

秦皇岛美丽传说系列丛书

4

肖显写遍

河北美術出版社

秦皇岛美丽传说系列丛书之四

肖显写匾

XIAOXIAN XIEBIAN

(版权所有, 仿冒必究)

编 者 张树林
绘 者 李文斗



河北美术出版社

印发

秦皇岛弘苑旅游文化开发有限公司

策划

图书在版编目 (C I P) 数据

肖显写匾 / 张树林编; 李文斗绘. — 石家庄: 河北美术出版社, 2007.7

(秦皇岛美丽传说)

ISBN 978-7-5310-2342-5

I. 肖… II. ①张…②李… III. 连环画 — 作品 — 中国 — 现代 IV. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 090805 号

出版说明

《秦皇岛美丽传说》系列丛书，是对当地民间广为流传、又为民众所喜闻乐见、脍炙人口的传说故事和真实历史典故进行搜集整理，编撰而成。

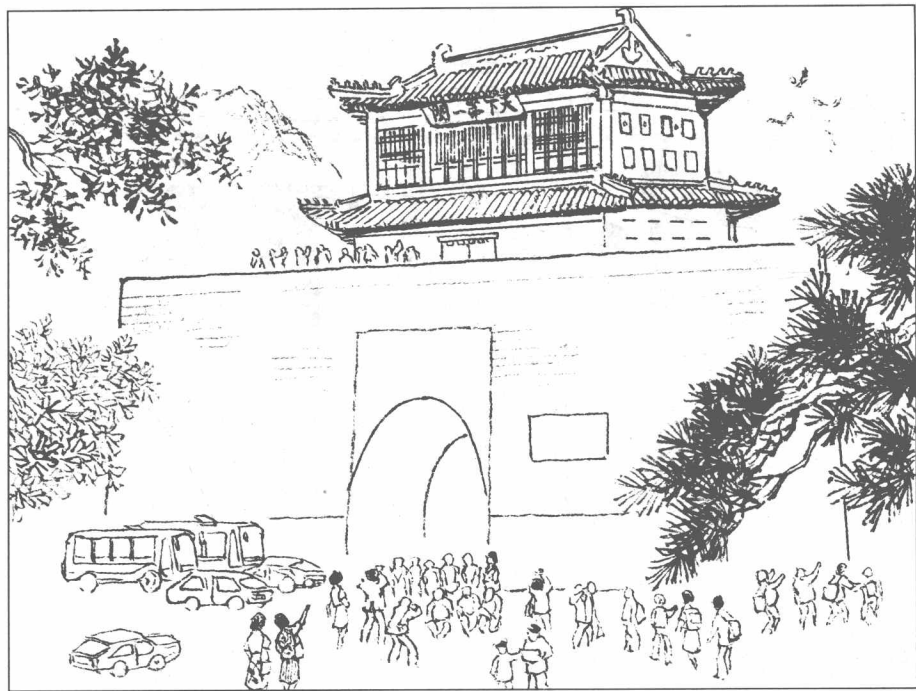
传说是故事，是老百姓口头文学，是百姓爱恨情仇最直接的表露。但它大多又寄居在真实的历史背景上，自然是对当时历史的最朴素的评价。传说故事大多经过千、百年，经过千万人的口述才得以完善。同时，在不同时代，为了渲染情感，常会张冠李戴，甚至于连历史年代都相距甚远。因此，我们在编撰这本小册子的时候，走访众多当地老人，查阅大量文献资料，对传说的历史、年代、人物进行提纯，尽力纠偏，尽力贴近历史，使之更合乎情理。对一些历史典故，我们以详实的权威资料为据，使之具有教材功能。当然，我们尊重传说的属性，更珍惜我们秦皇岛地方历史文化这支艺术奇葩。

