

迅風陵雨陵雨暴雨

出法言

不謬晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心

濟註足於性謂松柏天損謂霜雪貞於期謂雞鳴時累謂風雨

喻君子邪亂不能侵其明節亦猶風雨不能誤雞鳴霜雪不能

凋松柏

淫侵也

此章卽周於德者邪世不能亂之意。林月波

古榕伯海曰連珠之體雖無指實之事凡一切持身涉世

應事接物皆可以意相求大抵前虛後實前伏後應前案

後斷法總不外於賓主反正開合淺深用風人比體爲多

一篇之中義取相生相足必有根據以立言五十首中多

陳氏鵲渚曰五十首中或據理而談或罕譬而喻或假於
物或徵於事習其體者必先有前言往行瞭然胸中然後
有以博其義類伸其旨趣得詩人風諭之義正非空疎者
可以襲取也

昭明文選集成卷第五十四終

而脩短可量。臨淵揆水而淺深難察。

善註儀法象步推也。慎子離朱之明察毫末於百步

之外。下於水尺而不能見淺深。非目不明也。其勢難覩也。按物

卽指水遠。謂目能視遠。下於一尺。卽不能見淺深。故猶疎形。卽

指渾天儀近。謂目不必視遠。周天之度無不瞭然。故密儀天二

句。申上神藏於形。臨淵二句。申上情見於物。註俱混。翰註此章

明事遠者不必難知。近者不必易察。夫天體雖遠。可以法推者

疎而易知。神機至近。非能理契者密而難測。故聖人用心不重

其大不

輕其小

此章見人之明。或不蔽於遠而蔽於近。

林月波

臣聞虐暑熏天不減堅冰之寒。涸陰凝地無累陵火之熱。是以

吞縱之疆不能反蹈。海之志漂櫓

善本作鹵字

之威不能降西山之

此章言物有一定之性不由風會為轉移上舉其理下實

其事。林月波

臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮是以烈。火。流。金。

不。能。焚。景。沈。寒。凝。海。不。能。結。風。

劉曰金為火所流海為寒所凝此理開而常達然則能流金而

不能焚景能凝海而不能結

風此數閉而必窮數術也

此章見人之威力有時而行亦有時而格明其不可恃意

林月波

臣聞足於性者天損不能入貞於期者

期謂先期

時累不能淫是以

臣聞理之所守勢所常奪道之所閉權所必開是以生重於利

故據圖無揮劍之痛義貴

五臣本作重

於身故臨川有投跡之哀

善

性命之道含靈所惜以利方生則生重利不以利喪生是理之所守道之所閉也以身方義則義貴身而以義弃身是勢之所奪權所必開也是以據圖無揮劍之痛以利輕於生臨川有投迹之哀以身輕於義文子左手據天下之圖而右手刎其喉愚者不爲身貴乎天下也死君之難者視死若歸義重於身也莊子舜以天下讓其友北人無擇北人無擇曰異哉后之爲人也欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清冷之淵而死揮劍句無實事乃是借文子語以虛對實耳

