

湘綺樓全書

湘綺樓全書

周易繫辭上第七

李氏集解 王氏說

天尊地卑乾坤定矣

荀曰謂否卦也否七月萬物已成乾坤各得其

位定矣虞曰天貴故尊地賤故卑定謂成列

此首述八經卦象義乾坤即一一也卑一

作卑下又有卑此作

卑高以陳貴賤位矣

鄭曰

卑是也言地以卑天

君臣尊卑之有貴賤如山澤之有高卑也荀

曰謂泰卦也侯曰天地卑高義既陳矣萬物

貴賤位宜差矣

此謂艮兌

動靜有常剛柔斷矣鄭曰動靜雷風

也陽動陰靜剛柔之斷也虞曰斷分也乾剛
常動坤柔常靜分陰分陽迭用柔剛此謂

震方以類聚物以羣分吉凶生矣鄭曰類聚

火也虞曰三動稱羣坤方道靜故以類聚乾

物動行故以羣分乾生故吉坤殺故凶則吉

凶生矣九家易曰謂姤卦陽爻聚於午方道

也陽道施生萬物各聚其所也復卦陰爻羣

於子陰主成物故曰物也至於萬物一成分

散天下以周人用故曰物以羣分也此謂

坎離也乾五不言吉坤五乃吉在天成象在

地成形變化見矣馬曰象者日月星辰植物

木鳥獸也虞曰謂日月在天成八卦震象出

庚兌象見丁乾象盈甲巽象伏辛艮象消丙

坤象喪乙坎象流戊離象就己故在天成象

也在地成形謂震竹巽木坎水離火艮山兌

澤乾金坤上在天為變在地為化剛柔相推而生變化矣在天陰入陽卦在地陽入陰

卦象陽形陰也言是故剛柔相摩八卦相盪

乾坤變化成六子京曰摩相磴切也以陰盪陽以

陽盪陰二氣盪而成象陰陽交互內外適變

八卦回巡至極則反馬曰摩切也盪除也鄭

曰摩迫也虞曰旋轉稱摩薄也乾以二五摩

坤成震坎艮坤以二五摩乾成巽離兌故剛

柔相摩則八卦相蕩也摩研也礪石磴也

今作磨盪滌器也蕩水名因為波蕩字此言

因卦變一爻而生重卦六爻因六爻而生六

十四鼓之以雷霆之餘氣挺生萬物虞曰鼓

卦也鼓之雷霆之餘氣挺生萬物虞曰鼓

鼓動也雷震霆艮蜀才曰凝為電劉曰霆雷

也震為雷離為電霆艮是也雷止聲為霆

潤之以風雨虞曰潤澤也日月運行一寒一

暑虞曰日月離月坎寒乾暑坤也運行往來日暑月相推而明生焉寒暑相推而歲成焉故

言八一寒一暑也卦備天氣乾道成男坤道成女荀曰男

適坤為震二適坤為坎三適坤為艮以成三男也女謂坤初適乾為巽二適乾為離三適

乾為兌以成三女也言乾知大始坤化成

人事所象八卦仍二卦也乾知大始坤化成

物始謂乾稟元氣萬物資始也姚曰化當為

作始乾即一也知匹也一以匹天之始故曰大始坤一也化一為一乃成萬物物件也分

件耳一為二乾以易知坤以簡能易則易知簡則

易從

虞曰陽見稱易陰藏爲簡簡閱也乾息

以簡能矣乾縣象著明故以易知坤閱藏物故

故易從

不習无不利地道光也姚曰簡能能

當作從易平簡大也乾以平易知天之道

謂一

以象天坤以簡大能配天謂以一配一

一乃有能也平則易爲匹大則易於從易知

從隨也不以己能爲能仍從乾之能耳

則有親易從則有功有親則可久有功則可

大

大可久

則賢人之德

可大則賢人之業

荀曰

陰陽

相親禱而不厭故可久也萬物生息種類

滋故可大也虞曰陽道成乾爲父震坎艮爲

子本乎天者親上故易知則有親以陽從陰

至五多功故易從則有功蜀才曰以其易知

易七

三

故物親而附之以其易從故物法而有功也
姚曰賢人乾坤也言乾以日新為德坤以富

有為業也此言乾坤易簡而天下之理得
為人事之法以其易也

矣天下之理得而易成位乎其中矣荀曰陽