秦皇岛是名闻遐尔的旅游避暑胜地，自然风光绝伦，她拥有千百年的历史人文景观更蕴涵着深厚的文化渊源。我们《秦皇岛弘苑旅游文化开发有限责任公司》本着“以艺术传递文化，以诚信铸就弘苑”的经营理念，把这本小册子献给秦皇岛，也献给所有的同胞和友人。祝大家好运常在！

——编者

2007年6月

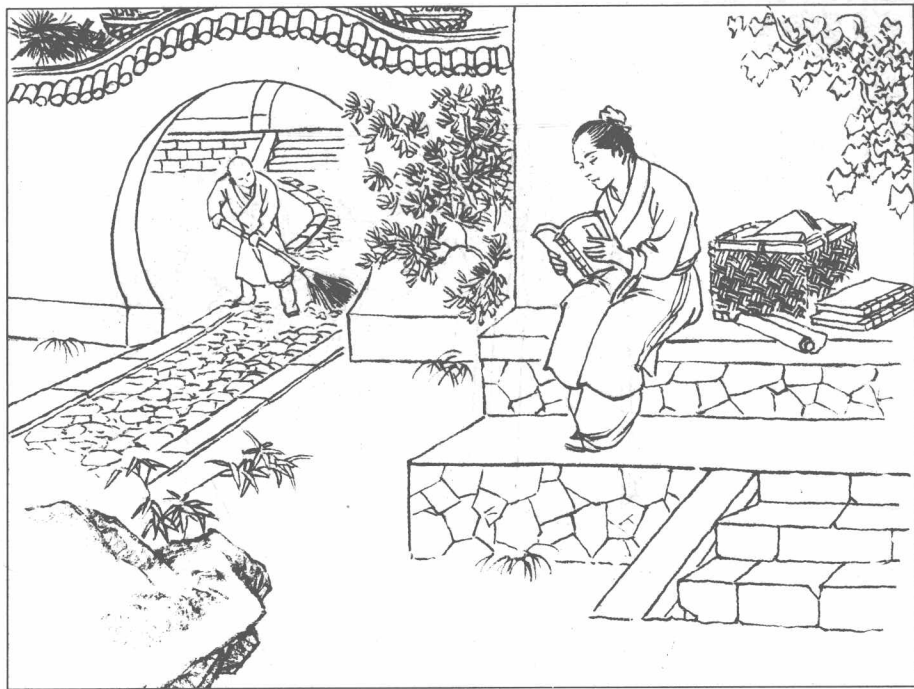
提起山海关，那可是地球上的人都知道。在山海关有一个『天下第一关』，那更是大名鼎鼎。在第一关城楼上悬挂着一块巨大的牌匾，上书五个遒劲有力的大字『天下第一关』。



天下第一關

这块匾长五点八米（古时为一丈五尺），宽一点五五米（五尺）。匾上的五个大字笔画相差悬殊，最简单的是个「一」字，长一点零九米，虽是一笔，却不显单薄。最多的是那个「关」字，它的竖长达一点四五米，笔画虽繁，却不显臃肿。字的结构严谨合理，布局章法得当，笔力沉凝，入木三分，一看就是大家极品。