此章卽怯夫慕義何處不勉之意

林月波

臣聞通於變者用約而利博明其要者器淺而應玄是以天地

之五絃。備括衆聲。

此章言應事之理。貴於通變而知要。則能以簡而御繁。以

少而勝多。

林月波

臣聞圖形於影。未盡纖麗之容。察火於灰。不覩洪赫之列。是以

問道存乎其人。觀物必造其質。總頂上文劉曰。此言令人尋本而弃末也。善註法言。或問經難

易曰。其人存則易亡則難。

此章見觀人當由本以及末。不可因末而求本。纖麗形之本。洪赫火之本。影與灰則末矣。造乎其質。質卽本也。

臣聞情見於物。雖遠猶疎。神藏於形。雖近則密。是以儀天步曆。

闇於治者唱繁而和寡

非其類

審乎物者方約而功峻

以其方詩習習谷風

維風及雨良註商飈秋風谷風東風彌猶偏也峻高也夫秋飈吹山不能興雲疾不應也東風動條則必降雨微而順也亦猶闇者法繁而人不從明者事約而功高大

此章見作事能乘機利導則事半而功倍

林月波

臣聞煙出於火非火之和

和所因以爲烟者

情生於性非性之適

適安也四

句是詩家興體以一賓一主相陪而下

故火壯則煙微性充則情約

自能窒欲

是以殷

墟有感物之悲周京無佇立之跡

二句用反結劉曰殷墟謂紂周京幽王也弃性逐欲遂令

身死國家爲墟故微子視麥秀而悲周大

夫見禾黍而感宮室已盡故無佇立之跡

火之和情雖生於性情燭性反爲之害故曰非性之過也
火壯則火不爲烟制故烟微性充則性不爲情蕩故情約
惟殷周二主不能約情於性乃有滅亡之禍文勢遞引而
出又一格也坊註俱失其解

臣聞適物之技俯仰異用應事之器通塞異任是以鳥栖雲而
繳飛宜於仰魚藏淵而網沈宜於俯賁鼓密而含響宜於塞朗笛疎而
吐音宜於通劉曰賢聖之道動合物宜隨俗滂隆用行其正取
其濟物而已由求鳥必高其繳須魚必沈其網也善註大
鼓謂之叢賁與叢古字同密謂不通風故聲遠揚疏謂笛孔

此章見處事順應無方乃不凝滯於物
林月波

臣聞放身而居。體逸則安。肆口而食。屬厭

足也

則充。是以王鮪登

俎

周禮春。獸王鮪。

不假吞波之魚。藟膏

油也

停室。不思銜燭

見楚詞

之龍。

此章見人既適意。便不必多求。知止之義也。

林月波

臣聞衝波安流。則龍舟不能以漂。

動中靜。漂激也。

震風洞發。則夏屋有

時而傾。

靜中動。

何則。牽乎動則靜凝。

水動也。安流則靜。故凝中上不可以漂。

係乎靜

則動貞。

屋靜也。震風故動。不當傾而傾。是以正傾也。善註此句文勢與上句稍殊。不可以文而害意。

是以淫

風大行。貞女蒙治容之悔。淳化殷流。盜跖挾曾史之情。

劉曰。此謂物無

常性。惟化所移。故水本驚蕩。風靜則安。屋木貞堅。風來則傾。亦由貞專之女。值淫奔之俗。或有桑中之心。凶虐之人。被淳風之

臣聞達之所服貴有或遺窮之所接賤而必尋貴賤以價值之多寡言不善立

言是以江漢之君悲其墜屨此是不遺與上少原之婦哭其亡

簪賈子楚昭王與吳人戰軍敗走昭王亡其跣屨已行三十步復還取之曰吾悲與之偕出而不與之偕返於是楚俗無相

弃者韓詩外傳孔子出遊少原之野有婦人中澤而哭使弟子問焉對曰鄉者刈著薪而亡吾著簪孔子曰刈著薪而亡著簪

有何悲也婦人曰非傷亡簪吾所以悲者不忘故也

此章見人不可忘故舊林月波

臣聞觸非其類雖疾弗五臣本作不應感以其方雖微則順是以商

飈漂山不興盈尺之雲非其類谷風乘條必降彌天之潤以其方故

呂月之集卷之五十四 演連珠 故古耳

不能以氣欺尺表逆立日月不能以形逃劉曰寸管黃鍾九寸之律以灰飛所以辨

天地之數即示近之義也以夏至立丈二表於陽城表觀其晷影以知日月之度斯所謂託驗於顯者也善註司馬彪續漢書候氣之法為室三重戶閉塗墍必周密布緹慢室中以木為按每律各一內痺外高從其方位加律上以葭灰抑其內端按歷而候之氣至者灰去其氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚周禮曰土圭之法測土深正日景以求地中日至之景尺有五十謂之地中

