

南戴河旅游文学丛书之一

●
散文

美丽

的南戴河



河北美術出版社

南戴河旅游文学丛书之一

I-267 / 730

美丽的南戴河

(散文集)

出版社

南戴河

薄一波題



為南戴河旅遊文學叢書題寫

蒼天海魂

馬西玄

馬西玄



南戴河北戴
河消夏之勝珠
聯璧合

徐光耀
九月

序

孟伟哉

1993年夏季我到秦皇岛休息，听说南戴河被称为“碧海金沙”，我内心存疑：什么碧海金沙，无非是为了招徕游人夸大其辞而已。待我真地到达南戴河，我才疑窦顿消，惊叹于大自然的一个奇观。

我在我国的大西北工作和生活过。我见过那里的戈壁和沙漠。在大戈壁、大沙漠和大荒山里，我感到自己的渺小和无力，我抱怨上帝的不公平：为什么不给我们一块伟大的绿洲？为什么把这样的干旱、贫瘠扔给我们？喟叹归喟叹，无可奈何。

我知道我国的江南是一片绿色世界。我知道我国的华北四季分明。我到过我国渤海湾沿岸的每一个大都市。但我从来没有想到或者说想像不到我国北戴河的南方，会有一片小沙漠，会有一片槐林。因此，在蔚蓝的辽阔的大海之滨，当我看到真的是这种情景时，我对于人们所说的“碧海金沙”就觉得是名符其实了。

千百年来，由于科学技术的落后，由于社会

制度的落后，由于生产方式的落后，没有人顾得上欣赏南戴河这片土地和这一段海岸线的美景；相反，由于缺少技术手段，淡水资源不足，人们都远远地躲开它，到别的地方去种粮吃饭。现在我们考证不出来也想像不出来，将近两千年前的将军曹操率领的大军，以及在此之前的中国的第一位统一大帝秦始皇求取仙草佳药的队伍，是否也不敢来这里。总之，这里曾是一块贫瘠的土地，这里曾是一段沉寂的海岸，人们顾不上发现它，更谈不上开发它让它来充实自己的人生阅历和精神生活。

历史在进步，中国在变化。改革，开放，解放着科学技术和生产力，解放着人们的观念和思想；于是，智慧由此而爆发出来，这块贫瘠和沉眠的土地苏醒了，这里的大海欢笑了。

这确实是一处奇观胜景，这确实是比较黄金更值得欣赏的所在。在这里，人可以享受到大海和沙漠、海涛和树荫两种截然不同的美感，在这里，人可以同时享受到从沙漠走向海岸、从大海转入森林两种愉悦。

劳动（工作）是人的权利，休息（旅游）也是人的权利。休息（旅游）是一种艺术，它需要精明地选择。如果你到南戴河游玩一趟，临别时你的心会对你说：不虚此行。这就够了。

1994年4月18日

目 录

序·····	孟伟哉 (1)
南戴河记事·····	魏 巍 (1)
迷人的“南戴河之夏”艺术节·····	于文涛 (4)
南戴河初浴·····	刘 章 (7)
迷人的南戴河·····	单学鹏 (12)
碧海金沙南戴河·····	姜长青 林庆元 (17)
腾空欲飞南戴河·····	赵京梅 (19)
旅游处女地——南戴河·····	张瑞熙 (22)
北戴河与南戴河·····	阿 凤 (25)
海边札记·····	王家新 (28)
方寸之间游世界·····	江 草 (34)
感受海洋·····	张历辛 (37)
海边随想·····	大 解 (41)
不容替代的风光·····	徐国强 (44)
话说两宫·····	解俊山 (47)
寄语南戴河·····	董宝瑞 (52)
环游世界宫畅想·····	张保学 (61)
渤海湾上的新明珠·····	孙树峰 张景新 (64)
南戴河随笔·····	柏冬友 (66)
你的未来不是梦·····	许 榕 (68)
风情万种南戴河·····	时茂青 (71)
南戴河“环游世界宫”漫笔·····	王长合 (75)

留给南戴河的记忆·····	储昭柱 (78)
海滩漫步·····	柳 篱 (83)
轻涛低语南戴河·····	柴立佳 (88)
南戴河记事·····	娄春生 (94)
浴场·····	白景峰 (100)
南戴河, 走进我的取景器·····	周雪峰 (105)
南戴河印象·····	王子科 (109)
“西游记宫”探秘·····	常玉贤 (112)
南戴河撷拾·····	张明友 (117)
南戴河写真·····	青 年 (121)
徜徉南戴河·····	佳 君 (126)
路·····	张辉利 (130)
南戴河散记·····	张庆选 (135)
又见那海·····	周 岩 (146)
美哉, 南戴河·····	张义纯 (150)
吐露真言·····	亚 刚 (152)
哦, 那一道风景·····	夏 溢 (154)
游神女湖公园·····	刘瑞云 (157)
路, 在脚下延伸·····	谢晓英 (159)
南戴河寻梦·····	常玉贤 (163)
话说南戴河·····	伊 人 (168)
另外的风景·····	胡晓峰 (175)
海鸥飞处·····	杨宏玲 (178)
南戴河撷趣·····	张保学 (183)
让我尽情潇洒一回·····	昭 柱 (187)
海这边 (外一章) ·····	劲 草 (191)

