

藿场喻蘅著

近日詞稿

周思密是義



二〇〇四年三月

藿场喻蘅著

近
目
詞

江苏工业学院图书馆

藏 书 章



家
豔
義

作者手迹

卜算子 題塵塵詞牒甲稿



乍讀塵塵詞如入山陰路
駭歸路紅樓是愁多少
風和雨 苔雲寄碧
樽盡墨聯登鳥侶
雁柱特紫
空微聲化作大風去

重讀塵塵詞牒稿
凝珠淚芳華殘英伴雨
片片飄香砌
苔上又春回
初館
夕何寄底事雨丁
佳文字無板肉
波溪水

文稱西子丁未為紅羊劫初
適逢太平未奇矣



辛巳有思寒塵同內
前衛嘉題于溪旦坊園

一瞬金婚五十年 喻蘅及夫人赵荣远合影



金翔绘延目庐题词图

延目庐
填詞圖

癸未長至金翔敬繪



金縷曲 秦檜若水詞長即以此為題只大前

追目詞稿

九十老人退密最近稿



仰重邨郭道莽車塵蹤橫轍迹念
異人夢夢是龍門詩弟子無限才華映
照薪火繼紫微文藻函苑詞壇推作手
許表情眉黛輕掃蓮初展兩箇媿
從來談史添煩惱我渴欄出情而古亂無心
頻撥綠塵簾一房紫案夢觸緒孤芳獨唱怎
教得儂夫仙笑風裡狂花渾不覺能啼鵲重
理茶蘭稿春春在玖園晚

田邀先生题词

一卷溪山影算新詞算年寫起漸臻老
境六十年来往巨文更覺詞才壯易中
有文暉落冷洗劍波只驚四座借鐘
百八風前聽有仙侶吟肩至 與公十
所同病每決可輒相詞向近來光景坐臥
匡林漫脚臥久負洲山名勝幸胸次綢緞
千頃老有所娛堪度日况兩書在在忙編
訂以一唱風雷動 潤筆金縷曲奉頌
此目詞場并布襟正



集語述三影忠平生冷素過眼多成青鏡
道歌詞餘可耳掌力能扛九鼎深願悟只中暖
冷不待買山商婦話香政因風竹長堤祇忘寵
辱笑人竝 陶成賦就驅愁病且留將一腔幽
緒抒情描景帘外穿愁塵十丈揮灑偏成清
勝恍恍梅梢波才頃檢點新詞知多少向燈前
一一親刪訂行辰誦晚風勁 生倚曲
承示詞欣出大署延目詞付即次韵奉祝
若水同門詞長 別心 年王瑜孫特州



胡邦彥先生序

歲壬申予負笈入無錫國學專修學校課程有
待習習作一力作文不計分但觀思殆與筆政而已
同窗課餘習作者多晴風以餘侍詞為紫泥學校
即在頤宮之東廬予謂之得天氣候者也爾後

楚鄉先生就讀南雍予則飢驅四方相違千里莫
接音塵頃年以復旦校友會上海侍詞會之緣得
陸彼處頻備佳音昨承寄示近目詞事一卷庶
償其首篇浣溪沙追念師恩和跋而作因思師
友之分或如父兄或同襟抱觀此詞可知其得益
於師之既深且厚尤在自得之也蕭齋有句集多
種牙辰佩詠及同好討論謂不宜偏嗜謂之婉約
自佳謂之豪放亦所言要在一膽字尤要在一韻字

每見作者命意出新而造語枯澀俗謂之乾巴者
蓋由少讀書故其步趨窘迫而又或語若雅饒
而格調卑陋百篇各出一轍則偏嗜之故也謂宜
如雲際飛龍一鉢半瓜莫窺首尾而不得端倪只
於甘苦之中酸鹹之外反復尋繹其味彌深者
循覽終卷必對和光為之一快更思今日文壇寂
寞得詞之作者無多以視當年之文氣候不勝
盛衰之感先生身在上庠如能登高一呼俾後
生聞風而起誦仰雲之章廣歌謠且繼先賢之
緒益見光華 抑雅頌於千秋樹東南之一幟予
以草萊垂暮得逢其盛先生其有意乎二千三

