦者以顧

反下文弛易也陸氏復引施李音尸紙反下音亦者以顧

弛

易

施李音尸紙反下音亦者以顧

謝與易同音以鼓反故須別出注疏本刪去施李一音竟

施

李亦讀尸弛之弛爲以鼓反矣此蓋疑爲重複而刪

施

李亦讀尸弛之弛爲以鼓反矣此蓋疑爲重複而刪

之不知其不可通也

底

丁禮反

底

之視反○今注疏

或作詣方與沈音合

底

丁禮反

底

之視反○今注疏

說文遺始訓習

底

丁禮反

底

之視反○今注疏

○案閒有鍇音說文鬚髮禿也從彫閒聲玉篇音

底

丁禮反

底

之視反○今注疏

苦闊口瞎二切廣韻格八切則知施音自有所本

底

丁禮反

底

之視反○今注疏

○案閒有鍇音說文鬚髮禿也從彫閒聲玉篇音

底

丁禮反

底

之視反○今注疏

苦闊口瞎二切廣韻格八切則知施音自有所本

底

丁禮反

底

之視反○今注疏

本或作餽同○案說文饋餉也餽哭人謂祭曰餽義各不同陸氏於此不能辨

憩

左舌在右非

憩

俗本自在

謂祭

日餽義各不

同

陸氏於此

不能辨

艾

丁丈反陸本無此不解

傳也

○注疏本此上爲歷作音

案歷字上已兩見今特音

本自在此上爲歷作音

所謂不○

桿舊上從大又不

○獲禾

一本作獲禾○

○爲嚮

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

謂不○

桿舊上從大又不

○獲禾

一本作獲禾○

○爲嚮

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

謂音石陸本無案公羊釋文音帝力反廣韻常

職切在職韻內石在昔韻內不當以石音寔

○獲禾

一本作獲禾○

○爲嚮

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

○作嚮○邢本

## 釋言第二

距○邢本

○作岖

返○春秋傳作返從彳

○今三傳不見有返字

○從彳

○作返

○作返

○作返

○作返

○作返

○作返

○作餗

○邢本

妻○邢本

○作屢

○从屮

○作屢

○作屢

○作屢

○作屢

○作屢

○作屢

○書改

○正

○作餗

○疏本

○作餗

○作餗

○作餗

○作餗

○作餗

○作餗

○作餗

○作餗

○邢本

○作餗

○邢本

○作餗

○作餗

○作餗

○作餗

○作餗

○作餗

○作餗

○作餗

○作餗

也樊本作凌○舊作凌爲作陵凌慄爲凌慄案郭注云凌

愾本之西京賦百禽凌遽語當從立心爲是宋本埤蒼凌

正從立心陸意卽承郭注爲說則兩字皆當作凌爲是淮

南兵略訓諸侯莫不憮凌鶻冠子獨知篇登高者下人代

賦虎豹之凌遽字又案羽獵人讀如字官本乃將稱

字音係於偁下誤也

土瘞聲陸俗字舊更譌墜今改正

○丈舊作文今定作丈得聲然合字亦從舍

省究以從合爲是荆楚人皆云遷下有音沓二字陸氏故

模糊官本遂作屑

囂

五刀反譌今從宋本正

肯

或作胷同○胷字林

評

○邢本作呼

龕

字林口穎反○案詩

龕

合案九經字樣作龕從今

沓

典上同元恭翻刻宋板

郭

注單行本今

遂

併刪釋文

懲

字又舊脩字人旁

併

○邢本作竝

瘞

或作瘞

說文

從

瘞

字林又

稱

○邢本

尺證反

○案此音稱好也

之稱

上文偁舉也自從立

**飧**

本又作餐字林作飧○邢本作餐舊飧字從夕食可知

**愧**

陸引字林作飧則正文飧字本從夕食可知

○邢本

**跔**

廣雅云跔代也○代舊

