

新書

四部備要

子部

上海中華書局據抱經堂

叢書本校刊

桐鄉 陸費達總勘
杭縣 高時顯輯校
杭縣 吳汝霖輯校
杭縣 丁輔之監造

版權所有不許翻印

重刻賈誼新書序

西漢文武之世有兩大儒焉曰賈子曰董子皆以經生而通達治體者也二子之書世多有顧其善本絕少余不揣固陋竝爲校讎賴友朋之助先以賈子開雕既成因爲之序其緣起曰班書藝文志儒家載賈誼五十八篇今世所行本其目祇五十有六然過秦有三篇而唯載上下兩篇又禮容語宋本分上下兩篇而本復不分故視漢志所載缺其二篇隋書經籍志載賈子十卷錄一卷舊唐書志則云九卷其稱賈子則同新唐書志始稱賈誼新書其卷則十隋唐志俱同漢志列儒家至宋志乃妄生異見入之雜家此如劉子政推崇賈董比之伊管而其子歆則謂其父之言爲過何以異人所見不盡同顧若是哉陳振孫直齋書錄載賈子十一卷云首載過秦論末爲弔湘賦且略節誼本傳於第十一卷中其書非漢書所有者輒淺駁不足觀決非誼本書余謂此書必出於其徒之所纂集篇中稱懷王問於賈君又勸學一篇語其門人皆可爲明證但多爲鈔胥所增竄凡漢書所有者此皆割裂慎到致不可讀唯傅職輔佐容經道術論政諸篇在漢書外者古雅淵奧非後人所能僞撰而陳氏乃反謂其淺駁豈可謂之知言者哉此本十卷据宋本目錄增多過秦論中一篇定爲五十八篇中有其目而亡其書者二焉謂與漢志適晦合余亦未敢信然蓋容有出於後人之所分析者至其甚謬者則略爲刊正之已世每以文帝不能用賈生爲惜然生之言後多見之施行則不用而用已過畢矣

在生宜可無恨以視夫其身尊榮顯赫而尺寸曾不得展者所得爲孰多乎哉余所校據兩宋本而誼所爲賦不在書中則非卽陳氏所見者卷末傳非漢書本文今姑沿其舊後有復梓者終當全載孟堅之所撰爲得云皇帝六巡江浙之歲三月舊史氏盧文昭書於杭東里之抱經堂

舊序

賈子序

賈子者，賈誼新書也。奚稱賈子？子之也。賈子，賈子作乎。類賈子之言者，作也。漢興，誼文最高古。然誼陳說治理，善據事實，識要奧。一一可措之行，蓋管晏之傳焉。故曰：誼練達國體云。誼文高古，最者太史公業裁入之，入史記矣。後人或摭其創草，及他篇節論說，不忍遂捐棄。於是類之稱書焉。如過秦論、太史公業裁入之矣。褚先生又取其餘附之後，今爲三篇云。亦有一事一義，而篇二三者，或二篇而雜之一。如治安策、攬截，無復繙理可尋。乃其宏識巨議，故皎皎如日星。如江河地中，不得掩沒之矣。此書宋淳熙閒，嘗刻潭州淳祐閒，又刊脩焉。時已稱舛缺，及刻本失。士夫家轉鈔，一切出吏手。吏苦其煩也，輒任減落其字句。久之，眩或踰行竄其字句，重復訛之。士夫者，又靡之校也。今刻則略校之矣。然卒莫之質補之也。鱗甲鳳毛，僅存見於世者，此耳。幸邪悲邪！賈子十卷，共五十八篇，內亡其三篇。明正德八年歲在癸酉冬十一月北郡李夢陽撰，寓白鹿洞書院。

新書序

余昔承乏選部時，偶於京國書肆中，得賈太傳新書鈔本。凡若干卷。余手披目覽，口誦心惟，始而駭終，而不知神與之接融，融滌滌，不知旨之樂之詠之歎之。於是乎乃知太傳之生，值漢室初造，光徽氣完之時。

