

驚

素問云東方青色入通於肝其病發驚駭 脾移熱
於肝則爲驚魘 一陽一陰發病主驚駭背痛善噤
善欠者名曰風厥 三陽一陰太陽脉勝一陰不得
止內亂五藏外爲驚駭 胃足陽明之脉是動則病
聞木音則惕然而驚心欲動 陽明所謂甚者惡人
與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相搏水火
相惡故惕然而驚也 黃帝問曰足陽明之脉病惡
人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不爲動聞木音而
動何也岐伯曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音

而驚者土惡木也。由是觀之肝膽心脾胃皆有驚
證明矣。運氣驚悸有三。一曰肝木不及金來乘
之經曰木不及曰委和委和之紀其發驚駭又云陽
明之復則入肝驚駭筋攣是也。二曰火邪助心經
云少陽所至爲驚恐又云少陽所至爲驚躁又云少
陽之勝善驚是也。三曰寒邪傷心經云歲水太過
寒氣流行病煩心躁悸是也。東垣云六脉俱大按
之空虛必面赤善驚上熱乃手少陰心之脉也此氣
盛多而亡血以甘寒鎮墜之劑瀉火與氣以墜氣浮
以甘辛溫微苦峻補其血熟地黃生地黃柴胡升麻

白芍藥牡丹皮川芎黃芪之類以補之以防血溢上

竭

甘寒鎮墜之劑謂丹砂之類

三因云五飲停蓄閉於中脘最

使人驚駭屬飲家

五飲入湯丸

心膽虛怯觸事易驚或夢

寐不祥遂致心驚膽懾氣鬱生涎涎與氣搏變生諸

證或短氣悸乏或復自汗者並溫膽湯主之嘔則以

人參代竹茹

若驚悸眠多異夢隨卽驚覺者宜溫

膽湯加酸棗仁蓮肉各一錢以金銀煎下十四友丸

或鎮心丹遠志丸酒調妙香散琥珀養心丹定志丸

寧志丸

卧而多驚魘真珠母丸獨活湯

羌活勝

濕湯治卧而多驚悸多魘洩者邪在少陽厥陰也加

柴胡五分如淋加澤瀉五分此下焦風寒二經合病也經曰腎肝之病同一治爲俱在下焦非風藥行經

不可也丹溪云病自驚而得者則神出於舍舍空

得液則成痰矣血氣入舍則痰拒其神不得歸焉

九或控涎丹
加辰砂遠志

驚悸因事有所大驚而成者其脉大

動動脉之狀如芴厥厥動搖無頭尾者是也東垣云

外物驚宜鎮平以黃連安神丸蜜佗僧研極細末

茶湯調一錢七治驚氣入心絡不能語者昔有爲狼

及大蛇所驚皆以此而安蓋驚則氣上故以重劑墜

之熱鬱有痰寒水石散氣鬱有痰加味四七湯

虛而有痰十味溫膽湯養心湯 金匱云病有奔

豚有吐膿有驚怖有火邪此四病皆從驚發得之

經云陽氣者開闔不得寒氣從之乃生大僂陷脉爲
癰留連肉腠俞氣化薄傳爲善畏及爲驚駭者是癰
瘡所爲之驚駭也蓋俞則癰瘡之俞竅其痛氣留連
肉腠之間恐人觸着而痛故化惕惕然之心內薄而
傳爲善畏驚駭之疾也

診 寸口脉動而弱動卽爲驚弱卽爲悸 跌陽脉

微而浮浮爲胃氣虛微則不能食如恐怖之脉憂迫
所作也寸口緊跌陽浮滑氣虛是以悸 驚主病者

其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣

其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣

其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣

其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣

其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣

其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣

其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣

其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣

其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣

其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣

其脉止而復來其人目睛不轉不能呼氣



南京中医药大学图书馆版权所有

悸

傷寒明理論釋悸字云悸心忪也築築惕惕然動怔怔忪忪不能自安也則悸卽怔忪而今人分爲兩條謬矣心悸之由不越二種一者虛也二者飲也氣虛者由陽氣內虛心下空虛火氣內動而爲悸也血虛者亦然其停飲者由水停心下心爲火而惡水水旣內停心不自安故爲悸也有汗吐下後正氣內虛而悸者有邪氣交擊而悸者有榮衛涸流脉結代者則又甚焉必生津液益血以實其虛此從傷寒而論者若雜病則考諸內經云心痺者脉不通煩則心下鼓

膽病者口苦嘔宿汁心下澹澹恐如人將捕之狀足陽明是動聞木音則惕然而驚心包絡是動病心中澹澹大動腎是動病善恐心惕然如人將捕之原病式云因水衰火旺其心胸躁動謂之怔忡然後知悸之爲病是心藏之氣不得其正動而爲火邪者也蓋心爲君火包絡爲相火火爲陽陽主動君火之下陰精承之相火之下水氣承之夫如是而動則得其正而清淨光明爲生之氣也若乏所承則君火過而不正變爲煩熱相火妄動旣熱且動豈不見心悸之證哉況心者神明居之經曰兩精相搏之謂神又曰血