海菊花·····	高瑞华(196)
南戴河的心事·····	白绍兴(202)
海之恋·····	史红梅(205)
这一片海·····	马 杰(207)
蓝头巾·····	李梦群(210)
神女湖·····	孙莹伟(213)
南戴河，天下第一浴·····	刘为民(215)
捉螃蟹·····	任 罡(221)
戴河水依依·····	佟波雁(224)
后 记·····	编 者(227)

南戴河纪事

魏巍

今夏，我应邀在南戴河住了几天。

北戴河自然是大名鼎鼎的了，而与其一水之隔的南戴河，则是近几年新兴的休养区。原来这里只是金黄色的大沙滩，现在是平地起凸堆，一下冒出了一大片高高低低的新颖美观的楼房。已经形成几条整齐干净的小街，一座现代化的小镇。在她的中心部位，还有一座天马行空的雕塑，那匹天马雕塑得英挺俊秀，昂首蓝天，挺有威势，挺有意思的。

这里的浴场也很好，平平的，没有一点礁石，脚踩上去非常舒服。会游水的可以到碧波深处，尽情享受；不会游水的在边上泡泡，也蛮惬意。这里有一点是胜过北戴河的，由于楼房多半距海边很近，游泳的人在家里换上游泳衣，走不上100米就可以下海了。所以，在路上你可以看见成群结队的穿着泳衣的人，男男女女，老老少少，说说笑笑，好不热闹。路两边则是卖桃子的，卖甜瓜的，卖煮玉米的，他们不断地吆喝着“老玉米，刚出锅！”

不过，我最感兴趣的也是最满意的，还是这

里为普通工人修建了大片的休养地。我们是社会主义国家，对于战斗在第一线的辛劳的工人，是应当特别关注的。建国以来，各地的劳模也常常去疗养，但那毕竟是少数。这当然是我们的生产水平决定的。现在随着生产的发展，是该越来越重视解决这方面的问题了。那天，我登上一座高楼的阳台，向四外眺望，远远近近，各式各样的楼房，很是好看。有的楼顶像古代武士的头盔，有的呈八角形，有的雕塑着一群海鸥。主人指给我看，说这座楼是铁道部某某工厂的，那座楼是煤炭系统某某矿区的，这一座又是化工系统某某化工厂的，那座又是航天部门某某单位的。我一面听一面笑着点头，心里好高兴。

我住的是长辛店二七车辆厂的休养所。二七机车厂和他们本来是一个厂子，现在分成两个了。这两个厂子在这里都为工人修盖了休养所。经费是从工人的福利基金中解决的。车辆厂买地皮花了60万，修建花了60万，共120万元。机车厂花了150万元。车辆厂规定，每个工人都可以轮流到这里来休息6天。车费由公家负担，房费免收，伙食费每天5元，个人拿一元。在一定的限额内可以带一个孩子，超出的另外收钱。那些对身体有害的工种的工人，则可以在此地休息20天。

我随便问几个工人：“你们来到这里心情怎么样？”一个高高个儿的钳工，35岁的孙京发

说：“咱是个工人，从来没让人伺候过，这次来南戴河，管吃管喝，净享受了。回去肯定会增加干劲。现在一讲工作就是钱，没钱不干，这次我觉得上下之间的感情也加深了。”40岁的龚平说：“现在国家的经济情况并不太好，还能让我们来休息，很难得。休养所的服务挺好，现在的物价能吃到这样真不错了。”王幼莉是个女同志，在厂里担任核算，她说：“这至少说明，把我们工人放到心上啦！这一点我想起来心眼儿里就痛快。”我接着问：“四中全会以后，江泽民同志提出要全心全意依靠工人阶级，你们工人中有什么反映？”一个干部笑着说：“工人的反映自然很好。”一个50岁的老铸钢工人，思索了好一会儿，皱着眉头说：“这个口号多年不提了，现在提出来还得很好地落实才行。”我们都思索着这句颇有分量的话。

外面是无尽的蓝天碧海和灿烂的阳光。海滩上是一片欢声笑语和无数小蘑菇般的花伞。院子里的热水浴室里正响着哗哗的水声，那是游水回来的男女工人正在冲洗。游艺室里不时传来棋子的乒乓声和台球清脆的响声，夹着一阵一阵的欢笑。这时，我深深地陷在思索里。我的思想似乎集中到一点：我们必须为人民，其中特别是为战斗在第一线的工人做更多的好事……

迷人的“南戴河之夏”艺术节

于文涛

前年夏天，我去南戴河时，当时任抚宁县副县长的高国祥同志就曾对我说，县里打算在旅游季节举办艺术节。我当时拍手称好。但那时才仅仅是一个设想。没料，今年夏天，以“艺术、旅游、友谊、奋进”为主题的首届“南戴河之夏”艺术节竟在7月26日敲起了开场锣鼓。其速度之快，规模之大，实在令人赞叹。