通乎天人精微之蘊窮，乎歷代治亂之故洞乎萬物榮悴之情。究乎禮樂刑政之端貫，通乎仁義道德之原故。正言竑議，卓卓乎其奇偉。悠悠乎其深長鑿鑿乎其有援據。如江河盪潏而莫測其涯也。如風霆變化而莫見其迹也。如雲霞卷舒，出沒晦靄千態萬狀，而莫可名言也。世之稱近古者，亦在是矣。所宜珍重，不啻若湯盤周鼎而毋敢忽耳。正德甲戌，余致政家居長沙。郡守陸公以誼謫于長沙，去今千有餘歲。國朝既崇祀享之禮，但傳長沙時所著新書，獨無傳焉。乃檢閱郡齋故續中，得版刻數十片，計其脫落尚多。因詢于予，予卽出是本補刻，遂成完書。屬予爲序。予蚤終，雖不至公卿，未爲不遇。誼過長沙，作賦以弔汨羅。而太史公傳於屈原之後，明其若屈原之忠而遭雖古之伊管，未能遠過班史，痛其不用，但謂其天年。惟太傅高世之才，殆出天縱。漢劉向稱其通達國體，漢之風，登三皇之首。猶決壅裨墜爾。蘇公論其爲王者之佐，如其所言，雖三代何以遠過。此數公者，故有定論。誠毋容加喙。于其閒，顧其書之在齋壙中上，則爲德星爲慶雲下，則爲朱草爲醴泉。光景常新，而精神不虧。互萬古猶一日。柰何自宋淳熙辛丑提學漕使程公版刻之後，三百餘裸，僅得一陸公補輯殘缺焉。中閒如鑒秦俗之薄惡，指漢風之奢僭，請定經制。

述三代之長久深戒刑罰明孤秦之速亡譬人主之
如掌所以優臣子之禮置天下于大器所以示安危
之機凡憂民傳職官人大政等篇皆經濟之大略又
有國與天下者之所當鑒也郡守公名相字良弼宏
治癸丑進士累官南京吏曹郎中英名偉績有所自
也政尚平恕有古循吏風今觀是益可見其知所擇
而其蘊畜之富未可量也故不揆愚陋僭書于端以
識歲月云正德九年菊月吉日賜進士出身嘉議大
夫都察院右副都御史長沙黃寶序