年秋分丹徒胡邦彥時年八十有九



延目词稿 目录

题词

喻衡与夫人合影 金翔绘延目楼填词图

周退密先生题词 王瑜孙先生题词

田遨先生题词 胡邦彦先生序

正文

浣溪沙三首(癸未1943金陵学舍感事) 1

鹧鸪天(闻歌) 1

锁阳台(北大楼凭眺) 2

鹧鸪天(历劫神墟) 2

临江仙八首(和蕙风簪步程子大) 2

浣溪沙二首(游仙词) 4

鹧鸪天二首(吴陵旅次) 4

鹧鸪天三首(翠惨红凄) 5

迈陂塘(购抗战八年木刻选) 5

蝶恋花(拟云起轩)三首 6

长亭怨慢(曾吟遍南泠芳甸) 6

拜星月慢(丁亥中秋无月) 7

翠楼吟 (1947年题蒋秋溪《泽畔行吟图》)	7
青玉案 (1948年画秋荷小扇赠荣远)	8
庆春泽 (暮野疏钟)	8
鹧鸪天四首 (戊子1948冬，赠荣远)	8
贺新郎 庚寅 (1950年) 上元吉席赠荣远	9
庆春泽 (壬辰1952秋，瞻鲁迅新墓)	9
菩萨蛮 (丁酉1957春)	10
浣溪沙二首 (戊戌1958春樱花才放，倏尔将阑)	10
玉楼春 (病院与徐震谈篆刻)	10
玉楼春 (番风廿四春无迹)	11
玉楼春 (为苏乾英教授刻印署边)	11
鹧鸪天 (丙辰1976年夏秋感事)	11
木兰花慢 (庚申秋上音追悼龙师献辞)	11
浣溪沙二首 (谢贵大历史系姚公书世伯寄还代存之先父遗书一箱)	12
鹧鸪天 (癸亥辞年甲子献岁)	13

满庭芳 (吕师贞白公悼辞)

浣溪沙 (题周练霞女士为冒效鲁先生绘赤栏桥图)

沁园春 (黄河颂，倚声广洋)

鹧鸪天 (施议对君寄赠《词与音乐之关系》)

金缕曲 (题陈从周先生尊人《清荣公哀册》)

贺新郎 (继孟与安小姐来沪度蜜月)

高阳台 (1991中秋南市多景楼吟唱会)

暗香 (题杨文彦藏缶庐画宋梅石刻手卷)

金缕曲 (贺卓印环退教从商)

琐窗寒 (1991为蒋雨田作衍芬草堂藏书图)

浣溪沙二首 (富春山依绿园杂咏)

浣溪沙 (应翁宗庆为松禅老人旧题征和)

浣溪沙 (青岛飞机上作)

水调歌头 (癸酉1993元宵)

浣溪沙 (癸酉二月哭二兄仲容(蓉))

沁园春 (纪念毛泽东诞辰一百周年(集句应征))

南歌子 (题陈悟斋荷塘清趣)·····	20
浣溪沙二首 (南京路天桥晚眺)·····	20
金缕曲 (乙亥1995年, 与复旦200老人登高东方明珠塔)·····	21
减字木兰花 (1998年7月贺田遨词长病后移居欣园)·····	21
卜算子 (谢扬州职工大学蔡文锦赠丁宁《还轩词》复印本)·····	22
玉楼春 (1999和田遨贺春帖子)·····	22
青玉案 (1999秋应石窗词长属绘《石窗读书图》)·····	22
水龙吟 (龙年庚辰2000年迎岁之作)·····	23
金缕曲 (庚辰元宵为吾与荣远金婚五十年作此志庆)·····	23
金缕曲 (为黄 日成教授新著《施耐庵与水浒》题词)·····	24
南柯子二首 (和石窗《红豆词》)·····	24
浣溪沙 (庚辰2000年, 廿世纪除夜)·····	25
浣溪沙 (谢常州诗人王鉴风惠寄《夹山》、《南风》)·····	25
临江仙六首 (次和石窗老《米寿放歌六章》)·····	26
临江仙六首 (《八十自寿》再和石窗《米寿放歌》原韵)·····	27

