



一九八五年二月，胡耀邦同志視察我區時，爲威信縣“扎西紀念館”題詞。

民族團結
繁榮昌盛

阿訇

一九五二年一月一日

昭通地區位於雲南省東北部，與四川、貴州接壤。全區面積二萬三千餘平方公里，轄昭通市及魯甸、巧家、永善、綏江、水富、鹽津、大關、鎮雄、彝良、威信十縣，人口三百七十餘萬。有苗、彝、回等十餘種少數民族，人口三十六萬餘，分佈在全區各縣。

昭通歷史悠久，自然資源豐富，金沙江蜿蜒於西北，烏蒙山巍峩於東南，構成我區南高北低的傾斜地理特色。從遠古時代起，各族人民就在這裡開發建設，共同創造了光輝的歷史。

中華人民共和國建立後，各族人民在中國共產黨的領導下，經濟文化建設取得了可喜的成就。特別是中國共產黨十一屆三中全會以來，進一步落實了民族政策，各族人民團結和睦、生產發展、生活改善，人民安居樂業。

編輯這本畫冊，旨在介紹昭通少數民族及其歷史文化、風土人情、自然資源，擴大對外貿易和文化技術交流。樹立民族自尊、自信、自強精神，為開發和建設自己的家鄉，作出應有的貢獻！