新書讎校所據舊本

建本是宋時刻本朝毛斧季吳恭皆據以改近
故不知是何年所作唯目錄後有建寧

潭本八宋淳祐八年長沙程漕使本重雕者題賈子
府院八郎書鋪印行故今稱為建本

吳郡沈頡本明弘治十八年刻毛斧季就雕宋
本於此本上其吳元恭所用之本雖

第無七卷中缺退讓篇吳据宋本抄補而毛本則
此篇仍闕

李空同本明正德八年刻亦名賈子後有欽遠齋
者不知何時人合排陽何藤泉本長沙

陸良弼本明武陵本改又於過秦論後補遺取舍一篇乃錄大戴

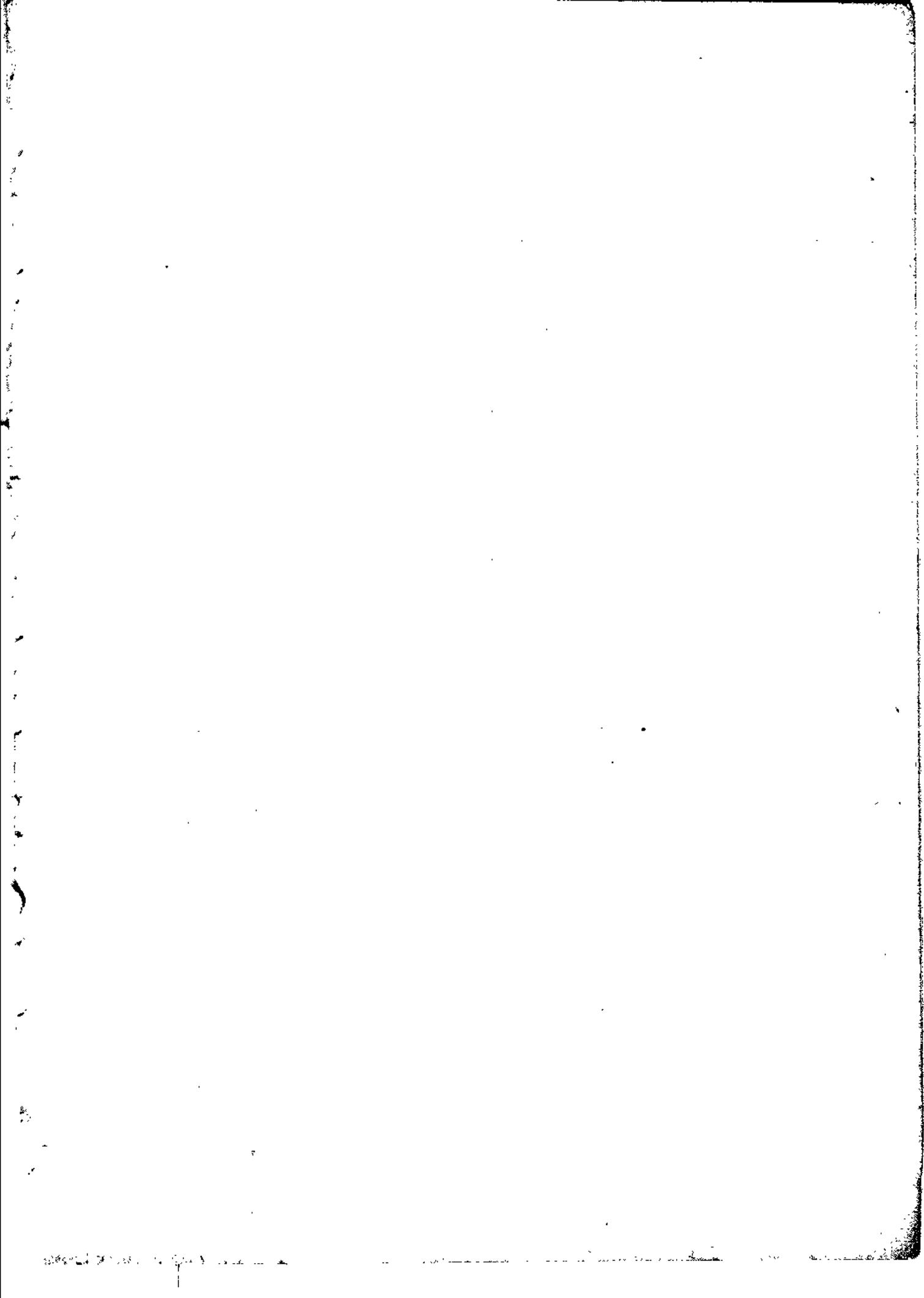
程榮本篆刻漢魏文不通用

全蜀記禮察篇

陸良弼本明正德九年刻

江陰趙曠明敬夫校

餘姚盧文弨弓父合衆本校



新書目錄

卷一

過秦上

屬遠
親疏危亂

憂民

解懸

威不信

過秦中

勢卑

匈奴

數寧

淮難

無善

藩傷

鑄錢

傅職

大都

保傳

連語

益壤

輔佐

問孝關

卷二

權重

五美

制不定

審微

階級

禮

卷六

容經

春秋

卷七

先醒

耳痺

論誠退讓

壹通

肇產子

銅布

璣璋

俗激

時變

新書目錄

六

卷八
君道

官人

勸學

道術

道德說

卷九
大政上

大政下

脩政語上

卷十

禮容語上

禮容語下

胎教

立後義

新書目錄

新書卷第一

梁太傅賈誼撰

過秦上

卷之三

業長久今秦二世立天下莫不引領而觀其士業
從建本故其士可立而待也。潭本無借使秦王論上
世之事竝殷周之迹以制御其政後雖有淫驕之主
猶未有傾危之患也故三王之建天下名號顯美功
業皇無道必不能保其後嗣故天下咸計日而知二世
之必亡下言二世若能盡改無道之政則亦何至壞
亡此又是一意潭本從史記作莫不引領而觀其政
雖亦可通然於上文却少收煞今故從建本作之意
亦因史記改當林引作政當亦因史記改當
新主之資也 舊本作短褐今從潭本改舊此言
亦因史記改當夫寒者利袒褐而飢者甘糟糠天下
皆新主之資也 漢本作短褐音義同此從建本此言
亦因史記改當勞民之易爲仁也 意林仁嚮使二世有庸主之行而
任忠賢 廣主建本作康主訛此從史記改舊此言
禮天下虛囹圄而免刑戮去收孥污穢之罪使各反
後使天下之人皆得自新更節循行各慎其身塞萬
其鄉里發倉廩散財幣以振孤獨窮困之士 振近代
正先帝之過裂地分民以封功臣之後建國立君以
止此從史記輕賦少事以佐百姓之急約法省刑以持其
禮天下虛囹圄而免刑戮去收孥污穢之罪使各反
後使天下之人皆得自新更節循行各慎其身塞萬
民之望而以盛德與天下息矣 漢本依史記疊天即
智而暴亂之姦弭矣二世不行此術而重以無道壞
四海之內皆歡然各自安樂其處惟恐有變雖有狡
害之民 漢本作狡猾此無此五字民更始作阿房之宮繁
刑嚴誅吏治刻深賞罰不當賦斂無度天下多事吏
卿以下至於衆庶 漢本作人懷自危之心親處
窮苦之實咸不安其位故易動也是以陳涉不用湯
武之賢不藉公侯之尊奮於大澤而天下響應者其