临江仙六首（三叠石窗《米寿放歌》原韵，2001年除夕）

浣溪沙二首（和常州王鉴风《蕉窗填词图》原玉）

浣溪沙二首（为台北张缙庵兄画《猗兰图》并题）

浣溪沙二首（题石迅生仿宋人院画《春随人意图》）

金缕曲（校读榆生师《忍寒吟稿》有感）

卜算子二首题郑君量德涵同门兄《廬庐词贻甲稿》

金缕曲（绿屋腊梅，辛巳2001年立春）

满庭芳壬午除日看绿屋腊梅并画折枝赋此

金缕曲（癸未大暑，贺施仪时博士花甲，和博士《自寿》原玉）

金缕曲（贺老伴天水君（荣远）八秩初度（癸未九月））

金缕曲（癸未立冬，石窗词长为拙作《延目词集》题弁谨步原玉）

金缕曲（癸未小雪，田遨词长为拙作《延目词集》题弁，谨步原玉）

金缕曲（和泉城谢公田遨八七自寿兼呈石窗词长）

编后记

跋

延目词稿

藿场喻蘅若水

浣溪沙 癸未(1943)秋冬金陵学舍感事

逝矣斑骓去不还，斜阳犹占小阑干。秋风黯黯蚀朱颜。故圃已稀鸿雁信，离情空绕水

云间。莫凭危槛看江山。(秋晚北大楼远眺)

黄宇凄迷夜欲阑，弥天朔气满江关。有人高唱念家山。夜浸楼台霜簌簌，风摇星斗

月珊珊。伊谁兀自独凭栏。(临夜闻长歌流亡三部曲者声极悲壮)

灿灿秦淮夜市器，岁寒囊笔寄歌寮。画残金粉可怜宵。十里冰衢犹跣足，一杯温酒

祛寒潮。师门风雪泪潇潇。(余冒大风雪至秦淮河畔，为金粉酒家作壁画装饰以自给。

除夜，施则敬教授以诗柬相邀云：「喻生意兴近何如？金粉楼台绘就无？客里残年风雪

夜，一杯相待话红炉。」师生炳烛守岁，此为和泪之作。

鹧鸪天 癸未(1943)冬，在金粉酒家画凤凰厅壁画，闻歌有感。

一脉青溪缓缓流，琼枝璧月溢歌喉。天荒地老宁无恨，国破城春恁解愁。人不语，

泪空流。调朱研碧画樊楼。可怜金粉销残夜，梦断东南小九州。

锁阳台 甲申（1944）暮春中大北大楼凭眺

延目高穹，驰神杳远，长干宿雨初收。金甌如此，倚槛自凝眸。六代豪华何处，离宫下玉琯催愁，斜阳外。流霞舞韵，万井暮烟稠。江流，依旧是，年年淘洗，付与沙鸥。剩梨园歌扇，优孟冠猴。多少南都新泪，尽消磨啼鴂鸣鸠。春风老，轻盈谁见，吹恨过重楼。

鹧鸪天

历劫神墟旧海桑，回天有梦亦苍凉。一行迷雁沉空碧，一片残山挂夕阳。家国事，费评量，中宵风雨每回肠。休言故圃秋容淡，枫叶红分万树霜。

临江仙 依蕙风移步程子大八首韵 甲申秋日

零露残蝉消溽暑，被愁那得清尊。素衣难浣旧缁痕，华年空误掷，乡梦不成温。回首椿庭凋大树，风霜憔悴兰荪。吴鸿杳杳月黄昏，凄怀如碎锦，理乱待天孙。