

皇
清
經
解

金

清

經

解

皇清經解卷一千三百四十六

學海堂

毛詩紉義

嘉應李庶常攔平著

魚藻之什

魚藻

有頌其首傳頌大首兒正義曰釋詁云墳大也頌與墳字雖異音義同按說文頌大頭也引此詩正作頌字書盤庚篇用宏茲賁孔安國傳云宏賁皆大也正義曰宏賁皆大釋詁文樊光曰周禮云其聲大而宏詩云有賁其首是宏賁皆大之義也孔不言賁與釋詁字異則賁卽墳字樊亦後漢時人而引詩如此墳與頌非特音義同字並通矣說文頌訓大頭外一曰鬢也而宀部寡字下云少也从宀从頌頌分賦也故爲少

皇清經解 卷三十四
則與斑班同故徐音布還切然許言从頁分聲不如釋文符云反爲得矣廣韻作盼云大首兒音汾

豈樂飲酒箋云豈亦樂也天下平安萬物得其性武王何所處乎處於鎬京樂八音之樂與羣臣飲酒而已序下釋文云樂音洛篇內唯註八音之樂一字音岳餘並同如陸則經中樂字亦音洛正義述經曰在于鎬京樂此八音之樂如正義則經中豈字訓樂音洛樂字音岳箋以八音之樂釋經中樂字而上云豈亦樂也則豈訓樂音岳說文云豈還師振旅樂也故鄭依而用之陸孔皆失箋意白虎通曰王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒也明天子至尊非功不食非

德不飽故傳曰天子之食時舉樂王者所以日食者何明有
四方之物食四時之功也四方不平四時不順有徹樂之法
焉所以明至尊著法戒也據此知天下平安萬物得所然後
可作樂飲酒今幽王方有危亡之禍法宜徹樂而亦豈樂飲
酒詩人所以刺矣

采菽

采菽采菽傳興也菽所以芼太牢而待君子也羊則苦豕則微
箋云菽大豆也采之者采其葉以爲藿三牲牛羊豕芼以藿
王饗賓客有牛俎乃用鉶羹故使采之正義釋傳曰舉牛之
芼則羊豕之苦微从之可知故云太牢以總之又釋箋曰言
三牲牛羊豕者解傳言太牢之意明舉菽以見三牲牛不獨

爲太牢也按傳分別羊豕明以太牢爲牛蓋少牢羊豕加牛而爲太牢是太牢之名本以牛定古大太一字說文云牛大牲也又曰牛爲大物然則爲物大故曰太牢東都賦云嘉珍御太牢饗李善註引大戴禮曰牛曰太牢是古亦有名牛爲太牢者唐人稱牛奇章爲太牢公本大戴及此傳也傳不言牛箋言牛羊豕又言牛俎正釋傳太牢二字正義說誤傳無三牲字箋忽云三牲疑傳原本云菽所以芼三牲旣三牲通以菽芼復云羊苦豕薇者蓋謂尋常燕禮用羊豕則以苦薇也箋云三牲牛羊豕芼以藿申明傳芼三牲之意其所以通用藿者以王饗則有牛俎以其汁爲鉶羹故通用藿芼之公食大夫禮云鉶芼牛藿羊苦豕薇說文芼字引禮記曰

鉶毛牛藿羊芼豕薇彼是諸侯禮此是天子饗禮或當有異
故三牲皆以藿正義載定本箋三牲下無牛羊豕字則是直
云三牲芼以藿其文更明如此讀傳箋較爲直快似亦可備
一說也

感沸檻泉傳感沸泉出兒檻泉正出也正義引爾疋釋水亦作
檻泉不云字異釋文云檻銜覽反徐下斬反引爾疋亦作檻
泉爾疋釋文經作濫而音胡覽反仍是檻音是唐時爾疋檻
濫二本並行而音皆从檻也廣韻濫泉胡覽切與檻同在上
聲汎濫盧瞰切在去聲一字而音義迥別說文引此詩作濫
徐音盧瞰切緣說文濫有三義一汎也一濡上及下也一清
也雖引此詩而無正出漏出之訓故从去聲音之玉篇濫作