民危也。故先王者，史記無見終始之變。

譚本作

知存

亡之由是以牧之以道，務在安之而已。

矣

下句與史記同

下雖有逆行之臣必無響應之助。

故曰

安民可與爲義而危民易與爲非此之謂也。

貴

爲天子富

有四海身在於戮者正之非也。

不免於戮

是二世之過也。

與史記同者正傾非也。

是二世之過也。

遇秦下

本說見前

秦兼諸侯山東三十餘郡循津關據嶮塞

譚本循繕

秦其利之也彼見秦阻之難犯

也

秦其實利之也彼見秦阻之難犯

也

秦其實利之也彼見秦阻之難犯

也

秦兼諸侯山東三十餘郡循津關據嶮塞

譚本循繕

秦其實利之也彼見秦阻之難犯

也

秦其實利之也彼見秦阻之難犯

也

秦其實利之也彼見秦阻之難犯

也

秦其實利之也彼見秦阻之難犯

也

秦其實利之也彼見秦阻之難犯

也

秦其實利之也彼見秦阻之難犯

也

用弓戟之兵鉗耰白梃望屋而食橫行天下秦人阻

譚本有大

甲兵而守之然陳涉率散亂之衆數百奮臂大呼不

譚本有大

用弓戟之兵鉗耰白梃望屋而食橫行天下秦人阻

譚本有大

甲兵而守之然陳涉率散亂之衆數百奮臂大呼不

譚本有大

甲兵而守之然陳涉率散亂之衆數百奮臂大呼不

譚本有大

甲兵而守之然陳涉率散亂之衆數百奮臂大呼不

譚本有大

甲兵而守之然陳涉率散亂之衆數百奮臂大呼不

譚本有大

諸侯竝起豪俊相立秦使章邯將而東征章邯因其

譚本有大

三軍之衆要市於外以謀其二

史記當作其二

三軍之衆要市於外以謀其二

史記當作其二

三軍之衆要市於外以謀其二

史記當作其二

三軍之衆要市於外以謀其二

史記當作其二

三軍之衆要市於外以謀其二

史記當作其二

三軍之衆要市於外以謀其二

史記當作其二

東雖亂三秦之地可全而有宗廟之祀宜未絕也

譚本有大

賢哉其勢居然也且天下嘗同心并力攻秦矣然困

譚本有大

於嶮岨而不能進者豈勇力智慧不足哉形不利勢

譚本有大

不便譚本去之又俗讀本有當其勢相通其謀然困於嶮岨而不能進者豈勇力智慧不足哉形不利勢

譚本去之又俗讀本有當

其勢相通其謀然困於嶮岨而不能進者豈勇力智慧不足哉形不利勢

譚本去之又俗讀本有當

其勢相通其謀然困於嶮岨而不能進者豈勇力智慧不足哉形不利勢

譚本去之又俗讀本有當

其勢相通其謀然困於嶮岨而不能進者豈勇力智慧不足哉形不利勢

譚本去之又俗讀本有當

其勢相通其謀然困於嶮岨而不能進者豈勇力智慧不足哉形不利勢

譚本去之又俗讀本有當

其勢相通其謀然困於嶮岨而不能進者豈勇力智慧不足哉形不利勢

譚本去之又俗讀本有當

其勢相通其謀然困於嶮岨而不能進者豈勇力智慧不足哉形不利勢

譚本去之又俗讀本有當

記有之若再入史記之文亦失其舊今故一段複矣從建本但全錄史記之文得入之史記無後然困於嶮岨而不能進者之是後人以此

譚本去之又俗讀本有當

邑伐并大城得阨塞而守之

史記作

秦小邑并大城

史記作

