



新鐫校正評註分類百子金丹全書卷之九

正編 修身類

至道治身

莊子

黃帝退捐天下。築特室。席白茹。閒居三月。邊廣成子順下風膝行而進。廣成子皆再拜稽首而問曰。敢問治身奈何。而可以長久。廣成子曰。善哉。問吾語爾。至道之精。窈冥至道之極。昏昏默默。無視無聽。抱神以靜。此句一段。形將自正。必靜必清。無勞汝形。無搖汝精。可以長生。目無所見。耳無所聞。心無所知。此境神將守形。形乃長生。慎汝內。閑汝外。多知為敗。我為汝遂為大明之上矣。至彼至陽之原也。為汝入於窈冥之門矣。至彼至陰之原也。天地有官。陰陽有藏。慎守汝身。物將自壯。我守其一。以處其和。故我修身千二百歲矣。而吾形未嘗衰。

董惠白評

莊生祖老子之學。故治世治身。都要清靜。在彼立言。不免有偏。在儒者善悟之用。以保身却是至理。一篇之中。妙處全在神字。惟神全致身全也。

至德衛生

莊子

南營越曰。里人有病。里人問之。病者二言其病。然其病病者。猶未病也。若越之聞大道。譬猶飲藥以加病也。越願聞衛生之經而已矣。老子曰。衛生之經。能抱一乎。能勿失乎。能無十筮而知吉凶乎。能止乎。能勿手能儵然乎。能侗然乎。能兒子乎。兒子終日皞而皞不憂也。變也和之至也。終日撓而手不挽。撓也共不德也。終日視而目不瞬。瞬也偏不在外也。行不知所之。居不知所為。與妻蛭而。同其波。是衛生之經已。南營越曰。然則是至人之德已乎。曰。非也。是乃所謂水解冰釋者。夫至人者。更進一相與食乎地。而交樂者。天言其德。同不以人物利害相櫻。不相與為怪。不相與為謀。不相與為事。儵然而往。倜然而來。是謂衛生之經已。

史驪岳評

兒子一喻。極得衛生宗門至推之。至人至德一段。則孔子所謂天者壽之理也。妙甚。

解牛得養生

庖丁為文惠君解牛。此皆莊子之言。手之所觸。肩之所倚。足之所履。膝之所踣。肅然響然。奏刀騞然。莫不中音。合于桑林之舞。乃中

莊子

經首之會文惠君曰：「善哉技蓋至此。」庖丁釋刀對曰：「臣之所好道也。」道之一字乃進乎技矣。始臣之時所見無非

牛者三年之後，未嘗見全牛也。方今之時，臣以神遇，神遇正而不以目視。官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，導大窾。

因其固然，技經肯綮之未嘗，而況大軼乎也。良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之力，十九年矣，所解數千牛矣，而刀