传说此匾为明代大书法家、文学家肖显所书。肖显，字文明，号履庵，明山海卫人，他自幼勤奋好学，在栖霞寺读书。



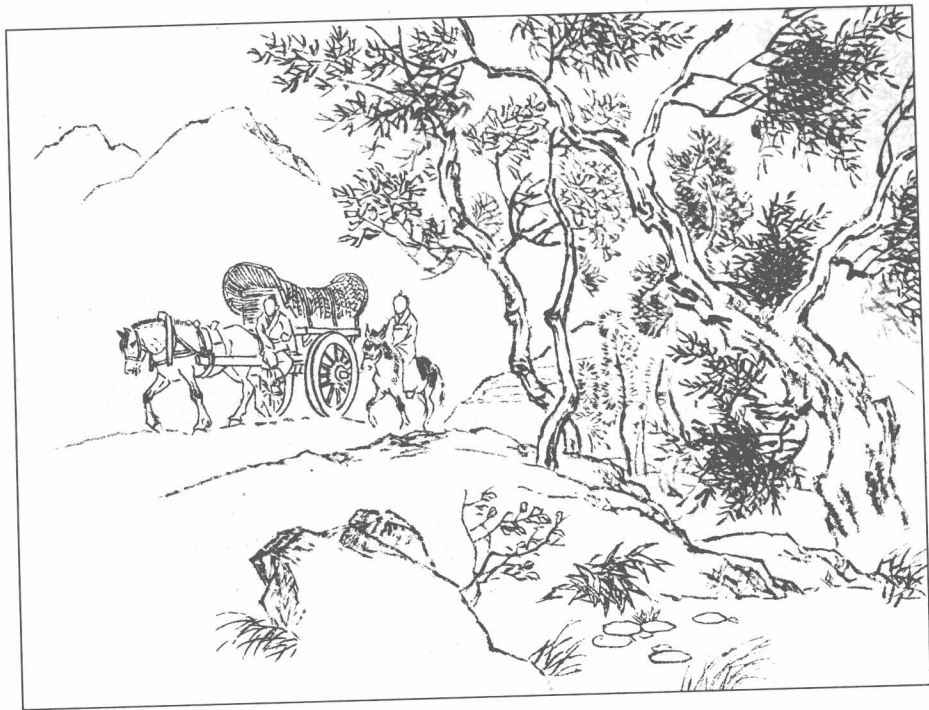
他一生刚直不阿，不畏权势，所以，他的仕途颇不平坦。成化八年（一四七二）中进士，在京任兵部给事中八年，清廉公正，名声蜚然。其间受奸佞权贵排挤，被贬为贵州镇宁同知，历时八年。后调任衢州同知。三年后，由于政绩卓著，升为福建按察司僉事。



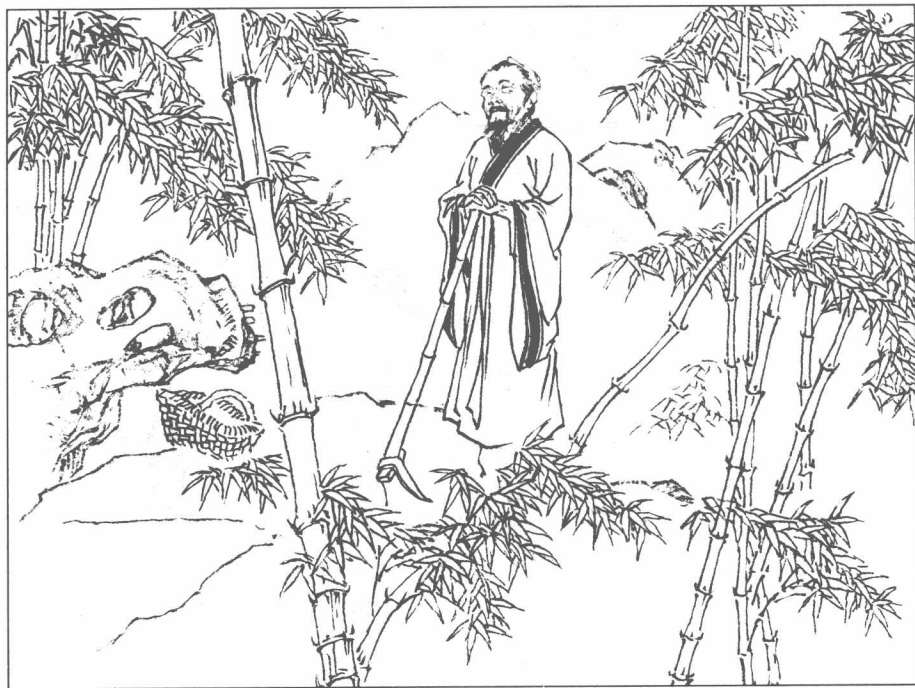
他在福建负责屯田事，经常深入百姓之中访贫问苦，也常到田间地头巡察，帮助百姓解除生产上的难题，深受百姓拥戴。他引导劝说百姓按时纳税，百姓也信赖他，因此，他在任期间，辖内一片升平。



