

元人十種詩

十

元人十種評

十

吟藝集序

詩惡乎變三百篇後變於携手河橋下迨建安齊
梁數變至唐洎宋季之詩大變而絕何邪詩關乎
風化繫乎氣數士惜驚於時文視詩爲長物雖有
不工工不及唐矣非詩之變乃時之變也非時之
變乃詩之亡也吁詩貴乎變不守一律千變萬化
變之不窮惟子美能當之豈惟詩文亦然宋之詩
大病不膠攣淺易則窒泥狂怪蒐獵奇事穿穴異

聞失豐厚而收儉約趨窘局而棄高遠不能平澹
蕭散雍容和緩求如晚唐杜荀鶴方干顧況輩斯
可矣吳逸士宋子虛詩則不然子虛生景定間未
弱冠時已廢科舉故惟詩是學大篇如天孫織綃
雲經霧緯自出機軸小律則日光虹彩渾然金璧
穠麗縝密而不艷含鬱靜婉而不怨其深於詩之
變也予客江東會西溪王公稱其才舉茂異弗就
觀其人淵默似不能言然其詩則超邁有不可掩

者嘗觀其所著翠寒諸作已自畏敬又出其吟藝
集者覽焉益加信服蓋於本學涵養既深考據尤
詳所以議論諷刺探賾而闡幽俱各有自惟不汲
汲於成名而名自然裸著其行業皆然不獨詩然
也余將泝九江子虛始畀予序其門人王東海來
速之欲梓以傳第予知子虛者淺矣子虛之不屑
爲者深焉作詩難序尤難子虛之詩顯果在予序
則唐三百家無序者詩皆能晦乎係其詩之工拙

爾少陵云詩清句句盡堪傳奚在於序子虛之詩
足以重余言也故序之子虛名无吟嘯名集者取
列禦寇所謂寐聲亦謙詞也時甲午歲春三月清
明日廬陵鄧光薦中父序

吟藝集題

吟藝語者寐叟詩也叟自云。懜懜鄉人好寐嗜
吟吟則寐寐則吟吟作吟藝聲似夢不覺如醒
未醒不知吟耶寐耶寐而吟耶吟以寐也真語
涉雌黃肖侯白主乎仁義褒貶也或問叟姓名
則曰吾寐吾寐據梧而瞑斯亦亡是翁之流乎
鄉里但稱寐叟云至元游兆困敦歲子月長至
日書於商丘之通於叁

吟嚙集目錄

禹鼎

講武

魯世家

聞韶

夷齊

鄭莊公

范蠡

豫讓

毛遂

王蠋

嬰曰

晏子

甘羅

穰侯

須賈

藺相如

壺臧

巫咸

扁鵲

龜策

秋胡妻

過秦

關中

劉媪

發蹤

未央宮

陳平

項羽

楚歌

婁敬

呂氏

女刑

周勃

申白

朝鮮

漢文帝

灌夫

郭吉

樂人竇公

房中樂

韓嫣

夏侯勝

李延年

尚書

壽域

司馬遷

馬援

曹瞞

關雲長

左元放

壺公

王戎

劉伶

通子

綠珠

虬髯客

李三郎

顏真卿

張果老

徐佐卿

高力士

田山叟

陸贄

阿太買

張建封妾盼盼

泰娘

王霞卿

胡琴婢勝兒

仇士良

馮道

敬新磨

李自倫

趙學究

李國主

金明池龜

李芳儀

王介甫

艮嶽

西介湖

王婉容

秦少游女

秦檜

胡澹菴

沈持正

蘇雲卿

岳武穆王

陳同甫

毛惜惜

賈似道

呂文煥

文文山

張千載

鄧中甫

張太傅

陸君實

謝疊山

汪紫原

趙震卿妻雍

賈瓊妻韓

葉李

鎰夢炎

吟雪集目終

吟鑿集

吳郡 宋无 子虛

禹鼎

列國皆貪禹鼎神周衰三代寶先淪不知璽奉高
皇日曾問當時果在秦

贊寧要言曰鑄鼎象物而知天下之美惡禹鑄
九鼎是也夏亡成湯卽天子位還遷九鼎于亳
殷亡鼎遷于洛夏都平陽及安邑夏桀亡鼎遷