○邢本

**瞗**

○邢

作夷

我譌今據宋本正

○邢本

**瞗**

○邢

本作

**𡇃**

又作斃○𡇃下從犬舊從大譌今

○邢本

**愧**

方言云悔

盛

**惄**

改正邢本作斃近遂互易釋文

○邢本

**愧**

方言云悔

惄被愧也

晉曰悔又云憮恧懥也○舊悔作悔

○邢本

**愧**

方言云悔

愧也

作慄也憮作佛下同今俱依本書改正

○邢本

**愧**

方言云悔

門

陸凡從門者皆

○邢本

**愧**

方言云悔

脫姑字今據

方言注補

○邢本

**愧**

方言云悔

聲

從犬者譌毛

○邢本

**愧**

方言云悔

本作伏更譌

○邢本

○邢本

**愧**

方言云悔

本作皇

華也說文麌萼榮也亦同唯石經作華皇也邵本

○邢本

**愧**

方言云悔

本作

皇華也易識釋詁首見陸不爲作音於此何所疑惑

○邢本

**愧**

方言云悔

傳寫脫去艸頭遂以皇字爲正文

郭於釋草引此文作皇華也是其明證皇字當改作墓

○邢本

**愧**

方言云悔

懸作

懌

○邢本  
作果

蒸蒸○邢本  
作烝烝

萌萌

施亾朋反○亾舊  
作云今依宋本正

重語

直用反又直龍反○今本經注皆不見有重語字  
案疏引郭云悠悠偁偁不不簡簡存存懋懋庸庸

綽綽

盡重語則知郭注皆寬緩也下本有此十九字故陸  
氏爲作音臧生鏞堂見宋本郎本鍾本竝有之今邵本郭

注已全補

紩囚春昌泓二反本無此字○臧云紩此郭注爲  
詆字作音也今注闕此故校者云本今無此字

脫今字泓當作

沿爲正下同

爆

本又作曇說文云大呼也自寃也○  
案說文作大呼自免與此不同亦不

可必以

此爲誤

洄洄

郭音韋音義云本或作禡音韋○案上音

衣貌則皆非從巾今亦改正

文從衣今改正字林亦云重

蕩蕩

作盪盪○邢本  
作盪盪

耶

熏○邢本  
作薰

懸懸

○邢本  
作殷殷

博博

施通莫反○案施  
音與博甚遠豈本

戴  
或有作  
博者與

麌○邢本  
作穧

耘○邢本  
作芸

蒸○邢本  
作烝

博博

音與博甚遠豈本

醴醴

詩作喤華言反字書鍾鍾樂之聲也又作

胡光反○注疏本作鍾鍾但音鍾胡光反

一音胡光反○注疏本作鍾鍾但音鍾胡光反

蒸

本作鍾鍾但音鍾胡光反

載○邢本  
本作鍾鍾但音鍾胡光反

餘皆不載案宋本字書錚錚上一錚字作云但其下  
不應云又作錚疑本是字書云錚樂之和也差可通

禳

○邢本作禳案潛夫

契契

苦結反詩云契契字又作

禳

論引詩正作禳

夫

契契

苦計反○字又作下舊

不空然必有脫字案大東詩契契寤歎云苦計反擊鼓死

生契闊又云本又作挈前釋詁契字下云郭苦計反字又

作挈苦結反以此參證則此苦結

與苦計當互易所空當補挈字

竭

○渴字舊未刻邵本又作渴巨列反

竭

據說文補案首卷條例云水旁作曷俗以爲飢渴之字字

書以爲水竭之字改便驚俗故此渴字但見注中後人不

知渴正是竭本字

遂疑而未刻耳

竭

○邢本

燕燕

○邢本作宴

閒

音閑○注疏本作閑云閑音閒所改

閑

○樊本作攸引詩云攸攸我里○里舊作思謌蓋

謬誤以爲引雄雉而不知與此罹禍毒也不相涉

謬

所引乃十月之交篇今從宋本正之

鞶贊○陸有音今無此二字注疏本

鞶贊

以無所附麗刪去之臧云鞶贊

二字郭注必本有此二字故爲作音

鞶贊

見郭注必本有此二字故爲作音

又作挑○挑舊作佻

挑

今從宋本正官本同

泄泄

○邢本作洩

洩

浪乃俗字

熇熇

○陸亦有音