刃若新發於硎。言其刀無所傷也。彼節者有間，而刀刃者無厚，以無厚入有間，恢恢乎其于游刃必有余地矣。是以十九年而刀刃若

新發于硎，雖然，每至於族，吾見其難為，怵然為戒，視為止，行為遲，動刀甚微，謦然已解，如土委地。提刀而立，為之四顧，為

躊躇滿志，善刀而藏之。」文惠君曰：「善哉！吾聞庖丁之言，得養生焉。」

郭子俊評：此年庖丁順道而解牛，故能善刀。聖人順道而處世，故能善生。此一篇寓言意也。而養生一節，至末方揭出，尤

非能文者不曉也。

真君不可使芒

百骸九竅六藏，賅而存焉。吾誰與為親，而皆悅之乎？其有私焉，如是皆有為臣妾乎？其臣妾不足以相治乎？百骸九竅六藏皆

料不悅何辜，私得一件然此形不足以相見也。其遠相為君臣乎？如有時而役于目是也。其有真君存焉？元神禪家謂之真

治如目止能視，不能听耳止能聽，不能受形以立此真君便與我相與物相辨相靡，其行盡如馳而莫之能止，不亦悲乎？終日役

也。主一受其成形，不忘以待盡，守不忘以待此形之盡而後已。相與物相辨相靡，其行盡如馳而莫之能止，不亦悲乎？終日役

役而不見其成，功蕭然疲役而不知其所歸，可不哀耶！人謂之不死，奚益？其形化，其心與之，然可不謂大哀乎？人之生也，固若

是芒乎也。其我獨芒，而人亦有不芒者乎？

袁了凡評：真君者真心也。人生之生死，惟視此心之存亡耳。此心存則生，亡則死。其可以一執使之芒而不求其懷乎？

全德者無變

列子

紀渻子為周宣王養鬪雞，雖十日而問雞可鬥已乎？曰：「未也。」方虛驕而恃氣，十日又問曰：「未也。」猶應影嚮，十日又問曰：「未也。」猶疾

視而盛氣，十日又問曰：「幾矣。」雞雖有鳴者，已無聲矣。彼命敵而我，不望之似木雞矣。其德全矣。似血氣之類，異雞無敢應者，反

走耳。德全者非但已心乃使外物不生也。郭象曰：養之以至于全者，猶無敵于外，況自全乎。

佳澹園評

養德至于金為物俱忘人心體原自如是大難之喻甚切當而與教字又氣文機俱妙

德盛不與物

莊子

楊朱南之沛至梁而遇老子老子中道仰天而嘆曰始以汝為可教今不可教也與至人遊而未能去其楊朱不答至舍進澹
漱脫履戶外膝而前曰向者夫子仰天而嘆曰始以汝為可教今不可教弟子欲請夫子辭行不問是以不敢今夫子聞矣請
問其過老子曰而雖而軒軒而誰與居何所居處而大白若辱盛德若不足不與物競則當楊朱慨然變容曰敬聞其往
也舍者迎將客舍家公執席妻巾擲舍者避席楊者避氣物彈之也其反也舍者與之爭席矣

屠赤水評

此段大意乃祖老莊而為之者柳下惠之和立意亦是如此看來老子重虛無而一意以目下為主則亦不免有心于持持而未化者矣

道不可有私心

列子

舜問平姦曰道可得而有乎曰汝身非汝有也汝何得有夫道舜曰吾身非吾有孰有之哉據有此身曰是天地之委形也生
非汝有是天地之委順也生非汝有是天地之委蛇也氣自委結而蟬蛻耳故行不知所往處不知所持食不知所以皆在自天中來吉
天也強陽氣也又胡可得而有邪齊之國氏大富宋之向氏大貧自宋之齊請其術國氏之曰吾善為盜也一年而給二年而
足三年大壤自此以往施以智及及州閭向氏大喜喻其為盜之言而不喻其為盜之道遂踰垣穿室手目所及亡不探也未
及時以贖獲罪沒于先居之財向氏以國氏之謬已也而往而怨之國氏曰若為盜若何向氏言其狀國氏曰嘻音熙若失
為盜之道至此乎今將告若矣吾聞天有時地有利謂春夏秋冬吾盜天地之時利雲雨之滂澍山澤之產育以生吾禾殖吾
稼築吾垣建吾舍陸盜禽獸水盜魚鱉亡非盜也夫吾稼土木禽獸魚鱉皆天之所生豈吾之所有然吾盜天而亡殃天亡其
其心何往夫金玉珍寶穀帛財貨人之所聚豈天之所與天尚不能與人所聚若盜之而獲罪孰怨哉其私所以致咎向氏
而有怨哉夫金玉珍寶穀帛財貨人之所聚豈天之所與天尚不能與人所聚若盜之而獲罪孰怨哉其私所以致咎向氏
大感以為國氏之重困已也過東郭先生問焉東郭先生曰若一身庸非盜乎盜陰陽之和以成若主載若形況外物而非盜
哉若其有盜耶則我身即天地之一物不得誠然天地萬物不相離也認而有之皆感也國氏之道公盜也故亡殃若之盜私
心也故得罪乃以犯天者為公犯人者為私有公私者亦盜也耳未為非道忘公私者亦盜也物不得不得有財

謹之非能去公公私天地之德生即天地之一理身即天地之一物今所受各而無心者也何也自然而已何所歷其公私之名公私之名既廢盜與不盜理無差者也天地之間生身耳事無公私理無愛吝者也知天地之德者孰為盜耶孰為不盜耶之德

李卓吾評

此則子寓言以微世之偽道學者耳未設言私者固偽即公者亦偽也讀者當知其意文字亦開雅脫判

修身配堯禹

荀子

見善修然必以自存也正大端在自修不好然必以自惡也故非我而當者吾師也自整歸使存于身也是我而當者吾友也見不善愀然必以自省也微然憂懼貌也微然憂懼貌也善在身介然必以自好也不善在身留微然憂懼貌也然必以自惡也故非我而當者吾師也是我而當者吾友也微然憂懼貌也善在身介然必以自好也不善在身留微然憂懼貌也受諫而能誠雖欲無進得乎哉小人反是致亂而惡人之非已也致不肖而欲人之賢已也心如虎狼行如禽獸而又怨人之賊已也諛諛者親諫諍者疎諛諛者親諫諍者疎修正為笑至忠為賊難欲無滅亡得乎哉詩曰喻喻營營亦孔之哀謀之其賊則具是謀之不藏則具是依此之謂也為善之度以治氣養生則後彭祖以修身自名則配堯禹生則壽可及于彭若以修身自為名號則配堯禹不朽矣也

