

味水軒日記

二

味水軒日記卷二

嘉業堂叢書

明秀水李日華著

萬厯三十八年庚戌正月元旦晴稍寒

二日大雪

三日晴

四日過陸虛緣樓居與范長康包彥平夜坐

五日陰寒午後雨霰

六日雪至外家沈氏新阡送葬地名伊河童家橋一路
曲流寒林映帶如營丘粉景思極清曠暮抵岸泥濘
不能登襍被舟中甚酣也

七日霜曉岸凍遂能赴瑩所拜奠回時午矣

八日晴

九日閩門生陳禹玉寄至蠣房二甌蜜羅柑四隻新刻
考工記述注一部洞茶一觔茶味色俱劣僅堪停冷
含以喫蘭

十日張甥翌寰來懸鐙百盞大合樂以饗之是夜月色
亦妙

十一日徐玄仗陳與同見過

十二日出報謁諸交戚沈芾南丈從高州館回談其主
人趙肩吾之俠肩吾名任癸未進士也初選中書舍
人每沐浴卽出四獵一日臂鷹從棋盤街行鷹聳翅
欲奮如有所覩肩吾卽命解縑縱其搏擊鷹入朝立

閒爲執法所糾謫外縣丞已稍遷令又遷廷評卽棄
去今爲俠於膠萊閒其父精陶朱術每致萬金肩吾
輒散之喜爲詩學宋元諸家不能唐也任氣礪礪不
爲富貴沒溺乃亦有此君

十三日吳人張慕江來慕江名體仁年八十一而老矣
平生以書畫舫行江湖閒今所攜有倪迂松坡平遠
闊幅作葉底低巒樹根淺瀨極蕭閒疏曠之趣

自題云門前漠漠風吹沙閉門倦客獨思家樓頭吹
角夢初醒猶聞深院響琵琶 白雲蕭條楓葉丹愁
人行吟復坐歎歸心夜趁東流水夢入松溪第九灘

少年持家學詩禮馮老侍御之孫子觴半投筆調

白羽拔劍醉舞爲君起 至正十年九月因過郡中
留學之椽郎宅五日其子思誠溫粹勤儉而好學已
能持家具甘旨之奉今年纔十有七歲矣僕既寫此
爲贈并賦三絕句其上東海倪瓚

董思白題云九灘在荆谿倪迂遊踪多在焉此圖當
是其中年所作以其書法最工晚年字不稱畫矣

文徵仲山水一軸兩松一平陂二老坐語上下山巒
匝匝筆意類李唐而蒼鬱過之題云草樹離離落照
閒清言輸與兩翁閒就中消受無人會滿耳清泉滿
眼山文壁畫并題 陸五湖師道題云此衡山先生
未改名時筆也先生蚤歲專學荆關故筆意如此嘗

聞石田翁贈先生之詩曰老夫開眼見荆關意匠經
營慘淡閒未用荆關論畫法先生胷次有江山愚謂
此詩非先生不能當然非石田之知先生不能有此
言蓋二公皆學洪谷而能自得者觀於此圖尤信癸
丑二月師道敬題 五湖細楷如菰豆大精工之極
皆天地閒尤物也 又黃筌吐綬雞一幅展翅鷺一

幅皆眞 陸包山燕子磯圖 米元暉雲外孤峯下

作偃樹決渠小橋橫跨林閒屋架參差有態 黃子

久青綠大幅秋山行旅絹素剝落雖雄渾恐未眞余
迎慕江慕江坐扁舟不能起余因贈以白粒宿釀而

別 暮細雨

十四日同岳石帆石梁高永仁集徐宏宇寶綸堂

十五日同馬廓菴禹山吳赤含集黃藩伯宇參第燃鐙
百枝鉅麗晃曜一城之冠也

十六日風寒

十七日寒

十八日寒

十九日奇寒武林楊淇園侍御來午出報謁楊已返矣
行至千戶所前夏老止予輿以一畫見示乃叔明雙
松釣艇也筆意絕異平日松如趙仲穆石如李晞古
遠岫如倪雲林題云一箇釣船千頃月兩株松樹滿
山秋如今老作江南客水國漁鄉處處留 又鄭明

德題云何郎酷似舅北上何時歸森然五色筆終當
補衮衣不應畫松并畫石時如其舅作戲劇 又亭
侯筆如高吏部能寫千歲髯龍眞疾風不動丘山重
恰似王家雙柱臣 鐵遂道人 係篆字

曾聞城市有閒人莫道蓬萊無處尋一幅畫圖常在
目百年榮辱不關心雲山遠近來春色煙樹微茫帶
夕陰曛是此中風味好令人幾度憶王君至正丁卯
八月望日金壇王元徵題時年六十有九也目不能
近視惜乎汙此佳畫

余細閱畫法又以三詩參之非叔明筆也老鐵題字
作篆太恭謹可疑叔明楷法亦纖弱不類遂昌首題

云何郎畫松石乃是元時一何姓者之筆亦係鄭氏之甥故云然耳餘皆後人強綴之以博時價然此品本亦不惡也

二十日稍暖方丈室從金陵來攜梅道人竹一幅題云不可一日居無竹搖著數竿青有餘何似寫歸圖畫裏清風露月在吾廬梅道人戲墨於橡林下 寫竹如寫字法方妙筆到則已故非摹搨手所能也自文蘇後若趙松雪高房山王淡游吳梅菴倪雲林各臻妙處以其寫法迥出流輩非庸常可及也此幅顧君德潤所藏其運筆雖不經意然一種風氣使人斂衽顧君宜寶之九龍山人王孟端 吳君寫竹枝一紙