灋云涌泉也而音盧瞰切則非矣當依釋文廣韻

言采其芹箋云芹菜也可以爲菹亦所用待君子也我使采其
水中芹者尙潔清也周禮芹菹鴈醢按說文芹云楚葵也从
艸斤聲徐音巨巾切造云菜類蒿从艸近聲周禮有造菹徐
音巨巾切天官醢人職云芹菹兔醢徐仙民音謹是周禮本
有作造讀者釋艸云芹楚葵郭註云今水中芹菜邢疏引本
艸別本註云芹有兩種荻芹取根白色赤芹取莖葉竝堪作
菹及生菜玉篇造云萑蒿也然則造卽荻芹故許叔重以爲
菜類蒿此箋引周禮作芹未知箋意定指何種然俱生水中
俱可作菹則造芹原通耳

緇纚維之傳緇緯也纚綏也明王能維持諸侯也箋云舟人以

紼繫其綏以制行之猶諸侯之治民御之以禮法正義釋傳
曰紼訓爲綵綵是大紼繚訓爲綏綏又爲繫正謂舟之止息
以紼繫而維持之釋箋曰舟人以紼繫舟而制行之喻人亦
得禮法而行不以舟止爲喻按孔以綏爲繫傳意或然箋卽
未必然矣箋言以紼繫其綏則綏亦是繩索之類韓詩纒訓
笱說文箋云竹索也笱云箋也玉篇紼云索也梁簡文樂府
云芙蓉作船絲作紼紼與笱一也以韓詩訓纒爲笱例之則
綏不爲繫說文綏云系冠纓也在冠爲系冠之繩則在舟爲
系舟之繩卽纒也箋蓋言舟人以大紼繫續其舟上之纒在
岸上牽制以行之不至汎汎然而無所定也纒爾正作繚

角弓

駢駢角弓翩其反矣傳駢駢調和也不善繼檠巧用則翩然而
反正義曰檠者藏弓定體之器謂未成弓時納于檠中此弓
已調和而言檠者蓋用訖內于竹閉之中恐損其體亦謂之
檠繼卽緹縢也傳言巧用明是旣已成弓非未定體也故知
檠義爲然按孔以繼卽緹縢非傳意秦風小戎竹閉緹縢傳
云閉繼緹縢縢約也是繼乃竹閉緹是繩謂以繩約此繼也
周禮弓人註云繼韞也儀禮旣夕註云秘弓檠也弛則縛之
于弓裏備損傷也以竹爲之弓人註引詩作竹秘旣夕註引
詩作竹秘又言秘古文爲柴韞秘柴閉四字音義實通說文
榜云所以輔弓弩檠云榜也如鄭禮註則繼檠皆竹閉之別
名如說文則檠又輔正弓弩之名此傳言繼檠巧用謂繼以

繫之巧而用之耳釋文云繼弓執也繫音景弓匣也以繼繫爲二器亦誤

弓人六材幹角筋膠絲漆也幹爲弓表角爲弓裏皆弓之體也筋膠絲漆所以成弓之用也幹有柘櫪桑橘木瓜荆竹無一定之名餘五材之中用角爲多故名角弓傳言調和謂用角調和正釋經中駢字駢本从羊从牛从角說文解云用角低仰便也引此詩解解角弓許氏稱用毛氏古文低仰便正與調和義合用角二字妙與傳義中成正義謂駢駢爲角弓之狀謂弓有用角之處不得卽名角弓蓋別有角弓如北狄所用非也說文弣云角弓也洛陽名弩曰弣此自弩之別名訓以角弓亦謂用角多耳又云觶角觶獸也狀似豕角善爲

皇清經解 卷三十三 五
弓出胡休多國此乃真北狄之角弓而不可以釋此詩

老馬反爲駒傳已老矣而孩童慢之正義釋傳引說文引內則
皆作咳釋文云孩本作咳是孔經本作咳校書者誤改之也
孩爲咳之古文毛詩本古文从孩自當然必改作咳乃合正
義原本

如食宜饅傳饅飽也箋云王如食老者則宜令之飽饅釋文於
據反徐又於具反說文食部無饅字勺部𠔁字云飽也从勺
設聲祭祝曰厭𠔁徐音已又切又乙庶切卽此饅字故于食
部不更收今世饜飫字作食旁天誤也當作饅或作𠔁幽王
不親九族骨肉相怨縱能設族食族燕之禮不依法度族中
老人亦有不得飽者傳意蓋言此等老人如有食卽宜飽如