熇

經云謌謌今

謌謌

謌

詩本之篇作稿稿郭必

稿稿

不<sub>不</sub>穀○<sub>邢本</sub>

琢

本或作<sub>琢</sub>非也○舊<sub>穀</sub>

烜

○<sub>邢本</sub>

是<sub>乂</sub>

○<sub>音刈</sub>

刈○<sub>注疏本作</sub>

亦作<sub>刈</sub>謬

鑊○<sub>邢本</sub>

好援

○<sub>邢本</sub>

作<sub>援</sub>

嗲

○<sub>邢本</sub>

馮河

依字當作<sub>淜</sub>○<sub>淜字舊未刻官本作憑</sub>

謫今據說文正宋本依俙亦似<sub>淜</sub>字

正官本同

下鼻尸反

槧

○<sub>邢本</sub>

蘧

謫據宋本正官本同

字書作<sub>哿</sub>

夸毗

或作<sub>欸</sub>

𦵹

○<sub>舊本戶謫口官本作以</sub>

𦵹亦作<sub>𦵹</sub>

郭音香惟反又上音丁念反○<sub>欸從欠舊從文</sub>

非<sub>𠔁</sub>舊作<sub>伊</sub>謫又上字舊在郭字下亦誤今竝改正

𧆸

○<sub>舊本正<sub>𧆸</sub>亦作<sub>𦵹</sub></sub>

郭音香惟反又上音丁念反○<sub>欸從欠舊從文</sub>

非<sub>𠔁</sub>舊作<sub>伊</sub>謫又上字舊在郭字下亦誤今竝改正

釋親第四

適者

○<sub>邢本</sub>

徯

音來

本亦作來○<sub>注疏</sub>

作<sub>徯</sub>

謬

○<sub>邢本</sub>

釋

○<sub>邢本</sub>

少姑

詩照反

○<sub>詩舊謫</sub>

證今依前後文改

○<sub>邢本</sub>

爾雅音義中攷證

本或作<sub>瑑</sub>非也○舊<sub>瑑</sub>

烜

○<sub>邢本</sub>

作<sub>援</sub>

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

釋宮第五

舊桐宮作同宮又宮謂之室作或謂之室皆譌官本皆已正之

窻

○毛本作窗案說文作匱或從穴作窻又作窻陸多從俗官本改窻亦或體

窻

說文云深貌本或作窻又作窻同○案說文窻冥也窻

不從穴作宣

窻深也宦戶樞聲室之東南隅則此正文當作宦從宀麥陸皆失之

增

壝

本又作度同○度舊作度因形近而譌邵本作度是也

櫛

本或作悅○邢本作悅

鎖俗作鑽

本作鎖玉篇

文知反○丈舊譌文今

櫛

邢本作悅○郭又他赤反○他舊作也今從邵校改

簃從宋本改下文誅同

本作笮

○邢本經文作笮○邢本作笮

櫛

本或作蹠丈誅反○官本蹠作蹠非

著乎

○各本乎俱作乎

所以止扉謂之閥

本亦作閥○案閥同企止當解也

閣字是閭非也

引左傳高其閭閥彼釋文云本

○或作閭是郭氏所據本也今邵本已俱改正

宋本作力解反解乃解之譌舊作力竹非

囉

本或作壺或作韋○字當作韋此譌邢本笮壺又韋字從閭省

力斛反○案斛同企止當解也

宋本作力解反解乃解之譌舊作力竹非

囉

本或作壺或作韋○字當作韋此譌邢本笮壺又韋字從閭省

力斛反○案斛同企止當解也

媿

○邢本作愧

陝臨字宏農之陝本從夾與<sub>从夾</sub><sub>从夾</sub>別言今人以陝爲宏農縣之字而漢之本義爲陝臨者皆以狹代之故今諸經中凡涉陝縣俱作陝矣以陝舊亦作以陝非今改正