昭通地區民族事務委員會主任

張 榮

一九八六年二月

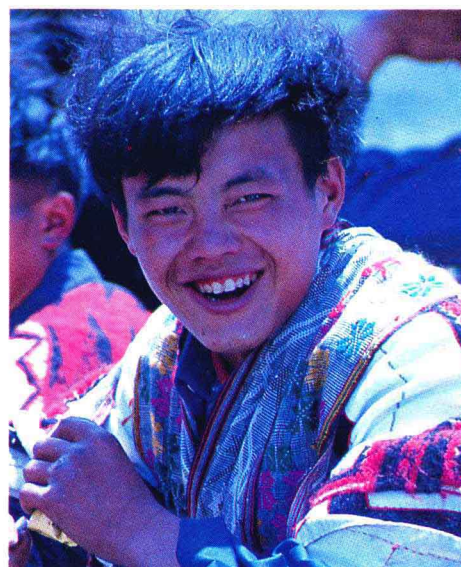
勤勞的民族 可愛的形象



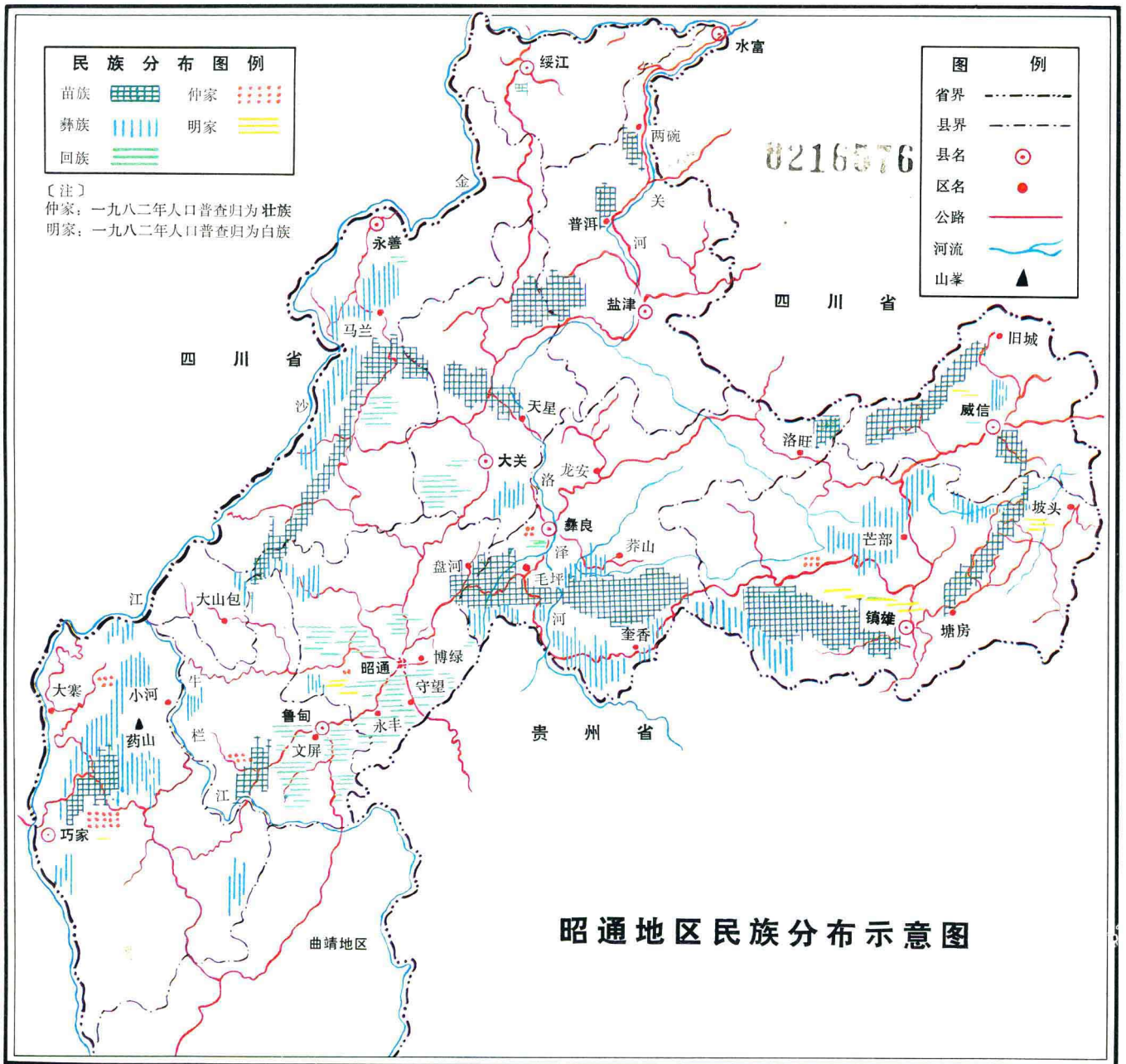
彝族（北部方言）



彝族（東部方言）



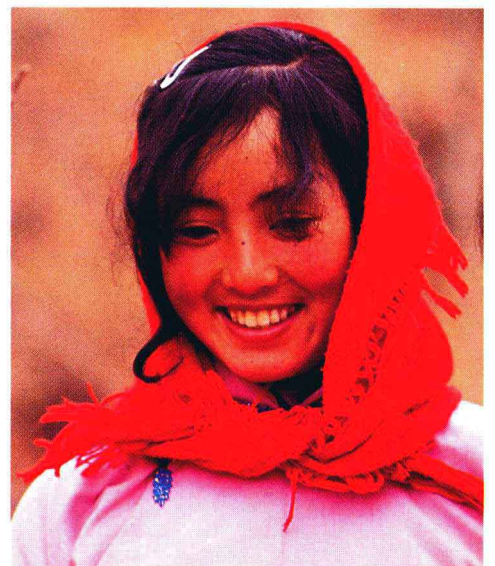
苗族（花苗）



苗族（白苗）



回族



回族

古老的文明 悠久的歷史

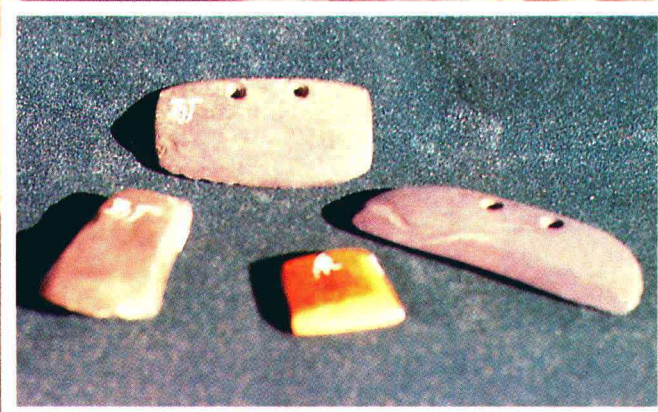
昭通地區少數民族歷史沿革

曹吟葵 撰文

據考古發掘資料，早在五萬年前，就有人類在昭通生存，當人類社會進入新石器時代，在昭通、魯甸的壩子裡已有了居民點。春秋戰國時期，這裡從屬於蜀國。相傳最早的蜀王杜宇，生於朱提（今昭通）公元前三一六年，秦滅蜀，當時昭通地區的主要民族是獐人。秦漢修“五尺道”和南夷道經營雲南，就是從獐道（今宜賓）經過朱提的獐人居住區直達滇中，至今古跡猶存。東漢至三國時期，這裡除漢族屯民外，主要是西南夷中的“昆明人”和“叟人”。早年在昭通曾發現“漢叟邑長”和“南夷長史”銅印，這是漢王朝賜給少數民族的信物。