北倚燕山，南临渤海的抚宁县是河北省秦皇岛市管辖的近郊县，也是全国沿海开放县之一，是华北通往东北的咽喉要道，交通四通八达，形成海陆空立体交通网。抚宁县物产丰富，是京东的鱼米之乡，农副产品开发潜力很大，干鲜果品年产量在五万吨以上，板栗、核桃远销海外。特别是水泥、造纸、制酒、食品工业较为发达，在市场上颇有声誉，被称为抚宁县的“四大金刚”。抚宁县历史悠久，夏属冀州，商为孤竹国境地，周为燕国，汉置骊城，唐朝武德二年始设抚宁县，取“扶我黎庶，宁我子妇”之意。这里，名胜古迹很多，戚继光题天马山文字摩崖、宝峰禅寺、清河塔寺、板厂峪塔、县境内的长城等被列为省重点保护文物；背牛顶庙宇、护国真

人墓、傍水崖古战场、汤泉寺、庆福寺、长城五桥题刻、香山纪寿石、骊城遗址、峪门口遗址和台头营烈士墓被列为秦皇岛市重点保护文物；列入县重点保护文物的有29处。抚宁县风光旖旎，“十大美景”：“天马行空”、“洋河烟波”、“兔耳笼云”、“紫金栖霞”、“龙潭印嶂”、“浮屠神彩”、“背牛揽胜”、“奇观雄居”、“幽谷佛光”及“碧海金沙”吸引着国内外的众多游客。“碧海金沙”指的是南戴河海滨。这里别墅林立，一派新貌，抚宁县旅游局局长聂春友曾有诗云：“一桥飞架戴河间，旅游新地胜江南，沉睡千年处女地，蓓蕾初绽换新颜。”

历代的抚宁人民在这块美丽的土地上，依靠自己的勤劳和智慧，创造了光辉灿烂的文化，今天，抚宁人民因地制宜，把旅游与文化紧密结合起来，举办南戴河之夏艺术节，这无疑是抚宁人民文化生活中的一件大事。南戴河，从来没有像今天这样热闹，仅仅为期三天的艺术节观众竟超过15万人。

我不可能把艺术节演出的文艺节目一一列举，但从抚宁县各行各业分别演出的霸王鞭、吹歌、太平鼓、腰鼓、高跷、秧歌、舞蹈、独唱等节目，不难看出抚宁民间艺术之花是如何地绚丽多采。这些节目，情调健康向上，有浓郁的地方特色，表现了对祖国的热爱，对家乡的一片深情。秦皇岛小海燕评剧团，北京邮政艺术团也为艺术

节进行祝贺演出，受到人们的热烈欢迎。特别是28日晚闭幕式上的演出观众最多，足有三四万人。这是因为人们都想看看首都来的著名艺术家的演出。这台节目由抚宁一些中小学生的节目同台穿插进行，效果极佳。著名男高音歌唱家姜家锵、男低音歌唱家吴天球、女高音歌唱家单秀荣，刚从音乐学院毕业并取得硕士学位的土家族女高音歌唱家杨曙光演出了群众熟悉的拿手好歌，掌声雷动。相声演员哈和平、杜培玉演出的相声、口技更为轰动。著名表演艺术家、周总理扮演者柴云清表演的小品《周总理主持国宴》作为压轴戏宣告了首届南戴河之夏艺术节的圆满结束。

还应该一提的是，为了配合艺术节，抚宁县文联主办的文学季刊《天马》编辑出版了旅游专号，用散文、诗歌、歌词、连环画、国画、摄影等多种形式介绍了抚宁的山水和风土人情，给人以知识、趣味和启迪；还举办了“南戴河之夏美术、书法、摄影展览”。北京邮票公司专门出版了南戴河之夏艺术节纪念封，它像鸿雁一样“飞”往国内外关心抚宁建设事业的友人。

海风吹来无比凉爽，矗立在海滨沙滩上的天马腾空县标闪着金光。深夜，人们在广场上翩翩起舞欢庆艺术节的成功。音乐伴随着欢声笑语此起彼伏……

啊，诗一般的南戴河的夏夜，迷人的艺术节！我真舍不得离去……

南戴河初浴

刘 章

我爱高山，也爱大海。记得读高中暑假回家，伏雨连日，山洪暴发，波浪翻卷，我站在老屋前的青石上，面对山洪朗读普希金的《致大海》，为了适应我的需要将原句作了些篡改，这样，第一节便成这样了：

大海啊，自由的元素
这是你最初在我的眼前
滚动着蔚蓝色的波涛
和闪耀着骄傲的美色

但是，河毕竟是河，不是海，更何况是短暂的山洪？使人不禁怅然。

后来我终于见到大海了，而且不只是渤海，还观了黄海、东海、南海。我曾静静地站在海岸上，看那水天一色，看那洪波涌起，看那白帆远去，看那海鸥低飞，听那波涛喧响。我爱大海的博大精深，幻想有一天能在大海里自由地游泳……

七月中，在北戴河的中国作家协会创作之家度假，安排的时间仅有九天，而且又要去山海关、老龙头、姜女庙、莲蓬山、鸽子窝，下海学