吳固之評

師友賊三言一字一金修身配堯禹真是竟而功臣此子書中之極絕極粹者每讀令人不欲釋卷

無以利害義

曾子疾曾元持足曾子曰元志之吾語汝夫魚鱉鼃黿猶以滿為淺而堀其中極言其處深鷹鷂猶以山為卑而巢其上極言其及

其得也必以餌故君子苟能無以利害義則恥辱亦無由至矣

李九我評

大抵判者人所不學而俱欲者也故以利傷行者也此然也曾子終命數言于藪當崇為者藪何獨曾元

忘己無累

使信士分財不發不如定分而擇義何則有心者之於手不如無心者也使廉士守財不為廉不如閉戶而全封何則有欲者之于廉不如無欲者也人舉其死則生怨鑑見其醜則自善人能接物而不與已則免于累

袁中郎評

身之為累惟有已忘己則無累此是見道之記孔子語顏子以克己便何為人以此未免限出心之難明

忠心難明

富

屈子

屈原既放三年遠出郢都不得復見。道路遄速，竭知盡忠，而蔽障于讒。過端心煩慮亂，不知所從。斷吉乃往見太卜鄭詹尹曰：余有所疑，願因先生決之。斷所詹尹乃端筭拂龜，整儀曰：君將何以教之？屈原曰：吾甯悃悃歟，歟？志純杜以忠乎？信也。將送往勞來，也。斯無窮乎？不困富誅鋤草，節管也。以力耕乎？種稼也將遊大人，以成名乎？富正言不諱以危身乎？將從容富貴，以偷生乎？甯超然高舉，以保身乎？將呴呴然嗁嗁，以事婦人乎？諫諍富廉潔正直，以自清乎？修潔白也。將突梯滑稽，隨俗轉如脂如韋，曲也。以潔楹乎？順清富昂昂然，若千里之駒乎？才絕將泛泛若水中之鳧乎？羣戲與波上下，隨俗偷以全吾軀乎？身免富與驢元軋子，區也將隨驚之迹乎？安徐富與黃鵠比翼乎？雲飛將與雞鶩爭食乎？穉也此孰吉孰凶？何去何從？世溷濁而不清，行也。蟬翼為重，遠也黃鍾毀棄，賢智瓦釜雷鳴，庸言謗言高張，朝也賢士無名，身窮吁嗟默然，莫世誰知吾之廉貞？不列詹尹乃釋策而謝曰：夫尺有所短，寸有所長，雞鳴知物有所不足，智有所不明，數有所不逮，計量不可神有所不通，夜尤也用君之心，行君之意，龜策誠不能知此事之不能決也。

郭在中評

屈原之意蓋曰吾之忠君之心愛國之意不惟君不能知臣不能知國人不不能知天下後世不能知雖

正靜內得

人能正靜，皮膚裕寬，耳目聰明，節信而骨強，信當乃能戴大國，大國而履大方，大方也。鑒于太清，太清道也。視于大明，大明日也。敬慎無

惑，日新其德，編知天下窮于四極，敬發其克是謂內得，然而不反此生之或

湯窪林評

齊桓公正而不諱全在此處得去人謂管子一區未可

自苦為義

子墨子自魯之齊，即過故人謂子墨子曰：今天下莫為義，子獨自苦而為義，子不若已。子墨子曰：今有人于此，有子十人，一人

耕而九人處，則耕者不可以不益急矣。何故？則食者眾而耕者寡矣。今天下莫為義，則子知勸我者也。何故？止我

李卓吾評

窮中讀之令人聖中讀之令人拙中夜讀之令人燈前讀起對不肖朋友讀之令人羞慚滿面

百子金丹

卷一

正編 修身類

三

貌為德符

韓嬰子

孔子見客客去顏淵曰客仁也孔子曰狼兮其心類兮其口仁則我不知也言之所聚也顏淵整然變色曰良王度也玉可以計雖有千仞之土不能掩其光即韞之玉深良珠度寸珠可以度雖有百仞之水不能掩其臺即韞之深淵夫形體也道心也閑閑乎其薄也苟有溫良在中則眉睫著之矣有疵瑕在中則眉睫不能匿之有疵詩曰鼓鍾于宮聲聞于外心形諸外也

