

东北师范大学中文函授教材

中国文学参考作品

(唐五代部分)

唐宋小組 編

东北师范大学函授教育处

1958·7·出版

目 录

詠雪应詔	上官仪 (1)
入朝洛堤步月	上官仪 (1)
堂堂詞二首	李义府 (1)
奉和春初幸太平公主南庄应制	宋之問 (2)
杂 詩	沈佺期 (2)
結客少年場行	盧照鄰 (2)
長安古意	盧照鄰 (3)
从軍行	楊 炯 (5)
在軍登城樓	駱賓王 (5)
杜少府之任蜀州	王 勃 (5)
与东方左史虬修竹篇并書	陈子昂 (6)
感迁詩 (之三)	陈子昂 (6)
感迁詩 (之四)	陈子昂 (7)
贈从弟司庫員外綬	王 維 (7)
終南別業	王 維 (7)
鹿柴	王 維 (8)
从軍行	王 維 (8)
隴头吟	王 維 (8)
过故人庄	孟浩然 (9)
宿建德江	孟浩然 (9)
將进酒	李 白 (9)
夢游天姥吟留別	李 白 (10)
望廬山瀑布	李 白 (12)
其十四	李 白 (12)
其十五	李 白 (13)
梁甫吟	李 白 (13)
笑歌行	李 白 (15)
塞下曲 (六首)	李 白 (17)

塞下曲（其一）	李白（17）
塞下曲（其二）	李白（17）
塞下曲（其三）	李白（17）
塞下曲（其四）	李白（18）
塞下曲（其五）	李白（18）
塞下曲（其六）	李白（18）
从军行七首（选二首）	王昌龄（19）
从军行七首（其四）	王昌龄（19）
出塞二首（选一首）	王昌龄（19）
燕歌行	高适（19）
郡齋閑坐	岑参（20）
走馬川行奉送出師西征	岑参（21）
輪台歌奉送封大夫出師西征	岑参（21）
白雪歌送武判官歸京	岑参（22）
奉贈韋左丞丈二十二韻	杜甫（23）
醉時歌	杜甫（24）
自京赴奉先縣詠懷五百字	杜甫（26）
彭衙行	杜甫（28）
春望	杜甫（30）
羌村三首	杜甫（30）
負薪行	杜甫（31）
歲晏行	杜甫（32）
茅屋為秋風所破歌	杜甫（33）
北征	杜甫（34）
石壕吏	杜甫（39）
垂老別	杜甫（39）
書夢	杜甫（40）
別離曲	孟雲卿（41）
悲哉行	孟雲卿（41）
賊退示官吏	元結（42）

園	顧況	(42)
女耕田行	戴叔倫	(43)
詠史	戎昱	(44)
新息道中作	劉長卿	(44)
疲兵篇		(44)
野老歌	張籍	(45)
山頭鹿	張籍	(46)
筑城曲	張籍	(46)
隴頭行	張籍	(47)
廢居行	張籍	(47)
當窗織	王建	(48)
水運行	王建	(48)
水夫謠	王建	(49)
涼州行	王建	(49)
古風二首	李紳	(50)
折劍頭	白居易	(50)
觀刈麥	白居易	(50)
宿紫閣山北村	白居易	(51)
輕肥		(52)
重賦		(52)
縛戎人	白居易	(54)
杜陵叟	白居易	(55)
賣炭翁	白居易	(56)
估客樂	元稹	(56)
張中丞傳后序	韓愈	(58)
捕蛇者說	柳宗元	(61)
小石潭記	柳宗元	(62)
擇友	孟郊	(63)
過驪山作	杜牧	(64)
河湟	杜牧	(64)