五陰位成於二五為上中二為下中故易成

位乎其中也虞曰易為乾息簡為坤消乾坤

變通窮理以盡性故天下之理得矣理鯁

理骨角之文因為治玉文理之名天下雖鯁

禱理之則易治當以平聖人設卦案聖人謂
大為理故作易象之
作八卦重為六十四卦矣卦从卜圭
圭重土象畫卦於地重二為一卦也觀象
繫辭焉而明吉凶也荀曰因得明吉因失明凶
案文王觀六十四卦三

百八十四爻之

象系屬其辭

剛柔相推而生變化

虞曰剛推柔生

變柔推剛生化也

是故吉凶者失得之象也悔

吝者憂虞之象也變化者進退之象也剛柔

者晝夜之象也

荀曰憂虞小疵故悔吝也春夏為變秋冬為化息卦為進

消卦為退也剛謂乾柔謂坤乾為晝坤為夜

晝以喻君夜以喻臣也虞曰吉則象得凶則

象失悔則象憂虞吝則象憂也干曰悔亡則虞

有小吝則憂憂虞未至於失得悔吝不入於

吉凶事有大小故辭有急緩各象其意也

吉凶在己悔吝由人悔者已行吝者未行凡

此以進退權之則皆吉也

剛柔因時不可偏過也 六爻之動三極之

道也

馬曰三極三統也鄭曰三才也虞曰陰陽失位則變得位則否故以陰居陽位

陽居陰位則動陸曰天有陰陽二氣地有剛

柔二性人有仁義二行六爻之動法乎此也

此三才至極之道也初四下極二五中極三

上上極也極大極即一也一大極生三大

極兩之是故君子所居而安者易之序也所

故六

變而翫者爻之辭也

序虞作象變釋文本作

翫貪也虞曰君子謂文王象謂乾二之坤成

坎月離日日月為象君子黃中通理正位居

體故居而安者易之象也舊讀象誤作子或

作序非也爻者言乎變者也謂乾五之坤坤

五動則觀其變舊作樂字之誤居謂君子

所處時地猶易有卦象也變謂欲有所行則

視爻辭知吉凶也改象言序象者序也是故君子居則觀其象

而翫其辭動則觀其變而翫其占虞曰翫弄也謂乾五

動成大有以離之曰觀天之象兌口翫弄所

繫之辭故翫其辭動謂觀爻動也以動者尚

其變占事知來故翫其占易象不顯以辭

洩之爻辭已明但自審所占耳占隱度也如

人占是以白天右之吉无不利虞曰謂乾五

賣物有有天地日月之象文王則庖犧亦與天地

合德日月合明天道助順人道助信履信思

順故自天右之吉无不利也變之善帑者

者莫如大有在首卦得元吉故主言之

言乎象者也爻者言乎變者也虞曰在天成

象入卦以象

五

告帑說三才故言乎象也爻有六畫所變而
翫者爻之辭也謂九六變化故言乎變者也

象者卦形其辭

爲帑爻則專主變

吉凶者言乎其失得也

曰虞

得正言吉失位言凶也

必先言

悔吝者言

失者有失乃有得吉從凶生也

乎其小疵也

馬曰疵瑕也崔曰繫辭著悔吝之言則異凶咎有其小病比於

凶咎若疾病之與小疵也

疵從此可指无

之疾也因人疵我非我有咎雖大皆爲小

咎者善補過也

虞曰失位爲咎悔變而之正故善補過孔子曰退思補過

者也

補完衣也从甫

是故列貴賤者存乎

與輔同義補完人之咎

位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭

京曰辨明

也虞曰別也侯曰二五為功譽位三四為凶
懼位凡爻得位則貴失位則賤故曰列貴賤
者存乎位矣先定位乃畫卦故先位後卦
位朝位也五天子四三公三諸侯二大夫初
士无位者不列也上為先王宗廟三老舊有
位今无位者卦有大小占之無小大乾天巽
雞皆為人憂悔吝者存乎介震无咎者存乎
法故齊也