秦雖小

今或親弟謀爲東帝，親兄之子西嚮而擊。今吳又見告矣。天子春秋鼎盛，行義未過德澤，有加焉。猶尚若此，況莫大諸侯權勢？十此者乎？然而天下少安者，何也？大國之王幼在懷衽，漢所置傳相方握其事，數年之後，諸侯王大抵皆冠血氣，方剛漢之所置傳歸休，而不屑住。漢所置相稱病，而賜罷，彼自丞尉以上偏置其私人。建本是偏字，今俗謂本竝作偏非也。如此，有異淮南濟北之爲耶？此時而乃欲爲治安，雖堯舜操刀必割，今令此道順而全安，甚易。弗可。早爲已，乃墮骨肉之屬而抗到之。豈有異秦之季世乎？此下建本有且謂天何，權不甚奇而數制人夫以天子之位，用天下之力，乘今之時，因天之助，尚憚以危爲安，以亂爲治，假設陛下居齊桓之處，將不合諸侯。匡天下乎？建本有至此則陛下誤矣，甚矣時且失矣。心竊謹離今春難爲已二十字，建本又有失慎時，傾足力傾能我視而弗有理，以慎時之失，豈可以爲良天下而無特以爲此藉也？獨下痛之甚，在上幸少留計焉。五十字，俗謂本略相半，不成文理，當削無疑。太細，皆是後人妄竄。

數寧事勢

臣竊惟事勢，可痛惜者一：可爲流涕者二。譚本二字上可爲長大息者六。大息者，數息之大也。俗謂本作太息，非也。若其他倍理而傷道者，難徧以疏舉。進言者皆曰：天下已安矣。臣獨曰：未安。或者曰：天下已治矣。臣獨曰：未治。悲逆意觸死罪，雖然誠不安，誠不治，故不敢顧身，敢不昧死。以聞。夫曰：天下安且治者，非至愚無知，固諛者耳。皆

非事實知治亂之體者也。夫抱火措之積薪之下，而寢其上，火未及難，然誤今從譚本作燒。因謂之安，偷安者也。方今之勢，何以異此？夫本末舛逆，首尾橫決，國制之於前，因陳治安之策，陛下試擇焉。漢書篇中多爲後人取漢書之文而刪削，演之致多冗長，其文理尚可通者，今亦姑不錄。冷敷演之致多冗長，其文理尚可通者，今亦姑不錄。數日之謂，數字於令臣之上，又陛下試擇焉。射獵之娛與安危之機，孰急也？臣聞之，自禹已下五百歲而湯起，自湯已下五百餘年而武王起，故聖王之起大業，五百爲紀，自武王已下，過五百歲矣。聖王不起，何懼矣？作慳一本，及秦始皇帝似是而卒非也。終於無狀及今天下集於陛下。臣觀寬大，知通竊曰：是以摻闔，及今天下集於陛下。臣觀寬大，知通竊曰：是以摻闔，業握危勢。摻闔，古多用以代操字。或云：若今之賢也。明魏祖名改譚本作操。又將誰須也？使爲治勞，知慮苦，身體乏馳騁鍾鼓之樂，勿爲可也。樂與今同耳。因加以常安，四望無患。漢書接上文，與安危之機，孰急，文勢脗合，此橫隔一段，在中殊不倫。自此以下，多好用耳。樂爲治勞，知慮苦，身體乏馳騁鍾鼓之樂，勿爲可也。樂與今同耳。因加以常安，四望無患。附親軌道，致忠而信上耳。因上不疑其臣，無族罪兵革，不動民長保首領耳。因德窮至遠近者，匈奴、遠者四荒。苟人迹之所能及，皆鄉風慕義，樂爲臣子耳。因數既得，則天下順治，海內之氣清和，咸理則萬生遂茂。晏子曰：唯以政順乎神，爲可以益壽。見晏子篇舊本壽字。髮子曰：至治之極，父無死子，兄無死弟，塗無