陳紫峰評

玉韞山輝珠藏澤媚世之有疵者不彰余之何金玉其外而茅靡其中比比也此皆孔子之所客者矣

慎身貴養氣

韓嬰子

人之所以好富貴女榮為人所稱譽者為身也惡貧賤危辱為人所謗毀亦為身也然身何貴也莫貴于氣人得氣則生失氣則死其氣非金帛珠玉也不可求于人也非繒布五穀也不可雜買而得也四句即死生不可復在吾身不可不慎也當養氣以保身詩曰既明且哲以保其身

屠赤水評

此条明理名言可為暴氣傷身者之戒夫氣為體之起故孟子曰哉善養吾浩然之氣而不整則身特委悅耶可見人當養氣以保軀

聖人憚無耻

或問犁牛之韉與玄駢之韉有以異乎犁牛雜色之牛玄黑也駢赤也韉皮之去毛者或問為牛之同而宗廟何曰將致孝乎鬼神不敢以其犁也如到羊刺豕罷當攝師惡在犁不犁也有德者好問聖人或曰魯人辭取玄駢而不用犁也曰魯未能好問仲尼故也今魯人雖問之而不能行用之如其好問仲尼則魯位東周矣天下有三檢取人德奚其好問仲尼也曰魯未能好問仲尼故也用家檢人句賢人用國檢聖人用天下檢天下有三門由於情欲入自禽門由於理義入自人門由於獨智入自聖門或問士何如斯可以親身安徒曰其為中也弘深弘深者志也其為外也肅括則可以親身矣敬也括去也肅君子微慎德悔吝不至何元愾之有也微纖也悔吝小疵上士之耳訓乎德下士之耳訓乎己是已聞而誠之訓誠也言不愆行不恥者孔子憚焉

李九我評

也哉以其病狂喪心而無以護身也吁可不戒哉

君子不妄壽

楊子

或問龍龜鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以其性人以其仁龍龜鴻鵠性自壽耳人則為仁吁吾聞伏羲神農黃帝堯舜殂落而文王畢孔子魯城之北獨于愛其死乎非人之所及也仙亦無益于之矣仙者皆有虛名而無實也或曰聖人不師仙厥術異也聖人之于天下恥一物之不知仙人之于天下耻一日之不生曰生乎生乎名生而實死也或曰世無仙則焉期語曰語乎者非其真也歟惟真真能使無為有之多則能使無為有也或問仙之實曰無以為也言無以有與無非問也謂之有謂之問也者孝弟之問也言世間忠臣孝子僕乎不僕也或問壽可益乎曰德惟修德也為其貴有與無非問也無皆不常問之問也者孝弟之問也言世間忠臣孝子僕乎不僕也或問壽可益乎曰德惟修德也壽曰四牛之行德矣壽之不益也曰德故耳不朽為壽如是或曰賤賤或壽曰彼妄也君子不妄豈有不朽之壽哉君子

吳因之評

夫修德之外別無仙術也亦別無壽域也蓋聖賢不以生前之年為壽而以死後之名為壽則上及羲農堯舜下及孔孟顏冉固至今不死也夫豈若小人之妄昧衛生旦夕歟

自得為真樂

淮南子

古之人有居巖穴而神不遺者未世有勢為萬乘而曰憂悲者由此觀之聖忘乎治人而在乎德道樂亡乎富貴而在乎德和知大已而天下則幾于道矣所謂樂者豈必處京臺章華楚之樂華皆游雲夢沙丘始皇及之所也耳聽九韶六瑩六瑩頽口未前然芳馳騁夷道鉤射鵲鳩之謂樂乎鵲鳩鳥名吾所謂樂者人得其得者天其得者不以奢為樂不以廉為悲與陰俱開與陽俱開故子夏心戰而體自見見悅謂之道而出戰道而肥聖人不以身役物不以欲滑和是以其為曜不忻忻其為悲不悵悵萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也喬木之下空穴之中足以適情無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養生也能至于無樂者則無不樂

袁中郎評

淮南此言歸心之語也蓋其心有大欲焉求之不得故破格決裂而出此矣脫之言之為快也及至謀不出而身下然後見此語之為歸心之證也

聖人與造化為人

運于道者反于清淨究于物者終于無為括天性以漠處神則入于天門天門只是道之所謂天者純粹樸素實直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶眩智故曲巧偽詐所以悅仰于世人而與俗交者也故牛岐號而戴角焉被髦而金足者天也

絡馬之口穿牛之鼻暮人也循天者與道游者也隨人者與俗交者也天井魚不可與語大拘于隘也夏蟲不可與語寒為干時也曲士不可與語至道拘于俗束于教也故聖人不以人滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得不為而成精通于靈府與造化者為人