兩晉南北朝時期，滇東北各族人民，遭到晉王朝的殘酷鎮壓，使東漢時期經濟文化頗為發達的朱提郡變成丘墟，在反晉鬥爭中，夷漢互相結為“百世遄耶”（遄耶即親家）和“夷漢部曲”。漢人進一步融合於“叟人”。這時，居住在朱提的漢族屯民和“叟人”大量西遷，滇東北成為“昆明人”的主要聚居地區。這就是唐初“東爨烏蠻”的一部份，也即是唐以後昭通地區的烏蒙部，現代昭通地區彝族的先民。

昭通地區少數民族中，世居民族為彝、回、苗族三種，以彝族居住最為久遠。據彝文典籍記述，古代彝族六祖分支，昭通即為六祖之一的慕雅臥（恒部）住地，與四川涼山彝族同源，至今仍保持着共同的語言文字和民族習俗。語言屬漢藏語系，藏緬語族彝語支。信奉原始宗教，也有信奉基督教的，婚姻為一夫一妻制，葬俗有火葬和木棺土葬，民族傳統節有火把節和十月年。回族遠在元初就到達昭通屯墾，明、清大批回民又先後落籍於昭通、魯甸，與其他民族共同開發昭通。使用漢語，宗教職業者使用阿拉伯文字。信奉伊斯蘭教，實行一夫一妻制，葬俗為白布裹身土葬，民族節日有開齋節、古爾邦節和聖紀節。苗族於明末和清初由貴州、四川遷入，分佈在全區各縣，小範圍內相對集中。語言屬漢藏語系，苗瑤語族苗語支，信奉原始宗教和基督教。實行一夫一妻制，葬俗為木棺土葬，傳統節日有每年農曆大年初一（白苗）和五月初五（花苗）的“花山節”。

