

秀
蕤
園
集

范氏父子
遺集之壹



范氏父子遺集之壹《秀蕤園集》

紀念先祖 蕤園先生

范 軾

眉生

一八五一—一九一三

公元二〇〇八年
歲在戊子

范亞維
范延中

謹誌

1250
X 2007-10-10

（范氏父子遺集）前言

頃遵家父所囑，將其渡海遷臺保藏多年，繼而經其編纂完稿之先人遺集「范氏父子遺集之壹《秀蔭園集》、遺集之貳《敬勝閣集》」交付同時印行。「父子遺集同時印行」問世，乃紀念一百一十一年前，清光緒二十三年（公元一八九七年）丁酉秋試（全國各省每三年開科舉辦，是年湖北錄取六十一名），范軾（曾祖時年四十七）與范熙壬（祖父時年十九）父子同年中舉，「父子同榜」傳為盛事與佳話。

余接手以後，亟委請專人規劃安排。悉遵家父意旨所示原則，版式與封面「保持古典風格，呈現當年原貌」，印製成書。《秀蔭園集》與《敬勝閣集》各精裝一冊，同時贈送中外學界，供讀者研覽。俾有助於傳統文化之綿延闡揚，庶幾先人畢生僅存之紀錄，免致湮沒。

百年來變亂災禍，層出不窮，先人文物歷經兵燹火災，毀失殆盡。其後人禍之浩劫，更蕩然不堪聞問。家父六十年前雖在大陸故里悉心蒐尋，但先人詩文遺稿倖存於世者，約為其半。大陸改革開放後，兩岸陸續有所增補，另錄附相關詩文史料，得以彙整集成。姑母范亞維女士在彼岸四處訪查，抄錄撰寫，現高年九十二。家父范延中先生在此岸獨力編訂、圈點校勘，年已八十。姊弟二人念茲在茲，渴盼先人遺集早日問世，了此心願。且近年老病侵尋，皆在醫治療養之中。

余追隨在後，黽勉以赴，所幸最後審訂與印製進展順利，始得不負尊長所期。當此卷冊殺青之際，適逢兩岸和平發展啟動之時會。謹執筆欣然慶茲告成，肅然敘其始末，以上報先人在天之靈。

公元二〇〇八年六月

范 蛟謹識於臺北市寓樓

秀蕤園集 總目 (范氏父子遺集 之壹)

秀蕤園集序

左紹佐

范眉生先生傳

傅嶽棻

清詩匯(晚晴簃詩匯)詩話

徐世昌

蕤園詩鈔 五卷

卷一 江淮同聲集

訖起

光緒

戊寅
乙酉

19
92

卷二 燕魯漫游集

訖起

光緒

丁亥
辛卯

93
116

卷三 江漢課子集

訖起

光緒

壬辰
丙申

117
176

卷四 釋褐隨扈集

訖起

光緒

丁酉
壬寅

177
220

卷五 集後集 一卷

221
230

蕪園詞藁 一卷

231
256

蕪園文存卷上 一卷

257
330

蕪園文存卷中 一卷

331
422

蕪園文存卷下 一卷

423
466

蕪園家信輯存 一卷

467
509

蕪園府君行述

范熙壬

題秀蕪園集

附錄

周國瑞

秀蕤園集序

生古人之後、慕古人行誼而效之、此志士之所同也。東坡十歲、侍母程夫人。讀至東漢書范滂傳、曰兒為范滂、母許之乎。程夫人曰、汝為范滂、吾顧不能為滂母耶。由今觀之、坡與滂固皆不朽也。

余友范君眉生始入塾、尊公以東坡之名名之。字之曰亦坡。此與程夫人以滂期坡之意同也。眉生幼敏慧、讀書目十行下。為文落筆數千言、若夙構者然。試於有司、輒冠其曹偶。會張文襄師相督學湖北、於武昌建經心書院、檄諸生秀異者居其中。眉生妙年英發、尤所激賞。東坡年二十、至成都、以書

生見張公安道、一見待以國士。其成名皆始於省會、其受知巨公皆張姓、斯亦奇矣。而眉生此時、年未二十也。書院聚書多、眉生劬苦於學。日手一卷、鈎稽鈔摘無時輟。夜漏三下、呶唔猶未止也。每月官師兩課、納卷以五日。眉生之卷厚寸許、每一藝出、同人推服無異辭。余自庚午至院、與眉生同硯席者四年、推襟送抱、麗澤之益為多。癸酉同以選拔貢成均、余朝考入選、而眉生失意歸。此後不時相見、然每見則眉生之論日以精、識日以練、而所學日以益進。往往撫時感事、憂深而思遠、於民生之利病、政治之得失、中外之故、言之娓娓動人聽。亦時有所譏笑怒罵、以寄其無聊不平。余又以嘆交眉

生久而知眉生未盡也。

丁酉眉生舉湖北鄉試、其公子任卿同榜、年方十九耳。鄉試叔姪兄弟同榜者有之、父子同榜者不多見。道光二十四年甲辰湖北恩科鄉榜、武昌吳先生傑中式十九名、其子吳先生澍霖中式第三名。解元孫先生玉田曰、是宜其子先以年伯尊同榜、同榜以年伯尊其父。皆曰然、相傳以為盛事。是科余先大夫默參府君中式第五名、余得之庭聞焉。眉生父子適沿其例、今科舉雖廢、而科名佳話、志乘有光、掌故所關、不可無傳也。戊戌眉生連捷成進士、觀政於兵曹、銳欲有所建白。所上條陳、皆國家大計。顧抑塞不得有所施行、而天下事