袁中郎評

淮南全學南華文字不人而已焉者也淮南不己而人者也如此段皆南華而粉飾之故乃奇警有與

大入利害俱忘

譚子

天下賢愚營營然若飛蛾

小虫夜之投夜燭蒼蠅之觸曉曉知往而不知返知進而不知退但知避害而就利不知聚利而就

陳聖苞評

利今害所伏欲避害以就利者使為聚利而就害故利害俱忘者何往不藏

陳聖苞評

利今害所伏欲避害以就利者使為聚利而就害故利害俱忘者何往不藏

儉之義大

譚子

世有慳號者人以為大辱殊不知始得為純儉之道也於己無所與于民無所取我耕我食不取他我蚕我衣不取他妻子不寒婢僕不饑人不怨之神不罪之故一人知儉一家富王者知儉則天下富儉之時義大矣哉

李九我評

儉者一歲之計三歲之用至儉者常有餘可以裕家亦可以裕國是知儉為萬化之柄

惟儉知非

禮貴于盛也儉貴於不盛也禮貴于備儉貴于不備禮貴于奢儉貴于素禮貴于炳煥儉貴于殺實富而富之愈不樂

貴而貴之愈不美貴而賞之愈不足愛而愛之愈不敬金玉者富之常官爵者貴之常渴飲則甘饑食則香夫惟儉所以能知

非

陳聖苞評

夫儉德之共也侈惡之大也故觀食家者食牛不

儉德即名清淨

奢者好動也儉者好靜也奢者好難儉者好易奢者好煩儉者好簡奢者好逸樂儉者好恬淡有什一器畢生無望也

者有掛一喪十年無弊者也與後斯人也可以親百姓可以司粟帛可以掌符璽可以即清淨之道

徐元亮評

一食即可以致治合道如此然則人不可不好食也

真人不實才

抱朴子

抱朴子曰林繁則匠入矣匠石取射珠美則蜂裂矣

刀利則先缺大則則絃哀則速絕用以適己真人之寶也才合世求有伎之災也世有拓才則有伎者遺其害君子貴欽才以自完

蘇紫後評

世有拓才則有伎者遺其害君子貴欽才以自完

貪嗔當戒

昔蜀侯性貪秦惠王聞而欲伐之山澗峻險兵路不通乃琢石為牛古史出蜀與金日置牛後號牛羹言以遺蜀侯蜀侯貪之乃斬山填谷使五丁力士以迎石牛秦人跡師隨後而至滅國亡身為天下笑史出蜀以貪小利而失大利也者之戒楚白公勝其性貪去既殺子西據有荆國積飲財寶填之府庫不以分眾府庫充實石乞諫曰今患至國將危勝敗存亡之機故以形于胸中矣不能散財以求人心則不如焚之金焚與府無令彼眾還以害我不能從及葉公入乃發大府之財以與眾出府庫之寶以賦人因而攻之十有九日白公身滅史出楚財非已有而欲有之此以小去而相生焉者之戒秦牛牛逾近而身轉死磨之慎心而死矣州有鳥其名曰梟姬伏其子百日而長羽翼既成食母而飛是性急能食母見淮南子蜀侯之迎秦牛牛逾近而身轉死何異抱磨其角愈利而身速亡乎白公之據財財愈積而身愈滅何異梟之養子子愈長而身就害也是達人觀禍福之機鑒成敗之原不以苟得自傷不以過宏自害

湯隄林評

貪者實禍公者招尤是禍福之機成敗之原達人之審矣世人安可以苟得自傷過者有言焉

小過不傷大美

劉子

天道混然無形寂然無聲視之不見聽之不聞非可以影響求不得以毀譽稱也降此以往則事不雙美名不並盛矣雖天地之大三光日月之明聖賢之智猶未免訾也故天有折之象地有裂之形折地維裂故天傾西北日月星辰繫焉地不滿東

而動如執劍鋒欲無傷手其可停乎后稷雖善播植不能使禾稼冬生逆天時也禹善治水鑿山穴川不能回水西流逆地勢也人雖才藝卓絕不能悖理成行逆人道也

王王辰評

勢有順逆故人度而行之耳引牛操劍之喻足醒世之瞶瞶冥行者

履信

劉子

齊桓不背曹劌之盟晉又不棄伐原之誓吳越不虧移韓之賞魏侯不乖虞人之期昔齊攻魯求其交鼎昔禹鑄九鼎左傳云物皆鎮于鼎魯侯僞獻他鼎不真而請盟焉齊侯不信使柳季云是則請受之魯使柳季曰柳季君以鼎為國信者亦臣之國公信云在信不在鼎一言而今欲破臣之國全君之國臣為難也乃獻冬鼎小邾射以邑齊魯也魯使季路要我君無盟矣乃使子路子路辭之季孫謂之曰千乘之國不信其盟而信子之一言子何辱焉何為而辭子路曰彼不臣而濫其言是不義也由不能矣夫柳季季路魯之匹夫立信為衡而聲馳于天下故齊邾不信千乘之盟而重二子之言信之為德豈不大哉