氣者人之神則是陰陽氣血在心藏未始相離也今
失其陰偏傾於陽陽亦以失所承而散亂故精神怔
怔忡忡不能自安矣如是者當自心藏中補其不足
之心血以安其神氣不已則求其屬以衰之壯水之
主以制陽光也又包絡之火非惟輔心而且游行於
五藏故五藏之氣妄動者皆火也自以各藏有疾皆
能與包絡之火合動而作悸如是者當自各藏補瀉
其火起之由而後從包絡調之平之隨其攸利而治
若各藏移熱於心而致包絡之火動者治亦如之若
心氣不足腎水凌之逆上而停心者必折其逆氣瀉

其水補其陽若左腎之真水不足而右腎之火上逆
與包絡合動者必峻補左腎之陰以制之若內外諸
邪鬱其二火不得發越隔絕榮衛不得充養其正氣
者則皆以治邪解鬱爲主若痰飲停於中焦礙其
絡不得舒通而鬱火與痰相擊於心下以爲怔忡者
必導去其痰經脉行則病自己 丹溪云怔忡大槩
屬血虛與痰 有慮便動者屬虛 時作時止者痰
因火動 瘦人多是血虛 肥人多是痰飲 真覺
心跳者是血少宜四物安神之類 金匱云食少飲
多水停心下甚者則悸微者短氣又云心下悸者半

夏麻黃丸主之亦可用溫膽湯或導痰湯加炒酸棗
仁下壽星丸及茯苓飲子茯苓甘艸湯薑朮湯五苓
散之類火盛加黃連 脉結代而悸炙甘艸湯
思所愛觸事不意虛耗真血心血不足遂成怔忡宜
養榮湯 感風寒暑濕閉塞諸經而怔忡者各見本
門 或有陰火上衝怔忡不已甚者火炎於上或頭
暈眼花或齒落頭禿或手指如許長大或見異物或
腹中作聲此陰火爲患也治宜滋陰抑火湯心不寧
者加養心之劑日久服降火藥不愈加附子從治或
入參芪亦可 有失志者由所求不遂或過誤自咎

懊恨嗟歎不已獨語書空若有所失宜溫膽湯去竹
茹加入參栢子仁各一錢下定志丸仍佐以酒調展
砂妙香散此有痞塞不飲食心中常有所歎愛處暗
地或倚門後見人則驚避似失志狀此爲卑牒之病
以血不足故耳宜人參養榮湯脾胃不足者穀神嘉

禾散加當歸黃芪各半錢

思則憂鬱事不意通其真血必血不足滋補神官

端之服火溫散黃芪補神丹而料矣甘竹散

二平壽基氏艾荷苓粉干荷苓甘竹散

夏來黃氏王乙亦何服臨訓影短壽來臨也

恐

藏府恐有四 一曰腎經云在藏爲腎在志爲恐又云精氣并於腎則恐是也 二曰肝膽經云肝藏血血不足則恐戴人曰膽者敢也驚怕則膽傷矣蓋肝膽實則怒而勇敢肝膽虛則善恐而不敢也 三曰胃經云胃爲恐是也 四曰心經云心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失者是也 運氣善恐皆屬肝木虛經云木不及曰委和委和之紀其病淫動注恐是也 針灸善恐有三 其一取腎經云腎足少陰之脉是動病氣不足則善恐心惕惕如人將捕之虛

則補之寒則留之是也 其二取肝經云肝虛則目
眈眈無所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經
厥陰與少陽是也 其三取膽經云膽病者善太息
口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之取陰陵泉又云
善嘔嘔有苦善太息心中憺憺恐人將捕之邪在膽
逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取
三里以下胃氣逆則少陰血絡以閉膽逆却調其虛
實以去其邪是也 丹溪治周本心年六十形氣俱
實因大恐正月間染病心不自安如人將捕之狀夜
卧亦不安兩耳後亦見火光炎上食飲雖進而不知

味口乾而不欲食以人參白朮當歸身為君陳皮為
佐加鹽炒黃檗炙元參各少許煎服自愈月餘而安
經云恐傷腎此用鹽炒黃檗炙元參引參歸等藥入
補腎足少陰絡也 本事方人參散扶神散補膽防
風湯皆治膽虛之劑

子
水
三
三
作
有
生

此書乃余親筆之稿

所書之字皆由本學堂人參贊并書

此書乃余親筆之稿

所書之字皆由本學堂人參贊并書

此書乃余親筆之稿



南京中醫藥大學圖書館版權所有

健忘

黃帝曰人之善忘者何氣使然岐伯曰上氣不足下
氣有餘腸胃實而心氣虛虛則榮衛留於下久之不
以時上故善忘也腎盛怒而不止則傷志志傷則
喜忘其前言血并於下氣并於上亂而喜忘火
不及曰伏明伏明之紀其病昏惑悲忘太陽司天
寒氣下臨心氣上從善忘太陽之復甚則入心善
忘善悲人生氣稟不同得氣之清則心之知覺者
明得氣之濁則心之知覺者昏心之明者無有限量
雖千百世已往之事一過目則終身記而不忘豈得