尽管他做官鞠躬尽瘁，功绩显著，但官场的黑暗仍让他厌倦，在他年纪大了的时候，他毅然辞官归里。



他带着全家回到家乡山海关，在城郊买了一座宅子，一家人过起了半隐居的生活。



肖显不仅为人正直，而且文采超人，诗文具佳，曾著有《海钓集》、《镇宁行稿》等书。他的书法沉着钝拙，笔力遒劲，自成一家。他待人诚恳热情，有求必应，因而卷轴遍天下，有的还传到国外。



肖显虽然过起了悠然自得的田园生活，但他每日仍练笔不辍。每当有来求「墨宝」的人看他如此苦练书法，都不解地问：「仝事大人，您的书法早已自成一家，声名远播，为何还要如此苦练呢？」



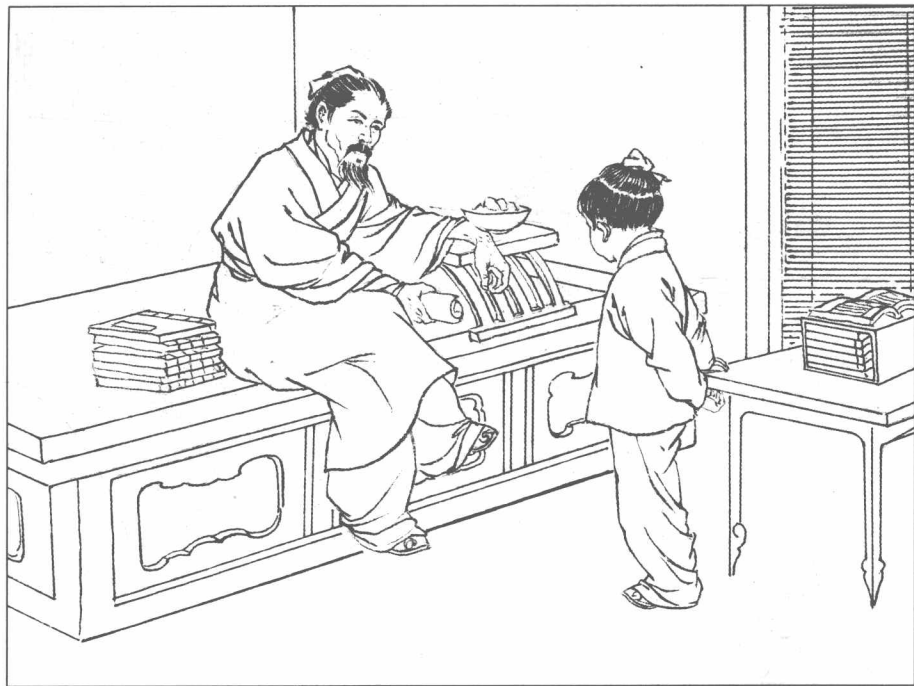
『艺无止境，且天外有天，我的拙笔怎敢奢言一个家字？』
于是，他便会讲起他少年时的一段往事。



肖显出生书香门第，从小就喜欢写字。他曾给自己定下了一个规矩，每日练一百个字，名叫『百字练』。他小年纪竟有如此毅力，每天认真练字绝不少于百字，而且一年四季从不间断。



就在他十岁那年，父亲见他酷爱书法，便将他送到私塾。有了名师教诲，肖显不仅读书刻苦，而且练字练得更勤了。



几年下来，他的字已经小成，他的名气也渐渐大了起来。一时间，赞赏之声不绝于耳，逢年过节，前来求写对联的人也络绎不绝。