葛屺瞻評

信此國之大寶以柳季子路立信足以取重于世則信安可不重彼輕為然諾者視此可愧死矣

聖賢在德

孔叢子

子思適齊齊君之嬖臣美鬚眉立乎側齊君指之而笑且言曰假貌可相易寡人不惜此之鬚眉于先生也言欲以其鬚眉子思曰非所願也所願者唯君修理義富百姓而假得寄幣于君之境內從襁負之列其庸多矣若無此鬚眉非假所病也昔堯身修十尺眉乃八彩實聖舜身修八尺有奇面頰無毛亦聖言舜之聖無湯文武及周公動思勞禮或折臂望視或虎背背樓亦聖不以鬚眉美鬚為稱也人之聖賢在德豈在貌乎且吾性無鬚眉而天下王侯不以此損其敬由是言之假徒患德之不配美也不病毛鬚之不茂也

張賓王評

聖賢在德不在貌孔子曰以貌取人失之子羽人慎母以貌相天下士哉

保身大道

無能子

孫登先生隱蘇門山稽康慕而往見之曰康聞嵇康不能知龜齡齡年也龜齡千歲燕雀不能與鴻期康之心實不足以納真諦然而

日月之照何限乎康莊曉曉兩露之潤潤擇乎蘭蓀蕭艾皆先生理身固命之餘顧以及康俾康超乎有涯遊乎無垠登久而應之曰夫杳杳冥冥有精非精渾渾渾渾有神非神精神甚真離之不分留之不存孰謂固命孰謂理身孰謂有涯孰有無垠然而虛無之中綿綿相循出入無迹為天地之根知之者明得之者尊凡汝所迹未窺其門吾聞諸老聃曰良貴深藏若虛君子盛德容貌若愚且夫蚌以珠剖象以齒焚蘭煎以膏翠拔以艾常人所知也汝有藻飾之才亡冥濛之機如執明燭煌煌光輝寧著所惡也吾嘗得汝貽山巨源絕交書其間二大不可七不堪皆為已疵物之說時之所憎也夫虛其中者朝市不宣其心苟虛雖欲其中者巖谷不幽其心苟擾雖仕不能奪汝之情處不能濟汝之和仕不累不仕則已而又絕人之交增以矜已疵物之說嗶嗶于塵世之中而欲得乎永生可謂惡形而走于日中者也何足聞吾之誨哉康肱然如醒後果以形死

徐大生評

亦有所感憤而嘆曰夫世運陽九人情朝三非設稍境意其何以自保康之好軀乃自銀其身也余之何

三悔不如無悔

郁離子

蹶叔好自信而喜違人言由于龜陰始耕于齊取其原為稻宜下濕波而濕為梁梁宜高燥使其友謂之曰梁喜亢稻喜濕而子反之失其性矣松之性其何以能獲弗聽積十稔而倉無儲十年而乃視于其友之田莫不如所言以獲見其利者乃拜曰予知悔矣松田而至於十年既而商于汶上獲叔又行貨無獲乃時者趨之無所往而不與人爭比得其趨者畢聖報不獲市者為有力其友謂之曰善賈者收人所不爭物以待時天下之時來利必倍時貴則散之此白圭之所以富也取之法弗聽又十年而大困復思其言而拜曰予今而後不敢不悔矣知悔亦無及矣乃他日以舶入于海源叔亦至要其友與偕則記濫而東臨于巨淵也其友曰是歸塘也海塘潮水往往且不可復又弗聽則入于大聖之中于大水折入九年得化鯢之清壺之以還得清湖浪莽始比還而髮盡白形如膏脂體枯而無人識之者乃再拜稽首謝其友乃天而矢之曰予所弗悔者有如此日禮自嘗其友嘆曰悔則悔矣夫何及乎晚矣悔之人謂蹶叔三悔以沒齒日沒齒身不如不悔之無覺也