繩緣之葬各以其順終穀食之法固百以是
謂人也人之大期固當足則至尊之壽輕百年耳古
者五帝皆踰百歲以此言信之因生爲明帝沒則爲
明神族期臣案詔皆指君身不應忽及股肱譚本亦作股
作生爲明帝發爲明神是名譽之美垂無窮耳禮祖
文易之恐失其本真取因卑不疑尊賤不踰貴尊卑
此亦從何本改正
有功宗有德始取天下爲功始治天下爲德因觀成
之廟爲天下太宗承太祖與天下漢長亡極耳句文數
天地政法倚於四時後世無變故無易常襲迹而長
久耳臣竊以爲建久安之勢
臣字無成長治之業以貴賤明若白黑則天下之衆不疑眩耳因經紀本於
承祖廟以奉六親至孝也以宰天下以治羣生神民
咸億社稷久饗至仁也立經陳紀輕重周得後可以
爲萬世法又譚本立經作立綱漢書周傳作同得

雖有愚幼不肖之嗣猶得蒙業而安至明也壽並五
帝澤施至遠於陛下何損哉以陛下之明通因使少
知治體者得佐下風致此治非有難也陛下何不一
爲之其具可素陳於前願幸無忽建本此下有一大
非特敢忽也十字亦妄增今刪去

臣謹稽之天地驗之往古案之當時之務日夜念
此至孰也建本此下又有獨太息悲憤雖使禹舜
能以爲不便天子不利試召大臣有議者微計之有
于語意竊本皆有之是後人故約譚非

竊迹前事大抵彊者先反淮陰王楚最彊則最先反
韓王信倚胡則又反貫高因趙資則又反陳豨兵精
彊則又反彭越用梁則又反黥布用淮南則又反盧
綰國比最弱則最後反譚本此下長沙乃纔二萬五千
戶耳譚本作萬萬力不足以行逆則功少而最完執疏而
最忠全骨肉時長沙無故者非獨性異人也其形勢
然矣莫令樊酈灌據數十城而王
殘亡可也令韓信黥布彭越之倫列爲徹侯而居雖
至今存可也然則天下大計可知已譚本無欲諸王皆
忠附莫若令如長沙欲勿令菹醢譚本無今雖以
酈酈灌譚本長沙下有臣子二字欲天下之治安天子之

無憂莫如衆建諸侯而少其力力少則易使以義國
小則無邪心下雖有若與臣下相建與胥內相教始天
理卽以前觀之其國最大者反最劣四子一字總無義國
以爲反言之語氣又不了後二語亦不相承接

惠王下漢書脫之子二字此書亦
案惠王齊悼惠王也乃文帝親兄其子哀王文帝元年薨于之文王則嗣故云今之子是惠王下當有二字今從劉貢父王正補者兄子之子也

昔楚靈王問范無宇曰我欲大城陳蔡葉與不羹賦車各千乘焉亦足以當晉矣又加之以楚諸侯其來朝平范無宇曰不可臣聞大都疑國大臣疑主亂之實之以重祿之臣是輕本而重末也臣聞尾大不掉媒也都疑則交爭臣疑則竝令禍之深者也今大城陳蔡葉與不羹或不充不足以威晉若充之以資財楚國大患者必此四城也葉與不羹爲無
以當之此并謂之是中靈王弗聽果城陳蔡葉與不羹實之於乾溪莘尹申亥之井羊尹建本訛于晚尹字今從舊人校本改正左傳但云王以兵車充之以大臣是歲也諸侯果朝居數年陳蔡葉與不羹或奉公子棄疾內作難楚國雲亂王遂死大不掉爲計若此豈不可痛也哉可字譯本無悲夫本細末大
建本此下又複臣聞尾大不掉惡病也平居不可屈未大必折二句今從譯本去之弛必至心譯本作懇心必至誠時乎時乎可痛惜者此也天下信一二指搘身固無聊也失今弗治必爲鉗疾譯本作病
本去之此所以竊爲陛下患也病非徒撓也又苦跋後雖有扁鵲弗能爲已建本此下又有悲大撓必至心十字亦係複衍

王者兄子之子也。脫案惠王齊悼惠王也。乃文帝親兄其子襄王文帝元年薨子文王則嗣故云今之王兄子之子是惠王下當有之子二字今從劉貢父補者此病是也。子臣故曰非徒病讐也又苦跋鑿建澤本下有也字衍可痛哭。