官仓鼠	曹 鄴	(65)
捕魚謠	曹 鄴	(65)
战城南	曹 鄴	(66)
始皇陵下作	曹 鄴	(66)
田翁叹	于 湊	(66)
富农詩	于 湊	(67)
春日有感	邵 謁	(67)
鋤草怨	司馬札	(68)
卒妻悲	皮日休	(68)
橡蠅歎	皮日休	(69)
旅泊迂郡中叛乱示同志	杜荀鶴	(70)
山中寡妇	杜荀鶴	(70)
題所居村舍	杜荀鶴	(71)
李娃傳	白行簡	(71)
霍小玉傳	蔣 防	(78)
敦煌发现的唐代民歌		(84)
韓朋賦		(87)
捉季布傳文		(96)
伍子胥变文		(114)
唐五代曲子詞		(128)
菩薩蛮 (伯三二五一)		(128)
菩薩蛮 (斯四三三二)		(128)
搗練子 (伯三九一一)		(128)
五更轉 (伯二六四七)		(129)
鳳归云編 (伯二八三八, 斯一四四一)		(129)
失調名 (斯二六〇七)		(130)
洞仙歌		(130)
長相思		(130)
更漏子	溫庭筠	(131)
夢江南	溫庭筠	(131)

詠雪應詔

上官儀

禁園^{〔1〕}凝朔氣^{〔2〕}，瑞雪掩晨曦。花明栖鳳閣，珠散影娥池^{〔3〕}。
飄素^{〔4〕}迎歌上，翻光向舞移。幸因千里映，還繞萬年枝^{〔5〕}。

注釋

〔1〕禁園：天子之園，禁人妄入，故稱為禁園。

〔2〕朔氣：北方之氣，寒氣。

〔3〕影娥池：漢武帝于望鵲台西起俯月台，台下穿影娥池。每登台眺月，影入池中，使宮人乘舟笑弄月影，因名影娥池。

〔4〕飄素：絹之精白者曰素。飄素，以飄然之白絹比紛紛之落雪。

〔5〕萬年枝：即常綠樹或曰冬青木，如松柏之類。謝朓詩：“風動萬年枝”。

入朝洛堤步月

上官儀

唐詩記事：高宗承貞觀之後，天下無事。儀獨持國政。嘗凌晨入朝，巡洛水堤，步月徐樹詠詩曰：

豚豚廣川流，驅馬歷長洲。鵲飛山月曙，蟬噪野風秋。

堂堂詞二首

李義府

鑣月成歌扇，裁云作舞衣。自憐迴雪影，好取洛川歸。嬾整鴛鴦被，羞褰玳瑁帟。春風別有意，密處也尋香。

奉和春初幸太平公主南庄应制

宋之問

青門^{〔1〕}路接鳳凰台^{〔2〕}，素澗^{〔3〕}宸游龍騎來。潤草自迎香輦合，巖花應待御宴開。文移北斗成天象，酒遞南山作壽杯。此日侍臣將石去，共歡明主賜金回。

注 釋

〔1〕青門：古長安城門名在東城南頭，原名霸城門，民見門色青，稱為青城門，或叫青門。

〔2〕鳳凰台：即甘肅省成縣附近之鳳凰山。杜甫詩：“亭上鳳凰台北對西康州”。

〔3〕澗：音ㄣㄢˇ，水名。源出陝西省藍田縣西南，西北流經長安縣合澗水入渭水。

雜 詩

沈 佺 期

聞道黃龍戍，頻年不解兵。可憐閨里月，長在漢家宮。少婦今春意，良人昨夜情。誰能將旗鼓？一為取龍城。

結客少年場行

盧 照 鄰

長安重游俠^{〔1〕}，洛陽富財雄。玉劍浮雲騎，金鞭明月弓。斗鷄^{〔2〕}過渭北，走馬向關東^{〔3〕}。孫賓^{〔4〕}遙見待，郭鶴^{〔5〕}暗相通。不受千金爵，誰論萬里功？將軍下天上，虜騎入雲中^{〔6〕}。烽火夜似月，兵氣曉