有酌卽孔取極言老人之性情非謂王賜之食王飲之酒也
知者上傳言孩童慢之當亦父兄所親見固無望于王能食
之而酌之矣傳箋不同正義合述似誤

毋教猥升木箋云毋禁詞又云以喻人之心皆有仁義教之則
進孫毓難之云若喻人心皆有仁義教之則進何爲禁之而
云毋乎正義釋箋謂此章先言人心易教王不教之下章乃
言其樂善故言毋爲禁止之意言小人之易教故反詞以體
之非禁王不聽教小人述經云如人之禁彼云無得教猥之
升木已言非禁王又言如人之禁彼申鄭不明按此章毋字
與上章不顧其後同皆指王身而言上章言馬老矣而反視
爲駒如人老矣而反慢爲孩童王自不顧其後日年老亦如

是耳其實老人之性情如有食則宜餽如有酌則孔取何可
慢視乎此章言王自爲禁止毋教祿升木遂謂其未必升耳
王自不以塗塗附遂謂其未必著耳其實祿善升塗善著如
人有仁義教之則進故君子有美道小人卽樂與之連屬也
經意箋意如此非詩人禁王亦非人之禁彼也

雨雪漉漉見睨曰消按下傳云浮浮猶漉漉也則漉漉不應無
傳釋文云漉雪盛兒此三字是傳文誤奪當補入箋云喻小
人雖多王若欲興善政則天下聞之莫不曰小人今誅滅矣
張平子四愁詩序曰屈原以美人爲君子以珍寶爲仁義以
水深雪雰爲小人自屈原以來詩義如此箋以雪消喻小人
之誅滅非無本也傳以睨爲日氣箋以睨爲日將出其氣始

見人則皆稱曰雪今消釋矣韓詩劉向俱作聿消毛作傳時
經當是聿字聿遂也言雪見日氣而遂消也箋作曰消云雪
今消釋則是未消之詞以日將出之氣不能消甚盛之雪也
傳箋各別未可強同

莫肯下遺二句毛不爲傳釋文云遺王申毛如字婁王力佳反
數也正義用以述傳曰必須教之者以此小人皆爲惡行莫
肯自卑下而遺去其惡心者用此之故其與人居處數爲驕
慢之行按說文新附屢字徐鼎臣以爲後人所加婁卽屢也
賓之初筵屢舞僊僊毛訓屢爲數故王子雍用之邶北門政
事一埤遺我傳云遺加也亦可用以述傳此經下字當指王
說言王莫肯下加以疏教故小人數爲驕慢也傳意當然

式居婁驕箋云婁斂也正義曰釋詁云婁斂聚也俱訓爲聚則義得通故云婁斂也按釋詁云鳩攬聚也釋文云攬从手木或作樓非此詩釋文又引作樓正義則引作婁不言與詩字別則爾正本有作婁者是婁攬樓三字並通說文婁本訓空空故能斂聚史記天官書云婁爲聚衆張守節曰婁三星爲苑牧養犧牲以供祭祀亦曰聚衆占動搖則衆兵聚金火守之兵起也而律書云北至于婁婁者呼萬物且內之也內卽斂納是婁自有聚斂之義不煩通借攬樓箋當據史記爲說未必一依爾正矣

如蠻如髦傳蠻南蠻也髦夷髦也箋云髦西夷別名正義引牧誓曰彼髦此髦音義同也按說文髡髮至眉也髡云髡或省

漢今有髻長是髻卽髻之或體鄺柏舟髻彼兩髻內則總髻俱作髻是字通之証釋文云髻舊音毛尋毛鄭之意當與尙書同音莫侯反然徐鼎臣以切韻音說文髻字只作亡牢切舊音爲當詩人言小人無良王若不啟敎則將日肆其驕慢勢必行若蠻髦我是用大憂之不數年而驪山禍作豐鎬之際徧地皆戎平王避亂東遷棄爲秦有自幽王十一年庚午下至漢高帝元年乙未入關淪爲夷狄者五百六十有五年詩人之言蓋早有以知其禍變之極矣

苑柳

上帝甚蹈傳蹈動箋云蹈讀曰悼正義曰蹈者踐履之名可以蹈善亦可以蹈惡故爲動言王心無恆數變動也按鼓鐘憂