林希元評

蹶叔三不聽而三悔卒終其身今人喜于自信而不恤人言卒墜禍無及大率是此類也

自修多罪

予獄既久請于神曰此皆修之蓋聞之洞梁者靈也賢貞者天也故哲領不折妖體必離亂魄見號號者歎哀每迷故劫聖之乃

必斷毒賢之鳩必灑灑者掩正之網必裂墮良之穿必夷是神職也予之獄也罪待命移時倦腹憤志恍兮忽兮神之難

一難曰醜士對妍修夫短鬢東家之宴西隣怨誤是故握珠珍而賢瓦礫彼有破璧稱之賦驂隣姬之替而曰是則明眸汝也

蒙垢在伊讓其不滌彼髮不括若已蓬首是替隣姬以破璧而擲瓦礫也汝奚無罪予曰天之界子厥鑑湛湛乃縉其素說中

以容則子豈敢予不知罪言己之善出于天性不為二難曰據崇者卑附操首者尾隨宅牒者庸依言勢忘失也虎豹連山見

威于犬倬夫不戒或驚龍驚驚折其翼而驚味腸汝乃捐華背要而昔心不移夫舍陵趨壑海橋者也去重即輕最擲者也服

冕不則命裂者也予矢勢矣固昔情所乘而往所便也汝奚無罪予曰勢若龍蛇誰與執之且棄恥若疾掩耳冒罵貪主入之

利而憚進苦劑予未能也予不知罪言己不能以三難曰虎搏羶羊操狐不射非已利虞人布羅獲禽丘若見者弗禁有在野

也雙履可飽忍割盟肉痛弗切膚也故擲隣之膏以赴盜火疵已而已子則塞勢者之賄奪配予大嚼之口而飼之人貽國人

以富而甘以其身貴矣夫存隣羊而射虎達虎之怒惡禽斃而數虞羅遭虞多疾是眩者為也汝奚無罪予曰鳥搏雞鷄其母

奪翅知不能庇愛弟已也夫聞啼助戮良所弗忍予不知罪言志已教人仁人四難曰取直頒行不勝單佞十老崇治一桀潰

之然夫伸舌惠口是屈故堅幹不伐決漲不過鑠燭不撲撲骨不解奔馳不墜虞反傷也而子務勤者之摧而厲士之庇汝奚

無罪予曰吾甯五步之蹶誠不能使勤者之內屬也耳覆惡以求立也德強以避抑也曷可說矣予不知罪言自強不屈乃已

五難曰不拔之道存乎托也取植其援以備攻也王屋之鳥之人弗射皇圖之免獵子不逐集噴之蠅忍而弗擲若水之條引

手莫產莫誕生陸弗剪弗踐其附然也故陽區無凍虫仁讓無槁品潤國無標類附之及也子庸托而子援失女奚無罪予曰

子聞之捷夫終日立不倚不僵嚴恃而不怵非夫也予不知罪言獨立不倚亦六難曰世有尊官莫名其名手握雷電每藉因

權旭晏倏忽能視偃偃而趨當以最考唯唯將事是為豐績磨折之腰壽其文組如醴之輔頭祿是永故頭項者辱則膝

者下殺面者黜符中者完既泄之孔梓臆者病不薪之熒是天下之至威也汝乃規守矩執恭不踰憲不省已偃咎人之懣茲

構之由也何為無罪哉何謂無罪哉予乃俯伏嘆息茫然汗洽駭然股慄厥罪自知無復以對神不復難

楊龍草評

應設神難。叙其符罪之由。歸到在世有尊官。是天下之至威。汝乃規守矩執。恭不職。不省。已。修。咎人之借。茲構之由。何謂無罪。遂俯伏。嘆息。願罪自知。無復以對。甚得涉世貴罪之原。堪稱至言。

畏修于君子

龍川子

見辱於市人。越夕而可忘。其辱不足恥也。見修于君子。累世而不派。其修不可忘也。此丈夫所當履其道。免筆誅口伐于華門圭竇之間。寔其行免心喪。騰落于目瞻耳聆之余。

張賓王評

君子不求合于千人萬人。而求合于一人二人者。聖賢之人也。

身內五寶

扶搖子

吾有五寶。一曰智。二曰信。三曰仁。四曰勇。五曰嚴。得此五寶。方可以動五雷。其中有神。誠外無法。可以佩而行之。不然。睡蛇。其衷。雖有。夢蝶。其慮。不。清。也。性。根。受。蠹。去。天。幾。塵。隔。雲。萬。里。幻。質。沉。海。凡。龍。驚。沙。身。內。不。有。長。生。寶。漫。說。飛。神。謁。上。蒼。也。