成虹。橫行徇知己，負羽^{〔7〕}遠從戎。龍旌昏^{〔8〕}朔霧，鳥陣卷胡風。
追奔瀚海^{〔9〕}咽，戰罷陰山空。歸來謝天子，何如馬上翁。

注 釋

〔1〕游俠：即游俠，好交游，急人難。史記有游俠列傳。

〔2〕斗鷄：以鷄相斗。這是古代一種帶有賭博性的遊戲，尤如後人之斗蟋蟀。

〔3〕關東：函谷關以東古稱關東，即今河南、山東等地。

〔4〕孫賓：即孫臏。戰國齊人名軍事家孫武之後。名不可考，因雙足為驪酒所廢，故名孫臏。

〔5〕郭解：漢，軹人。當時著名游俠。與朱家齊名。為人任俠好義，人爭慕附之，徒黨甚眾。

〔6〕云中：唐郡，即今山西大同一帶。

〔7〕負羽：背帶箭謂之負羽。

〔8〕昏：與昏同。

〔9〕瀚海：沙漠、戈壁。唐內置瀚海都督府。

長 安 古 意

盧 照 鄰

長安大道連狹斜，青牛白馬七香車，玉輦縱橫過主第，金鞭絡繹向侯家。龍銜寶蓋承朝日，鳳吐流蘇帶晚霞。百丈游絲爭繞樹，一群嬌鳥共啼花。啼花^{〔1〕}戲蝶千門側，碧樹銀台萬種色，复道交窗作合歡，雙闕連臺垂鳳翼。梁家^{〔2〕}画閣天中起，漢帝金莖^{〔3〕}云外直。樓前相望不相知，陌上相逢詎相識！借問吹簫向紫烟^{〔4〕}，曾經學舞度芳年，得成此日何辭死，愿作鴛鴦不羨仙！比目鴛鴦真可羨，双去双來君不見。生憎帳額繡孤鸞，好取門帘貼双燕。双燕双飞繞画梁，罗緯翠被鬱金香，片片行云着蟬鬢，纖纖初月上鴉黃^{〔5〕}。鴉黃粉白車中出，含嬌含态情非一。妖童宝马鐵連錢^{〔6〕}；娟娟盤龍金屈膝^{〔7〕}。御史府中烏夜啼^{〔8〕}，廷尉門前雀欲栖^{〔9〕}，隱隱朱城臨玉道，遙遙翠幃^{〔10〕}沒金堤^{〔11〕}。挾彈飞鷹杜陵北，探丸^{〔12〕}借客渭橋西，俱邀俠客芙蓉劍，共宿娼家桃李蹊。娼家日暮紫羅裙，消歌一轉口氛氲，北堂夜夜

人如月，南陌朝朝騎似云。南陌北堂連北里^{〔13〕}，五劇三条控三市^{〔14〕}，弱柳青槐拂地垂，佳氣紅塵暗天起。汉代金吾^{〔15〕}千騎來，翡翠屠蘇^{〔16〕}鸚鵡杯。羅襦寶帶為君解，燕歌趙舞為君開。別有豪華稱將相，轉日回天不相讓。意氣由來排灌夫^{〔17〕}，專權判不容蕭相^{〔18〕}。專任意氣本豪雄，青虬紫燕^{〔19〕}坐春風。自言歌舞長千載，自謂驕奢凌五公^{〔20〕}。節物風光不相待，桑田風光須與改，昔時金階白玉堂，即今唯見青松在！寂寂寥寥楊子居^{〔21〕}，年年歲歲一牀書，獨有南山桂花發，飛來飛去襲人裾。

注 釋

〔1〕唐詩別裁作：“游蜂戲蝶千門側”。

〔2〕梁家：指梁冀。后漢書梁冀傳：“冀乃大起第舍，而壽王亦對街為宅，殫極土木，互相夸競。堂寢皆有陽明奧室，連房洞戶；柱壁雕鏤，加以銅漆；窗牖皆有綺疏青鎖，圖以云氣仙靈。台閣周通，更相臨望；飛梁石磴，凌跨水道”。