天子卑號皆稱陛下諸侯卑號皆

稱陛下

乘輿等也

人之情不異面目狀貌同類貴賤之別非天根著於

形容也

卑者等級勢力衣服號令也

無紀天理則同人事無別

無紀天理作性然則所謂臣主

者非有相臨之具尊卑之經也

習乎形貌然後能識

無所放衆庶無以期則下惡能不疑其上君臣同倫

長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德一

詩云彼都人士狐裘黃裳行歸于周萬民之

望孔子曰爲上可望而知也爲下可類而志也

不疑於其臣而臣不惑於其君

望孔子曰爲上可望而知也爲下可類而志也

不疑於其臣而臣不惑於其君

是謂爭先澤厚疑者是謂爭賞權力疑者

是謂爭彊等級無限是謂爭尊彼人者近則冀幸疑

無冀志故天子之於其下也加五等已往則以爲僕僕亦臣禮也

則比爭是以等級分明則下不得疑權力絕尤則臣

稱臣者尊天子避嫌疑也制服之道取至適至和以

予民至道至利澤本至美至神進之帝奇服文章以

等上下而差貴賤是以高下異則名號異則權力

異則事勢異則旗章異則符瑞異則禮寵異則秩祿

異則冠履異則衣帶異則環佩異則車馬異則妻妾

異則澤厚異則宮室異則牀席異則器皿異則飲食

異則祭祀異則死喪異則字焉句是上文皆於

崇本重人字今從澤本又一所持以別貴賤明尊

無紀天理作性然則所謂臣主

者非有相臨之具尊卑之經也

習乎形貌然後能識

無所放衆庶無以期則下惡能不疑其上君臣同倫

長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德一

詩云彼都人士狐裘黃裳行歸于周萬民之

望孔子曰爲上可望而知也爲下可類而志也

不疑於其臣而臣不惑於其君

是謂爭先澤厚疑者是謂爭賞權力疑者

是謂爭彊等級無限是謂爭尊彼人者近則冀幸疑

無冀志故天子之於其下也加五等已往則以爲僕僕亦臣禮也

則比爭是以等級分明則下不得疑權力絕尤則臣

稱臣者尊天子避嫌疑也制服之道取至適至和以

寶亦言見周書

是謂爭先澤厚疑者

是謂爭彊等級無限是謂爭尊彼人者近則冀幸疑

無冀志故天子之於其下也加五等已往則以爲僕僕亦臣禮也

則比爭是以等級分明則下不得疑權力絕尤則臣

稱臣者尊天子避嫌疑也制服之道取至適至和以

是謂爭先澤厚疑者是謂爭賞權力疑者

是謂爭彊等級無限是謂爭尊彼人者近則冀幸疑

無冀志故天子之於其下也加五等已往則以爲僕僕亦臣禮也

則比爭是以等級分明則下不得疑權力絕尤則臣

則讀漢書足矣何必又著於此故姑仍之以俟學者之自爲別白可耳建潭本竝脫再傳二字又脫豪橫而大強五字至其相與特以縱橫之約相親耳建潭本竝立而持以之以訛漢法令不可得行矣此下竝有稿且槩立而之以訛也八字乃改豪植而大圓語焉之使不可今淮陽之比大諸侯勸過黑曉以疑誤人今去之猶與舊同建潭本竝作面耳豈足以爲楚御哉與漢書同而陛下所之於黑子之比於面耳漢書作面如黑子之著面潭本作勸自見惟皇太子之所恃者建潭本作勸自見唯皇太子之所恃者矣訛今從別本亦以之二國耳今淮陽之所有適足以餉大國耳方恃以爲藩捍者以代淮陽耳代北邊與彊匈奴爲鄰勸自完足矣建潭本作勸自見惟皇太子之所恃者矣訛今從別本今制在陛下制國命子適足以餉大國豈可謂工哉潭本作票太義訛今擇良日立諸子洛陽國而令子適以爲偶豈可謂工哉人主之行異潭本作票太義訛今擇良日立諸子洛陽布衣布衣者潭本者字下飾小行競小廉以自託於鄉上東門之外諸子畢王而天下乃安故大人者不休黨邑里人主者天下安社稷固不耳故黃帝者炎帝之兄也炎帝無道黃帝伐之涿鹿之野血流漂杵誅侯空其國建本作票太義訛今擇良日立諸子洛陽潭本作票太義訛今擇良日立諸子洛陽或數千里越兩諸侯而縣屬於漢建潭本無兩字別其舊以俟知者奉地奉天子之地也建潭本作秦上東門之外諸子畢王而天下乃安故大人者不休臣反者如蝦毛而起高皇帝以爲不可剽去不義諸小廉不牽小行故立大便以成大功今淮南地遠者侯殆不少矣此終非可久以爲奉地也其欲有所至語不甚可解別本竟以漢書易之亦非所安不若且從其舊以俟知者奉地奉天子之地也建潭本作秦別地訛今從即有後漢書作而鵠梁王立後建本此句尚有後患訛矣割淮陽卽有後近之潭本脫梁字作卽有後患訛矣割淮陽