新石器時期·石磬。



漢代·牧牛磚。



鹽津豆沙關。古稱石門，是古代交通雲南的要道。秦修五尺道，漢開焚道和南夷道都經過這裡，至今古跡猶存。

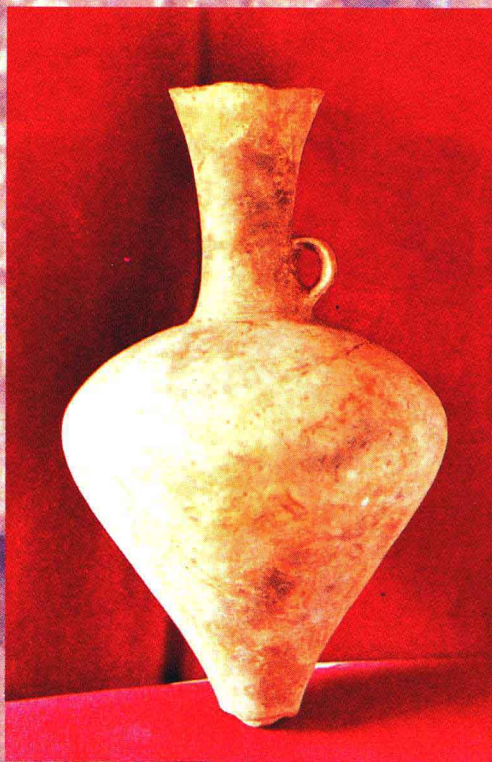
「五尺道」遺跡。

唐、宋、明、清摩崖刻字。公元七九四年，唐王朝派御史大夫袁滋來雲南，到封蠻界尋為南詔。路經豆沙關，由袁滋題刻了這塊摩崖。它見證了唐宋王朝的歷史佐証。

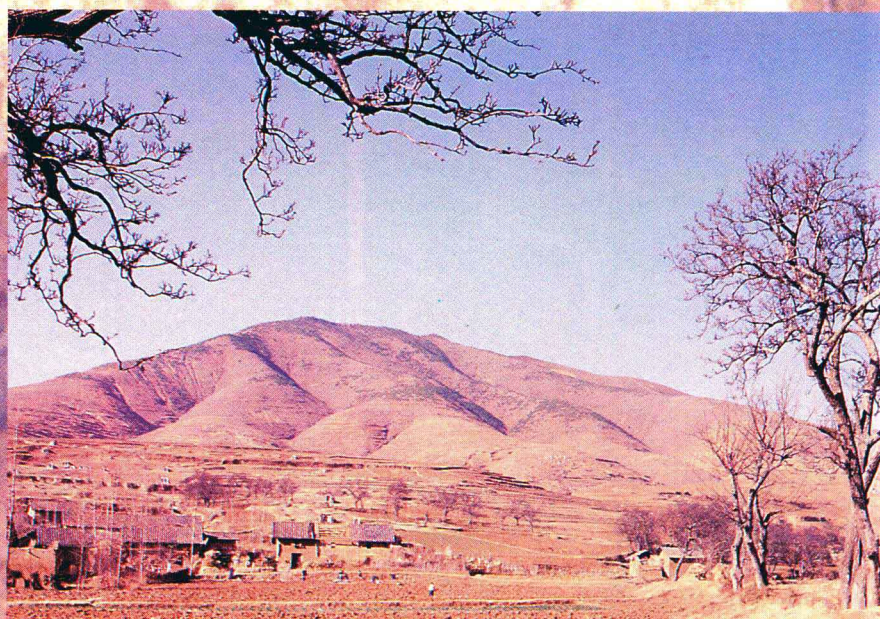




東晉霍承嗣壁畫墓（部份）。它反映了“夷漢部曲”的面貌，披毡衣者為夷人，手持環刀者為“漢人”。



新石器時期•尖底陶瓶。



昭通市九龍山“烏蒙王”墓遺址。



少數民族使用的銅鼓。



漢代“南夷長史”印（複製品）。



彝文印章。



漢代“牛首帶鉤”。

鹽津夷都山，相傳為宋「烏蒙王」阿杓墓。



奇異的風情 獨特的習俗

居住在我區的少數民族，他們在不斷開發和利用的這塊沃土上生息繁衍，逐步形成了各自的一整套禮儀習俗，風格別緻，獨具風采。