〔3〕金莖：銅柱。

〔4〕借問吹簫向紫烟，列仙傳：“蕭史者，秦穆公時人，善吹簫，穆公有女字弄玉，好之，公遂以妻焉。一旦皆隨鳳凰飛去”。江淹雜體詩“画作秦王女，乘鸞向烟霧”。

〔5〕鴉黃：額裝。

〔6〕鐵連錢：馬飾。

〔7〕金屈膝：屈膝即屈戌，即門上用以銜環者。銅為之，象龜蛇之形，或涂以金銀。

〔8〕漢書：“御史府中列柏樹，常有野鳥數千栖宿其上，晨出暮來，號曰朝夕鳥”。

〔9〕漢書：“下邳翟公為廷尉，賓客填門。及廢，門外可設雀羅。”此處借用，僅言傍晚鳥啼雀集之時。

〔10〕轆：車轅。

〔11〕金堤：以金比喻堤的堅固。

〔12〕丸：彈丸。

〔13〕北里：妓院的所在稱北里。

〔14〕五劇、三市：

劇：繁華之區。唐詩別裁：路交錯謂劇。

三市：長安立九市，共六在道西，三在道東。

〔15〕金吾：亦稱執金吾。官名，統率禁軍之一部担任京都巡防。

〔16〕屠蘇：酒名。

〔17〕灌夫：史記魏武安侯列傳：“灌夫為人剛直使酒，不好面諛。貴族謠

有势者在己之右不欲加礼必陵之”。与丞相田蚡不相能，尝于蚡处使酒坐卧。为蚡所劾，坐死。

〔18〕蕭相：即肖望之，汉蘭陵人。官太子太傅。帝疾篤，受遺詔輔政。元帝时以师付兄輩，多所匡正。后为弘恭、石显所陷，飲酖自杀。

〔19〕青虬、紫燕：良馬名。

〔20〕五公：王兴五子，光武即位封为五侯俗称五公。

〔21〕楊子：指楊雄。

从 軍 行

楊 炯

烽火照西京^{〔1〕}，心中自不平。牙璋^{〔2〕}辞凤闕，铁城繞龙 城。雪暗凋旗画，风多杂鼓声。宁为百夫長，胜做一書生。

注 釋

〔1〕西京：指長安。

〔2〕牙璋：周礼春官典瑞：“牙璋以起軍旅以治兵守”。郑司农注：“牙璋璋以为牙，牙齿兵象，故以牙璋发兵，若今时以铜虎符发兵”。

〔3〕百夫長：卒長。为武职中的小官。

在 軍 登 城 樓

駱 賓 王

城上风威冷，江中水气寒。戎衣何日定，歌舞入長安。

杜少府之任蜀州

王 勃

城闕輔三秦^{〔1〕}，风烟望五津^{〔2〕}。与君离別意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比鄰。无为在歧路，儿女共霑巾。

注 釋

〔1〕三秦：秦亡后，項羽三分关中，立章邯为雍王，司馬欣为塞王，翟翳为翟王，称为三秦，在今陝西省境内。

〔2〕五津：在今四川省境岷江中。

与东方左史虬修竹篇并書

陈 子 昂

东方公足下：文章道弊五百年矣。汉魏风骨晋宋莫傳，然而文献有可征者。仆賞暇时观齐梁間詩。采丽竞繁，而兴寄都絕。每以永歎思古人，常恐遲姿頽靡，风雅不作以耿耿也。一昨于解三处，見明公詠孤桐篇，骨气端翔，音情頓挫，光英朗練有金石声。遂用洗心飾視，發揮幽鬱，不图正始之音复覩于茲，可使建安作者相視而笑。解君云、張茂先、何敬祖、东方生与其比肩，仆亦以为知言也。故感歎雅制，作修竹詩一首，当有知音，以傳示之。

感 遇 詩

之 三

陈 子 昂

蒼蒼丁零塞^{〔1〕}，今古緬荒途。亭障^{〔2〕}何摧兀，暴^{〔3〕}骨无全軀。黃沙幕^{〔4〕}南起，白日隱天隅。汉甲三十万，曾以事匈奴。但見沙場死，誰憐塞上孤。

注 釋

〔1〕丁零塞：山海經：“北海之內有丁零之國”。丁零系种族名，古为狄族，后屬匈奴。其所居为今西伯利亞叶尼塞河上游至貝加尔湖以南諸地。

〔2〕亭障：伺候望敌情的地方。

〔3〕暴：显露于外。

〔4〕幕：同漠。

之 四

乐羊^{〔1〕}为魏將，食子殉軍功。骨肉且相薄，他人安得忠。吾聞中山^{〔2〕}相，乃屬放麇^{〔3〕}翁。孤魯犹不忍，況以奉君終。

注 釋

〔1〕乐羊：人名，战国魏文侯將。伐中山，其子在中山。中山君烹其子为羹，以遺羊。羊啖尽一盃。文侯賞其功而疑其心。及中山既收，乃封之灵寿。

〔2〕中山：古国名。春秋时是白狄别种鲜虞之国，战国时为中山国与六国并称。在今河北省中部偏西的地方。

〔3〕麇：ㄟ！鹿子。

贈从弟司庫員外綵

王 維

少年識事淺，强学于名利。徒聞跃馬年，苦无出入智。即事豈徒言，累官非不試。既寡遂性欢，恐招負时累。清冬見远山，积雪凝蒼翠。浩然出东林，发我遠世意。惠連素清賞，夙語尘外事。欲緩携手期，流年一何駛。