## 釋器第六

登

本又作鑑○登上從月從又右手持肉乃于豆于登之登注同舊從登涉之登誤今改正

斲

本或作掘

○掘當從木說

已見郭序中

虧

正五經文字云虧古鉗字

鉗

本或作鉗

郭云古鑄字

○邢本作鑄鋪譌作插

絢

案律謂之分依注當讀如字此又

總

是正體

邢氏之

妄增也

牒

本或作業○邢本作業

搃

○邢本作搃

縷

○邢本舊譌樓

今改

正

祫

○邢本作領

幘

○邢本作襜

幙

○邢本作襜

鱠

○邢本作鱠

冰

孫本作凝○說文公乃冰字

潛

○字當從肉作清今經典皆作泣下

日

穀

說文云二玉相合爲玗○案說文王與玗本無點傳寫失之

斷

○本或作厝案說文斷絕

也厝厲石也犀先絕斷而後加磨厲兩

雕

○案說文王部瑞治王也

義俱通注疏本作削乃俗字說文所無

雕

○案說文王部瑞治王也

今經典諸書皆借用雕字

璞

字木部樸云木素也則作樸字爲是

纁許云反○許舊作

第

側士反○舊作側子反今從宋本改

辨

郭普遍孫蒲反

覓詩謗今依通例改音當是說文辨字判也從刀辨聲

## 釋樂第七

灑音多變布出如灑也○案邢疏引下句作如灑出也

輒

本亦作輶○案說文本作輶從申東聲則當以

輶爲正此從車

犁

館江南人呼犁刃爲鎗○刃舊作刀

東者乃謗體六引作犁琯

篪

字又作篪○案說文篪爲正體重文作篪蘇成公所作○說文

琯與管同

篪

篪爲正體重文作篪蘇成公所作篪暴辛

公作墳古史考以世本爲謬高誘注

似稱

○邢本作如秤秤字俗

淮南精神訓蘇謐信暴謐桓又不同

似稱

○案說文如秤秤字俗

鑄音博○宋本鍾郎諸家本郭注元有音博二字陸

鑄

氏所見本或無之不則當如下劉郭音瓢之例矣

幾李云淺也東晉太興元年會稽

幾

案說文如秤秤字俗

又邦之去聲○案與郭所  
音殊不似必後人妄竄入

籥樂

竹管其作籥者乃書

僵竹筈也

陸氏不能分辨

籥音產字又作產○說文籩三孔籥也大

安仁笙賦引爾雅亦作大籥謂之笙

引爾雅亦作大籥謂之笙

籥者謂之笙其中謂之籩李善注文選潘

當由本各不同然笙有專名似非也

也義別今經典通用吹

籥字林或作囂○臧云林疑是

爲籥之省文說文吹噓

也義別今經典通用吹

籥字林或作囂○臧云林疑是

徒吹○周禮作歛

樂也

周禮作歛

籥者謂之籥其中謂之籩李善注文選潘

當由本各不同然籥有專名似非也

也義別今經典通用吹

籥字林或作囂○臧云林疑是

爲籥之省文說文吹噓

也義別今經典通用吹

籥字林或作囂○臧云林疑是

字林修本作脩字○修當謂

聲修長作脩無義

聲修長作脩無義

釋天第八豫司堯冀以舌腹言之○舊引釋名脫冀字今

據本書補又下天坦也本書作坦也誤各書所

據本書補又下天坦也本書作坦也誤各書所

引俱作坦

昊○說文介部界春日界天元氣介介古老

切以此得聲隸變爲天今無有不作昊者矣

皓○俗

從白

嬴本或作嬴○官

鴈○邢本

作雍

單又音

闕上也

非本作嬴乃正體

嬴本作嬴乃正體

鴈○邢本

作雍

單又音

闕上也

又於虞反○案史記屈賈列傳索隱云孫炎本作蟬焉此

又一音乃孫讀也上也舊本作土也歷書天官書注皆作

蟬

止屈賈傳索隱引李巡曰言陽氣推萬物而起故曰單閼  
單盡閼起也然則上與起義相合作土作止皆以形近致

謗今

噩

本或作噩字韋昭音坼壘○廣韻十九鐸正引

改正

噩

作噩坼舊本皆謗從手今依國語音改正坼

壞壘卽

闔

漢書作掩同○同字舊闔今據宋本補

涼

本或作古颯字

○案作颯者宋注疏本作穠今本

俱依釋文作頽俗

火乃三

俱依釋文作頽俗

天不應

從雨彳聲霧

之謗案說文作霧○霧

籀文省

今據改正

之謗案說文作霧○霧

遂致

𧕧

詩作東○案詩不見有作東者

○官本

謗作庭又下衍

霓字宋本及舊本皆衍案陸氏於

上霓字

作音不云下同

又檢文選東都賦注初學記一白

帖二書鈔一百五十二

事類賦三皆無霓字

○案說文震稷雪也從雨散聲霓字案從見蟲小雨

激

○俗本

謗作擊宋本及諸舊本不誤

霓

本或作霰

霄

凍

郭晉東○案宋本注末有凍  
音東西之東六字葛本同

以上○注疏本

作已上

霽

一音徂細反○舊亦作祖細反今從宋本  
正又宋刻郭注本有音霽二字俗本多刪

耗

正字俗

穎

本或作定○作字舊譌  
非今改正邢本作定

辟

本又作壁○邢本作壁

耗

正字俗

耗

作耗○舊本鼎  
鵠鼎今改正

味

說文云喙口也○案注云朱  
鳥之口俗本口多譌爲名

何

說文

云檐也○案說文本作檐今多作檐而

書內又往往從木說文檐乃簷之正體

舊譌醉今改

筆

又似醉反本  
今作彗○醉

事求福也

從示壽聲又禱禱牲馬祭也○從示周聲詩

禱

○案說文禱告

日既禱既禱則

禱與禱不同此處當用禱字爲是

繹

○案繹字疑譌

毛詩絲衣音義云繹

字書爲鐸鐸二字○案鐸字疑譌

復

昨本又作祚亦作

肉也於義竝同○案所言二義皆曲賈公彥云復昨者復

昨日之胙祭楊士勛云謂之復昨者復前日之禮也當從

二家作本字讀今注疏

爾

說文從繻或作禴從示○臧氏琳云玉篇作璫然說文有

本作胙改刪釋文非

本作本字讀今注疏

本作本字讀今注疏

本作本字讀今注疏