悔馬曰震驚也鄭曰懼也虞曰介纖也介如
石焉斷可識也故存乎介謂識小疵震動
也有不善未嘗不知之知之未嘗復行无咎
者善補過故存乎悔也介介之誤也火分
也周官作別左傳作八卦六爻不變者為八
不變則有悔吝无進退故憂之也悔字書作
悔書曰貞曰悔外卦之名也補過賴人是故
故作外卦以震之震振拯通用字救也是故

卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

京

險惡也易善也虞曰陽易指天陰險指地聖

人之情見乎辭故指所之卦有大往小來

小往大來易平也出險得平易與天地準故

故名易也爻詞示人知往也

能彌綸天下之道

下一作地非

京曰準等

也平也荀曰彌終綸迹也虞曰準同也彌大

綸絡謂易在天包絡萬物以言乎天地之間

則備矣故與天地準也準平故為齊等此

準當為則也天地法象以易為則彌弛弓也

從弓璽彌久長也从長爾隸書亂之綸青絲

綬以二組合成故為綸緒彌綸猶終始也以

補過故仰以觀于天文俯以察于地理是故

曰彌綸

知幽明之故

荀曰謂陰升之陽則成天之文

謂天上地下不可得覩者也謂否卦變成未

濟也明謂天地之間萬物成列著於耳目者

謂泰卦變成既濟原始及終故知死生之說

也幽隱明顯也原始及終故知死生之說

九家易曰陰陽交合物之始也陰陽分離物

之終也合則生離則死故原始及終故知死

生之說矣交泰時春也分離否時秋精氣為

也宋曰說合也原本也說釋也精氣為

物游魂為變是故知鬼神之情

鄭曰精氣謂

九六七八木火之數九六金水之數木火用

事而萬物生故曰精氣為物金水用事而物

變故曰游魂為變遊魂謂之鬼物終所歸精

氣謂之神物生所信也言木火之神生物東

南金水之鬼終物西北二者之情其狀與春
夏生物秋冬終物相似也虞曰魂陽物謂乾
神也變謂坤鬼乾純粹精故主爲物乾流坤
體變成萬物故游魂爲變也氣雲氣因爲
凡無質而有象者之名魂陽氣也从云卽雲
也神从示申示卽象也申古電字亦有光影
者游古文作逕旌旗之流因爲流行之遊流
魂陽氣能生物使人物動作者故能爲變若
呼吸屈伸動靜異能同用也陽能變陰陰乃
能化陽故知鬼神之情鬼从人由人人所由
以生而各私非公者謂父以上昔生今死者
人所私尊私祭者也凡死爲鬼借其名耳許
慎乃以爲陰氣賊害又
以由爲鬼頭可哀也
違鄭曰無所差違之也虞曰乾神似天地鬼
違似地聖人合德鬼神合吉凶故不違此

別言易功能不連上鬼神也鬼生人天生物
猶陽變陰耳易之形類則似天地一覆一載
而萬物知周乎萬物而道濟天下故不過鄭
不能違知周乎萬物而道濟天下故不過鄭
道當作導荀曰二篇之冊萬有一千五百
二十當萬物之數故曰知周乎萬物也九家
易曰言乾坤道濟成天下而不過也王凱冲
曰知周道濟洪纖不遺亦不過差也知周
者萬物皆可得易之用是易之知能周徧之
也六十四卦王者皆有所法是道有濟也莫
能外之故**旁行而不流**曰流京作畱九家易
不過也**旁行而不流**曰流京作畱九家易
卦月主五卦爻主一日歲既周而復始也侯
曰應變旁行周被萬物而不流淫也流當
從京房作畱旁薄也六爻**樂天知命故不憂**
皆行是溥行無所畱滯也