終 南 別 業

王 維

中岁頗好道，晚家南山陲^{〔1〕}。兴来每独往，胜事空自知。行到水穷处，坐看云起时。偶然值林叟，談笑无还期。

注 釋

〔1〕南山隱：南山即終南山。隱即山麓。

〔2〕值：逢，遇。

鹿 柴⁽¹⁾

王 維

空山不見人，但聞人語响。返景入深林，復照青苔上。

注 釋

〔1〕鹿柴是輞川別業的一景。

从 軍 行

王 維

吹角動行人，喧喧行人起。笳悲馬嘶亂，爭渡金河水。日暮沙漠陲，戰聲烟塵里。盡系名王頸，歸來獻天子。

隴 頭 吟⁽¹⁾

王 維

長安少年游俠客，夜上戎樓看太白⁽²⁾。隴頭明月迴⁽³⁾臨關，隴上行人夜吹笛。關西老將不勝愁，駐馬听之雙泪流。身經大小百余戰，麾下偏裨⁽⁴⁾萬戶侯。蘇武方為典屬國，節旄落盡海西頭。

注 釋

〔1〕隴頭吟：一曰隴頭水，漢樂府橫吹曲名。

〔2〕太白：星名。

〔3〕迢：音ㄗㄠㄌㄠˊ，遥远。

〔4〕偏裨：偏將。

过 故 人 庄

孟浩然

故人具雞黍^{〔1〕}，邀我至田家。綠树村边合，青山郊外斜。开軒^{〔2〕}
面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日^{〔3〕}，还來就菊花。

注 釋

〔1〕具雞黍：后汉書：范式与張劭为友，式約二年后訪劭。至期，劭告其母，請杀雞为黍待之。至期，范式果至。

〔2〕軒：門。

〔3〕重陽日：九月九日为重陽日，又叫重九。

宿 建 德 江

孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。野曠天低树，江清月近人。

將 進 酒

李 白

君不見黃河之水天上来，奔流到海不复回。君不見高堂明鏡悲白髮，朝成青絲暮成雪。人生得意須尽欢，莫使金樽空对月。天生我才必有用，千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐，会須一飲三百杯。岑夫子^{〔1〕}，丹邱生^{〔2〕}，將進酒，杯莫停。与君歌一曲，請君为我傾耳听。鐘鼓饌玉^{〔3〕}不足貴，但愿長醉不愿醒。古來圣賢皆寂寞，唯有飲者

留其名。陈王^[4]昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。主人何为言少钱，径须沽取对君酌。五花马，千金裘^[5]，呼儿将^[6]出换美酒，与尔同销万古愁。

注 释

〔1〕岑夫子：即李白集中所说的岑征君。

〔2〕丹邱生：即集中所说的元丹邱。岑、丹二人，皆白之好友。

〔3〕钟鼓饔玉：古时宴会，常鸣钟伐鼓作乐。饔玉，珍饈美味，以玉作比。

〔4〕陈王：指曹植。植封平王，名都篇中说“归来宴平乐，美酒斗十千”。平乐是观名。

〔5〕千金裘：指裘之名贵值千金。史记流仪君传“孟尝君有一白狐裘，值千金，天下无双。”

〔6〕将：执、持的意思。

夢游天姥^[1]吟留別

李 白

海客談瀛洲^[2]，烟濤微茫信难求。越人語天姥，云霞 明天或可觀。天姥連天向天橫，勢拔五嶽掩赤城^[3]。天台^[4]四万^[5]八千丈，對此欲倒東南傾。

我欲因之夢吳越，一夜飛渡鏡湖^[6]月，湖月照我影，送我至剡溪^[7]。謝公^[8]宿處今尚在，綠水蕩漾清猿啼。脚著謝公屐^[9]，身登青雲梯^[10]。半壁見海日，空中聞天鷄^[11]。千巖萬壑路不定，迷花倚石忽已暝；熊咆龍吟殷^[12]岩泉，慄深林兮驚層巔；雲青 青兮欲雨，水澹澹兮生烟。列缺霹靂^[13]，邱壘崩摧；洞天石扉，訇^[14]然中開。青冥浩蕩不見底，日月照耀金銀台。霓為衣兮風為馬，云之君^[15]兮紛紛而來下。虎鼓瑟兮鸞回車，仙之人兮列如麻。忽魂悸^[16]以魄動，恍驚起而長嘆！惟覺時之枕席，失向來之烟霞！