此言凡事遠不離近微不離顯觀人察物理莫能外林月

臣聞絃有常音故曲終則改滯於實鏡無畜影故觸形則照靈於虛

是以虛已應物必究千變之容挾情適事不觀萬殊之妙反正以申

此章見應事當去其適莫之私游其心於至虛無觀入觀

我各得所宜。林月波

臣聞祝敵

五臣本作

希聲以諧金石之和。鼗鼓疎擊以節繁絃之

契。是以經治必宣其通。

承鼗鼓

圖物恒審其會。

承祝敵鼗鼓所以止

樂器雖小。樂必因之以濟。以見事雖小。治必因之以成。不可廢也。

此章見為治之具。圖其大。亦不可忽乎其細。

林月波

臣聞目無嘗。

五臣本作

音之察耳。無照景之神。故在乎我者不

誅之。於已存乎物者。不求備於人。

此章見君子當以恕已之心。恕人眼前語。大有明理。

林月波

之節厲

申上截名勝欲者魯義姑是也窮愈達者嚴光是也

此章言人當擇其重者為之字字警拔

林月波

臣聞聽極於音不慕鈞天之樂身足於蔭無假垂天之雲是以

蒲密之黎遺時雍之世

不必時雍不異時雍

豐沛之士忘栢撥之君

豐沛高祖

所興栢撥湯也不必栢撥不異栢撥四句總申上文莊子北溟有魚名之鯨化為鵬怒而飛翼若垂天之雲家語子路為蒲宰夫子入其境而歎子貢執轡而問曰夫子未見由而三稱善何也曰吾入其境田疇甚易草萊甚辟此恭敬以信故其人盡力也入其邑墟屋甚嚴草木甚茂此忠信以寬故其民不偷也至其庭甚閑此明察以斷其民不擾也後漢書卓茂字子康南陽人遷密令視人如子吏人親愛而不忍欺

臣聞飛轡西頓。則離朱與矇莫同。收察懸景東秀。則夜光與

珅珅善本作武夫。匿耀是以才換世。則俱困功偶時而並劭。劉曰。運若時來

則賢明易興。數逢澆季。則愚聖一揆。故堯在朝而舜登庸。哀公

居位而仲尼逐也。善註飛轡懸景。皆謂日也。日有御。故云轡頓

舍也。西頓謂已夕。東秀謂旦明也。秀出也。向註懸景月也。喻權

臣按。若以懸景為日。夜光可說匿耀。珅珅不可說匿耀。若以為

月於夜光亦有碍。是行文疎處。上是

說人下是說物。意義究大同小異。

此章見世亂。則賢愚俱困。林月波

臣聞示應於近遠。有可察。因飛灰而知九州之氣候。故可察。託驗於顯微。或可

包。因咎影而知天運之推移。故可。是以寸管下僚。音素。猶向也。天地

包四句已括下意。下特申足之。

昭明文選集卷之五十四 演連珠 王 攸古耳

備卽以行政通之用人。首尾實一串事。林霽川

臣聞出乎身者非假物所隆。牽乎時者非克已所勗。是以利盡

萬物不能歡童昏之心。由上德表生民不能救棲遑之辱。申下

曰下愚由性非假物所移弊俗係時非克已能正是以放勳化

被四表不革丹朱之心仲尼德冠生人不救棲遑之辱隆謂去

汗使隆勗謂勉之爲善歡開也
此章見性之惡俗之弊處於一定雖聖人亦難爲功。林霽

臣聞動循定檢。天有可察應無常節。理不素定於身或難照是

以望景揆日盈數可期撫臆論心有時而謬。劉曰檢謂定檢不

有節已三可以印其文深請維小引戰不能如土

見人心尤難知於天

此章見人心深阻觀人要慎
林月波

臣聞傾耳求音。眊優聽苦。目不能為功於耳故苦。澄心徇物。形逸神勞。狗

也神為形所役。是以天殊其數。雖同方不能分其感。耳目雖處同方。視聽不能相代。

塞其通則並質不能共其休。不能以他人之耳目為我之耳目。

此章見人一身之耳目彼此尚不能兼資為用。凡事不能

無藉於人。亦不可徒恃乎人。
林月波

臣聞遁世之士。非受匏瓜之性。幽居之女。非無懷春之情。懷春者欲

也。是以名勝欲。故偶影之操。矜形與影偶不適窮愈達。故凌霄

召月入星集成
卷之五十四
演連珠
三
故也

堅白爲辭。故其辯難繼。是以唐虞遠而淳風流存。蘇張近而解環易絕。按劉註。上半截是蘇張句難解。

此章見治道當以前代可據之迹爲徵。若高談太古。不過

自適一時之意。不足信也。
林霽川

臣聞託闇藏形。不爲巧密。倚智隱情。不足自匿。是以重光發藻。

尋虛捕景。形不可藏大人貞觀。探心昭忒。情不可隱。良註言人不可

重光日也。貞正昭明。忒差也。藏形於闇。自以爲密。日發光藻而照之。隱情於智。自以爲匿。聖人垂貞觀而明之。然日非尋捕聖非揅蹟。但以無私之照。無情之觀。故物不能逃。

此章見善惡無隱不彰。無所容其揜著之工。
林霽川