農曆六月二十四日是彝族的傳統“火把節”。它象徵驅除蟲害邪惡，預示豐收，祝願安康、吉祥。

蕩秋千。

“火把節”之夜。





點燃節日的象徵——中心大火把。



摔跤是彝族喜愛的傳統體育娛樂活動。瞧，
婦女們也一顯雄風。

獨特的娛樂活動——打“磨磨秋”。





喜背新娘。

敬酒。



考歌。



跳『鈴桶舞』。



火葬。

“打花貓”。



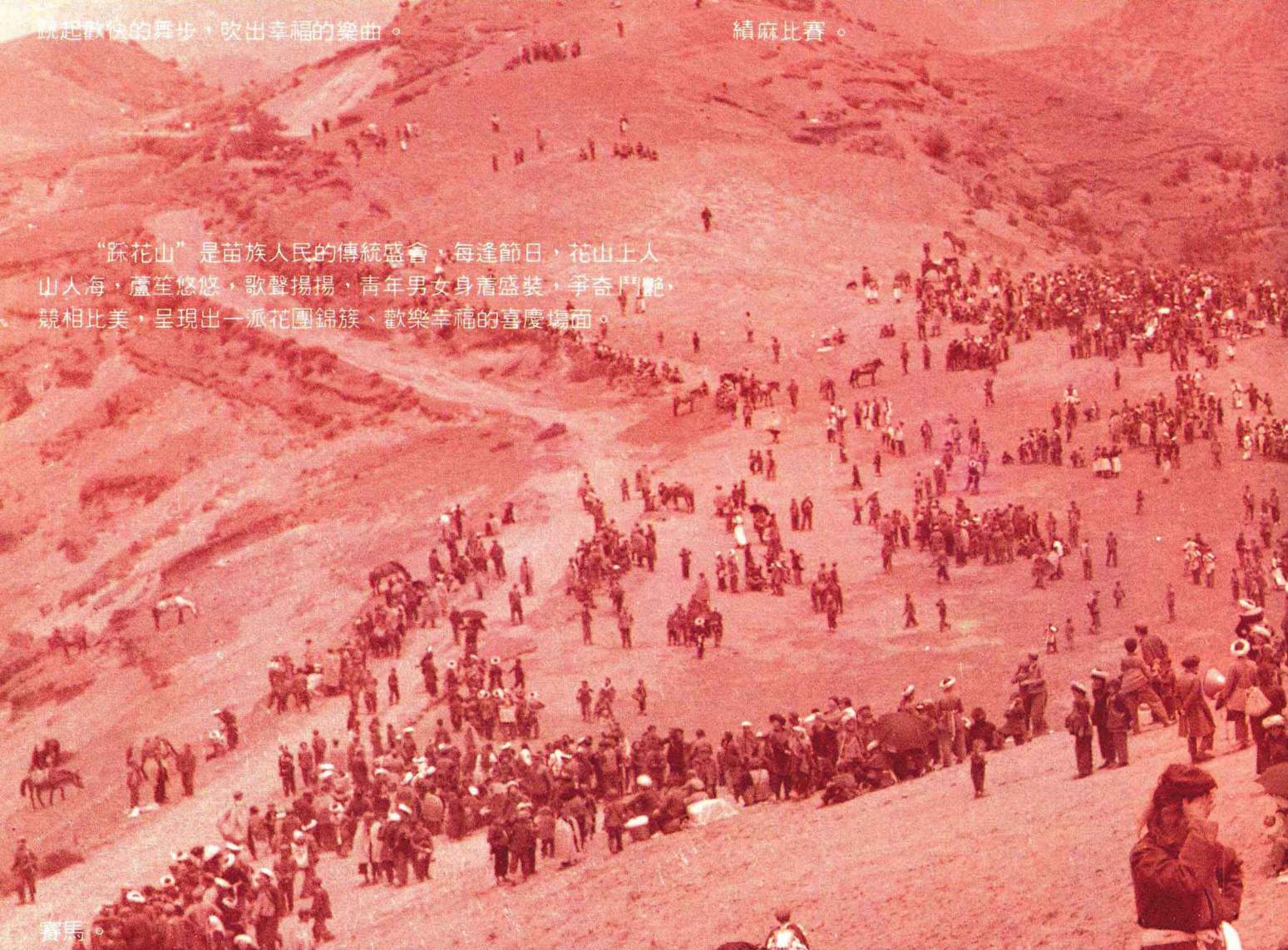


跳起歡快的舞步，吹出幸福的樂曲。



績麻比賽。

“踩花山”是苗族人民的傳統盛會，每逢節日，花山上人山人海，蘆笙悠悠，歌聲揚揚，青年男女身著盛裝，爭奇鬥艷，競相比美，呈現出一派花團錦簇、歡樂幸福的喜慶場面。



賽馬。

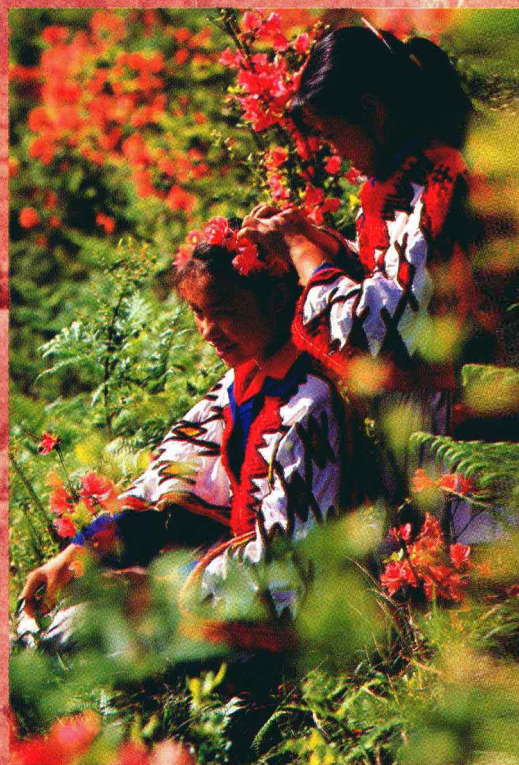




盛裝的姑娘們。



有趣的對歌。



巧打扮。



新郎家的雞辣子湯又辣又香。

給新娘家送禮。



到婆家前必須洗腳。



爲新娘“打傘”。



下葬



阿旺（送靈）。