世間行乐亦如此，古來万事东流水！

別君去兮何時還？且放白鹿青崖間，須行即騎訪名山。

• 安能摧眉^{〔17〕}折腰事權貴，使我不得開心顏。

注 釋

〔1〕天姥：天姥山在浙江省新昌縣東五十里與天台山相對。其峯孤峭，仰望如在天表。姥，音ㄌㄠˊ。

〔2〕瀛洲：海中三神山之一，位於東海中。傳說上生仙草，出泉如酒，為神仙之所居。

〔3〕赤城：在浙江省天台县北六里。赤城山有赤石罗列，遙望如云霞。

〔4〕天台：天台山主峯在浙江天台县，是晉葛洪煉丹得道處。

〔5〕天台山應為一萬八千丈。

〔6〕鏡湖：即鑑湖又名賀監湖，在今浙江紹興東南。

〔7〕剡溪：源出剡縣西南，北流入上虞縣，為曹娥江之上源。剡，音ㄔㄠˊ。

〔8〕謝公：指謝靈運。謝詩中有“暎投剡中宿，明登天姥峯”句。

〔9〕謝公屐：南史謝靈運傳：“尋山涉嶺，必造幽峻，岩障數十里，莫不備登。登蹻常着木屐，上山則去其前齒，下山則去其後齒。”

〔10〕青雲梯：指山嶺高峻，如登梯入青雲。謝靈運詩有“共登青雲梯”句。

〔11〕天鷄：述異記載：“東南有桃都山，上有大樹曰桃都，枝相去三千里。月初出照此木，天鷄則鳴，天下之鷄即隨之鳴”。

〔12〕殷：作樂之盛謂之殷。此處指岩泉之响如龍咆虎吟。

〔13〕列缺躡躑：列缺，是閃電。通雅：“列缺，電光也。陽氣從雲決裂而出。故曰列缺”。

〔14〕訇：音ㄏㄨㄥ，大聲。

〔15〕雲之君：即楚辭九歌中的雲中君。

〔16〕悸：音ㄐㄩˋ，心動。

〔17〕摧眉：低首。

望 廬 山 瀑 布

李 白

日照香爐生紫烟，遙看瀑布挂前川。飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

其 十 四

胡關^{〔1〕}饒風沙，蕭索竟終古。木落秋草黃，登高望戎虜。荒城空大漠^{〔2〕}，邊邑無遺堵^{〔3〕}。白骨橫千霜^{〔4〕}，嵯峨^{〔5〕}蔽榛莽^{〔6〕}。借問誰陵虐？天驕^{〔7〕}毒威武。赫^{〔8〕}怒我不皇，勞師事犖^{〔9〕}鼓。陽和變杀气，發卒驅^{〔10〕}中土。三十六萬人，哀哀泪如雨。且悲就行役，安得營農圃。不見征戍兒，豈知關山苦！李牧^{〔11〕}今不在，邊人飼豺虎。

注 釋

〔1〕胡關：接近胡地的關塞。

〔2〕大漠：沙漠。

〔3〕堵：垣。

〔4〕千霜：千年的代稱。

〔5〕嵯峨：高大、峻險、突兀之貌。嵯音ㄘㄨㄛˊ。

〔6〕榛莽：木叢生叫榛，草深茂叫莽。

〔7〕天驕：漢匈奴單于以天之驕子自稱。漢書：單于史遺漢書曰：“南有大漢，北有強胡。胡者，天之驕子也。”後常以“天驕”稱邊塞較強的部族。此處指吐蕃。

〔8〕赫：怒意。

〔9〕犖鼓：音音ㄌㄨˊ，是古代騎兵用的一種戰鼓。

〔10〕驅：騷擾。

〔11〕李牧：戰國時趙之良將，在代州、雁門一帶與匈奴戰，功勳卓著。