新書卷第

北邊二三列城與東郡以益梁卽無後患。漢書作代
可徙而都睢陽。梁起新鄭以北著之河。新鄭別本從
淮陽包陳以南撻之江。撻鉅偃反闢撻也。澤本作截詎。則大諸侯之
有異心者破膽而不敢謀。今所恃者代淮陽二國耳。
皇太子亦恃之。如臣計。梁足以捍齊趙。淮陽足以禁
吳楚。則陛下高枕而臥。終無山東之憂矣。臣竊以爲
此二世之利也。二世。澤本。萬世。若使淮南久縣屬漢。特以
聞以驗之。於事末有妨損也。臣聞聖主言問其臣
而不自造事。故爲人臣得畢盡其愚忠。惟陛下幸
之。十三字全條妄竄。卽臣聞聖主以下。惟陛下幸
之。文惟陛下財幸與惟陛下幸少留意句始得。澤本於
欲留一段。去陛幸少留意句相重複。若得。澤本於
臣詣漢書死。提行餘二字異同條錯誤。兩本並脫
聖字。漢書有又未尾兩本復有今陛下將不意之人
以下一段。乃淮難篇之。尾綴衍於此。今削去之。

林
首

諸侯勢足以專制力足以行逆雖令冠處女勿謂無
敢勢不足以專制力不足以行逆雖生夏育有仇讐
之怨猶之無傷也然天下當今恬然者遇諸侯之俱
少也後不至故歲暮矣皆冠譯本作坐不且見之美

少也行不主憂慮詩作先皆元四
少也行不主憂慮詩作先皆元四
高拱本此下有豈不苦哉力當可能為而不知且不爲音
三字澤本無能字又憂上無不字無且不爲音
二字略可過然皆係雜湊當刊去且不爲音
惟苦心竭力以除六國之憂建澤本夫秦下有自逆
二字以除上秦下有自逆

漢書四字作智，此作愚，意雜湊，今刪去。非也。今陛下力制天下，頤指六國之禍難，以言知矣。下顧措而如意。潭本作內制天。

傳之老母弱子使曹勃不寧制可謂仁乎

海內之勢如身之使臂臂之使指莫不從制諸侯之君敢自殺不敢反心知必菹醢耳建本作志如不敢有異心輻湊竝進而歸命天子天子無可以徼倖之權無起禍召亂之業雖在細民且知其安故天下咸知陛下之明割地定制齊爲若干國趙楚爲若干國制既各有理矣於是齊悼惠王之子孫王之分地盡而止建本脫子孫王之四字又趙幽王楚元王之子孫亦此字訛作正今皆從解本

五美
事
熱

舉使君之諸侯之地其削頗入漢者爲徙其侯國及
封其子孫於彼也所以數償之故一寸之地一人之
衆天子無所利焉誠以定治而已譚本定治故天下下
咸知陛下之廉地制一定宗室子孫慮莫不王漢書
作莫不王別本同制定之後下無背叛之心上無誅伐之志上
下懼親諸侯順附故天下咸知陛下之仁地制一定
則帝道還明而臣心還正法立而不犯令行而不逆
貴高利幾之謀不生機奇啓章之計不萌機當作機奇
譚本作機奇案柴奇與蒲侯柴武子後淮難篇譚本皆
山事有柴車晏子春秋作棧車此其証也別本此處
從漢書作柴奇而淮難篇却作機奇疑皆因形近而
謂之漢書啓作細民鄉善大臣效順上使然也故天
開避景帝諱又漢書作細民鄉善大臣效順上使然也故天
下咸知陛下之義地制一定臥赤子天下之上而安
譚本作臥赤子席之上而天子安待遺腹譚本作朝委裘而天下
不亂社稷長安宗廟久尊傳之後世不知其所窮故
當時大治後世誦聖一動而五美附陛下誰憚而久
不爲此五美王世子當目上文如文