千金重葉葉清風生觀之毛髮聳鶴城沈璧題

徐賁山水長幅層巒複渚筆筆如斷索生韻之極題
云徐賁寫贈德恆徵君 鄭文伯一絕云第宅當時

接宵冥九龍山色坐中青十年烽火遲歸思早晚誅
茅重結亭昆陽鄭思先想元末兵火鄭君有此句也
管仲姬瀟湘夜雨圖卷竹態雨色俱極飛動石作一
筆飛白勢重沙掩映淒清不可言後系一絕云夫君
去日竹初栽竹已成林君未來玉貌一衰難再好不
如花落又花開延祐二年四月二日仲姬書寄予昂

二十一日

二十二日連日晴暖日色晡黃俗謂之落沙天農人以

爲有麥之徵

二十三日暮有小雨卽止

二十四日盛德潛持宋晁補之手書法華經來觀紙色
白素堅韌較金粟山者更勝後題云自摘拾以來人
事如洗心手閒逸課寫蓮華經七翻體效僧格願生
中更無爲士人也閱八月日始熙寧十年丁巳三月
三日畢十一月一日濟北晁補之識

補之字無咎以蘇黃黨羽爲時宰翦落故有懟語補
之學佛最有勝解所著雞肋集中有猪拇齒曰肉佛
贊奇麗精深見地如此猶不免於懟功名勝劣之場
黏縛人豈有窮哉

二十五日細雨

二十六日雲陰過郁伯承新居言陸務觀出蜀記較入蜀記更妙

二十七日霽盛德潛以柯丹丘藏硯一質余金一鑲去石長三寸有奇闊二寸五分澹紫色叩之鏗然墨鏤遶額上下背鐫竹兩三枝丹丘外史印章余拊之喜甚因試染筆爲譚孟恂寫春柳頗有韻

二十八日

二十九日

二月朔日

二日連日晴暖小齋前去複牆斥廣地三尺有奇移西

偏竹植東偏益松益蘭皆有位置每披讀倦卽曳杖
行諸卉閒曲折盤辟甚有意趣從此樹陰竹色鳥語
花香似所偏饒也

三日同兒子過真如訪郭調鼎於槐龍僧房河流甚澀
抵暮步自毛家堰入卜者籬閒觀碎石殊不堪采

四日

五日俱大風硤石吳丹麓以英石一見餉高二尺有奇
闊一尺六寸嶙峋蹙浪勢如斷雲置齋前竹下

六日暮雨

七日雨竟日

八日小霽

九日雨

十日雨王丹林攜眉子歙石硯見視樣似風字稍長亦舊物也又犢頭商玉彝一亡其底土繡血侵可玩項墨林畫林塘灘瀾扇面背面臨玉枕蘭亭甚有褚法此君藝事種種有味以其挾多賞故江湖閒止傳其收藏好事耳丹林又以扇索余作米山題一絕云竹光浮硯春雲活花氣薰衣午夢醒寫得米家江上意
薜蘿細雨正含情

十一日雨

十二日雷雨如注方丈室攜卷來乃坡公蹟也云柳十九仲矩自共城來持大官米作飯食我且言百泉之

奇勝勸我卜鄰但言此心飄然已在太行之麓矣十
七日東坡居士書

此東坡先生眞筆濃穎積墨揮灑神奇後人安能及
哉余觀之不覺昏眊明爽古人云閱輞川而愈頭風
良不虛也淮南馬玉麟跋于清河道中

蘇文忠公眞蹟余心慕之已久第生也晚意不能復
覩其墨妙矣今山陰王諫議見示此卷觀其風神骨
格種種動人捧覽之不覺心花頓開若置身層風闌
苑不謂在人閒世也當時不摩勒于石而竟以墨蹟
流傳後世摹者豈遂無匠巧之工邪余雖不能收爲
匱中之藏亦願知音者珍而重之相傳不朽可乎不

然後有損失疇能摩補 醉竹生項汝玉書

此書已刻晉府寶賢堂法帖中而此跋云云何也

又有虞集華亭管時敏二跋俱浪語非真

此卷印章極多今摘記於此

陳深 寧極齋 華皋 海虞吳思菴圖書印

巴西鄧氏善之 白玉堂史 奉華堂印

高麗物 越袁桷氏 松寥閣 楊氏家藏

眞實居士家藏 快雪堂

沈石田溪山長卷倣王叔明二律云世外有仙跡山中無俗情流霞倒岸影涼翠合溪聲倚杖孤鴻遠空亭獨樹清行行總眞樂不是好逃名弄筆聊乘興溪

山野意存世無眞隱者畫有古桃源曉色孤煙嶂春
容徧樹根還期一振策花裏問柴門弘治甲子春二
月望日長洲沈周

十三日晴復雨

十四日雨錄得楊君謙逸詩數首乃南峯稿所無者一
絕題沈翼南畫云相城文物名家沈廝役皆能畫與
詩誰道石翁肩背下翼南更有出塵姿又有字材叔
者於姚畸艇樓居爲君謙作授衣圖皆不知何許人
也

十五日雨如注

十六日霽