日益敗壞不可支。今其文具載集中，可覆按也。

眉生以知府需次江西，於民國二年逝世，今又八年矣。今年任卿以其詩文集示余，且屬為序。余受而讀之，其詩根據騷選，胎息深厚。臚材富，結響堅，出入於放翁遺山間，以硬語強韻，步武昌黎。古近體，皆有獨到之處。其文善談名理，辯才無礙。沈博絕麗，挾經精而瀝史液。偶為駢儷之體，乃兼有胡稚威、劉圃三之長。其中如皇太后六十萬壽頌、擬賀皇上大婚禮成表、鄧母李太夫人福壽頌、龍文百斛鼎、筆力可獨扛。氣骨高奇，無愧作手。要之，眉生才足以副其所學，學足以昌其詩與文。大抵得於坡集者為多，其足以有傳於後無疑。以余

觀之、坡慕滂坡不朽、蘇之效范也。眉生慕坡、眉生亦自有其不朽、范之效蘇也。古今人何遂不相及乎。余老病荒疏、何足以序吾眉生。顧展卷沈吟、五十年來、故人聲音笑貌、宛在目前。後死者之得與於斯文也、為之潛然以悲。觀其後嗣之善繼善述、能光大其先人之緒業、則又為之欣然以慰。九原可作、詞客有靈、其以余為知言乎否耶。讀竟、遂書此以歸之。

辛酉十二月五日

應山 左紹佐識

范眉生先生傳

先生諱軾、字亦坡、號眉生、亦號麋蓀、別號蕪園居士、湖北黃陂人也。家世習儒業、潛修隱微、不求聞達。至先生而始以文學政事、顯名當世。

祖彝舟先生、德性淳固、篤嗜宋學、於明儒薛文清之說、最所服膺。行規言矩、須臾不離。其平日讀書教人、則以臨桂龍翰臣先生讀書舉要為法。博文約禮、非空談性理者比也。師事麻城袁金溪先生銑、與江夏彭先生漁帆、興國萬先生斛泉、漢陽劉先生椒雲相友善。砥厲觀摩、轉移風尚。著有周易述義、手寫先儒語錄、累數十冊藏於家。考淑臣先生以學教授

鄉里生徒成名者眾。性狷介，淡於榮利。有司察舉孝廉方正，意不屑也。僅以諸生終生。丈夫子五，長曰衡甫先生，軾次仲，珊先生，輅次即先生。再其次則鹿幡先生，輅小由先生，輅皆早卒。

先生生而穎異，三歲時受彝舟先生授讀十三經，及髫齡而畢，人皆以神童目之。年十六，補博士弟子員，受知壽州孫文正公家鼐。閱二年，南皮張文襄公以高材生拔取經心書院。肆習經史有用之學。先生由是專心一志，肆力於古。清中葉以還，楚學之衰久矣。自文襄來督學，下車觀風，手為條教，提倡實學，風氣一變。先生少承家業，根底深厚。淬厲甄匄，愈益

孟晉故成就獨多。無錫薛先生應圻、寶應劉先生恭冕皆經學大師，雅相推許，以為高業。時長公衡甫與先生齊名，人一時有坡穎之稱。同治癸酉，洪文卿學使以衡甫先生陪舉優選，擢先生為拔貢。次年廷試，以微疵見擯，乃考取八旗官學教習，旋輒棄去。回鄂與武昌柯巽菴、范叔枏、黃岡王子蕃、麻城吳心階、江夏張次山、應山左笏卿、羅田周伯晉、嘉魚劉幼丹、漢陽黃小魯、襄陽吳文麓諸先生周旋講學，以文行互相切磋，而與周左結契尤深。不數年，同學儕輩多以捷春官入詞館。而先生顧屢舉不第，又丁外憂，授徒漢口，以詩古文為教。漢陽田文烈有文武才，卒為名宦，稱蓋先生所栽培也。先

生家計清寒、以館穀為活。先後主講枝江、東湖、長陽各縣書院。循循善誘、成材眾多。歷居文武幕府、好謀能畫、所至有聲。張勤果公曜巡撫山東、治河功最、其擘畫多出自先生手中。間再入京師、充正白旗官學教習、門人以豫太史泰最有名。其時周伯晉先生在翰林、與余侍御聯沅、陳修撰冕、丁太史仁長、張太史亨嘉輩結雪初吟社。而先生詩才高亮、群相推服。鄧鴻臚承修重先生名、延課其子、因與研討金石碑版之學。已復歸鄂、孔裴軒觀察聘掌書記室、暇則兼課子及女。嗣君任卿、天資英敏。髫年遊黌舍、考入兩湖書院。丁酉同舉於鄉、士林榮之。先生聯捷中戊戌進士、朝殿皆高等、以主事第

一名簽分兵部。名士晚達、又弗獲館選、意頗鬱鬱。

先生夙負經世之才、其時中日戰後、清德宗欲奮發圖強、變法自新、而重用南海康有為以主其謀。同鄉高給諫理臣、張通政次山皆曾疏薦康者。先生與高、張雅故、又盱衡時勢、以為可行。趨曹之日、即條陳十事。一曰保薦期覈實、宜平日訪求。二曰團練務擴充、宜城鄉遍置。三曰仕途既寬、宜永停捐例。四曰學堂既設、宜精選教師。五曰昭信股票、宜專派官捐。六曰失業遊民、宜移墾荒地。七曰制錢短絀、京師宜開銀元局。八曰華洋雜處、商埠宜建交涉學。九曰策論經濟、宜合不宜分。十曰武科營伍、宜分不宜合。皆切中時弊、書奏不審。其