蘇紫溪評

五德之外。別無知五德之外。別無仙五德之外。亦別無有神人。信乎五德為中庸之神奇者矣。

真能慎獨

臨川子

事非禮義。雖其不良。者。人。往。往。畏。人。不。肆。苟。人。所。不。知。之。地。一。時。私。勝。則。於。所。不。當。為。能。保。其。不。為。乎。若。顏。叔。子。達。旦。秉。燭。夜。一。女。投。之。叔。子。合。明。楊。伯。起。暮。夜。却。金。王。岳。司。馬。君。實。死。無。一。不。可。與。人。言。平。生。所。為。無。一。云。云。趙。閱。道。無。一。不。可。與。天。知。所。為。夜。必。焚。香。告。天。真。性。慎。獨。者。也。

張侗初評

人所不知之地。最易肆。然十目十手之指視。即在于此。此處不慎。天地雖大。自心不自容。何問乎他。

慎獨在一念

九成子

張子成曰。一念之善。則天地祿祥。風和氣。皆在於此。一念成之也。一念之惡。則妖星癘鬼凶荒札瘥。皆於此。言惡。眾在一念。是以君子慎其獨。潔然自若。

徐玄扈評

惡莫大於微。吉莫先幾。幾微之際。善惡分頭之。關此。闕錯過。一竟一榮。一辱一蹶。焉可不慎。

士必慙而後智能

弓調而後求勁馬馬服而後求良馬士必慤也忠信而後多智能不慤而多能辟之跡狼不可迎

林季仲評

人有不為而後可以為此弱士之所以同科于狂而硬硬小人所以同列於士也

禮以節和

言之不顧不規于非義之信非可顧也富身被困辱不徇人以非禮之恭富孤立無助不失親于可賤之人小人三者知和而能以禮節之也

李愚八評

君子和不流以有禮耳不則鮮不流于非義之信非禮之恭可賤之人矣禮之所關重哉

檢身內外

望梅生津即涎食芥墮淚芥薑此液之自外至者也津因慕而涎垂觸愧而汗發此液之自內至者也可以驗人身之靈通亦可以見人身當檢制

梅存梅評

身不檢制則內想外緣美非攻身之具望梅食芥之論的是明言

威德若愚

君子有吾有耳而不敢聽人之無能吾能耳而不敢傲人之拙實吾貴耳而不敢乘人之虛良貴深藏威德若愚此二句出老飛鸞躍馬之榮一笑而忘

王觀濤評

免舞觀天下若浮雲過太虛飛鸞躍馬之榮有何足據而以張大子人半此小人之事君子恥之

闡然自最

實大者聲宏宏亦積厚者流光爾得不實不厚徒事揚揚流言者謂爾不情不情無知德者病爾為狂爾實寸壤即謂爾泰華泰山于爾何加爾實寸流謂爾為江河於爾何多闡然者日章的然者日亡胡不以闡然者自最晚而以的然者自証

韓求仲評

周公望道未見孔子無知無能小善自盛必孔門之外未嘗登泰山之嶺者也

萬化生身

張子

復元子

印玄子

上天下地之宇古往今來之宙皆在至人掌中即萬物皆備于我之意其道之真以治身其餘緒以治國家其土苴以治天下是宇宙在乎手萬化生乎身

鄭中甫評

古今無異道物我無異性宇宙在手萬化生身信此心此理同也是故君子求諸己

聖賢類

大聖不作

莊子

天地有大美而不言美謂麗或四時有明法而不藏萬物有成理而不說聖人者原天地之美而達萬物之理是故至人無為任其自大聖不作觀於天地之謂也觀其形容象其物宜與天地不異

郭士俊評

劈頭三句何等冠冕當今時藝亦當祖之

聖人裁物制

荀子

聖人裁制物也猶工匠之節削鑿板也宰庖之切割分別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則窺而不周動於心技於手而愈醜

馬世奇詳

工匠宰庖二喻曲盡聖人動物之技

聖人無異人

關尹子

曰行雖至卑不離高下言雖至公不離是非能雖至神不離巧拙貌雖至殊不離妍醜聖人假此以示天下天下能冥此乃見聖人等心皆忘乃為聖人也曰聖人師蜂立君臣師蜘蛛立網習師拱鼎制禮師戰蟻置兵取人師賢人賢人師聖人聖人師萬物惟聖人同所以物無我曰聖人曰道觀天地人物皆吾道倡和之始終之青黃之叩翼之不愛道不害物不尊君子不賤小人聖心之志也賢人曰物物不同旦旦去之旦旦與之短之長之直之方之是為物易也此一良言賢人鄙雜別分居所以為人不可以此為己曰聖人之於眾人飲食衣服同也屋宇舟車同也富貴貧賤同也眾人每同于聖人聖人每同于眾人彼抑其高侈其大者其然乎其不然乎