

大漢魏叢書

子餘

淮南鴻烈解

卷十一
之三

漢劉安

著
第四十七冊

淮南鴻烈解卷十一

齊俗訓

齊一也四宇之風世之衆理皆混其俗令爲一道也

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而忤忤害也音寘爲義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨則失禮義之本也

故構而多責

謂以權相交權盡而交疏也

夫水積則生相食之魚

土積則生自穴之獸禮義節則生僞匿之本夫吹灰

而欲無眊涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不

知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無

文其兵戈銖而無刃

楚人謂刃頗爲銖

其歌樂而無轉其哭

哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求

得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨

財之貴而詐僞萌興非譽相紛怨德並行於是乃有

曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂

羽蓋垂綏

大路天子車交龍爲旂

結駟連騎則必有穿窬拊捷

抽箕踰備之姦

抽握備後垣也

有詭文繁繡弱緡羅統

弱緡細布

羅穀統素也緡音錯

必有菅屨跣跣短褐不完者

菅茅也

故高下

之相傾也短修之相形也亦明矣夫蝦蟇爲鶉水蠆

爲鸞惹

青蛉也音予務

皆生非其類唯聖人知其化夫胡人

見賡

賡麻子音蜚

不知其可以爲布也越人見毳不知其

可以爲旃也故不通於物者難與言化昔太公望周

公旦受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公

曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣周公問太公曰何

以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有劫殺
之君其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之
魯日以削至三十二世而亡故易曰履霜堅冰至聖
人之見終始微言故糟丘生乎象檮杌烙生乎熱升
子路撻溺而受牛謝

撻拯同舉也升出溺人主謝以牛也

孔子曰魯國

必好救人於患子贛贖人而不受金於府

魯國之法贖人於他

國者受金於府

孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子

贛讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論
者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊於

俗可隨也事周於能易爲也矜僞以惑世伉行以違
衆聖人不以爲民俗廣廈濶屋連闥通房人之所安
也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也
人入之而畏川谷通原積水重泉黿鼉之所便也人
入之而死咸池承雲

皆黃帝樂

九韶

舜樂

六英

帝顓頊樂

人之所

樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝援絀之所

樂也人上之而慄形殊性詭所以爲樂者乃所以爲

哀所以爲安者乃所以爲危也乃至天地之所覆載

日月之所照

音告

使各便其性安其居處其宜爲其

能故愚者有所修智者有所不足柱不可以摘齒筐

可以持屋

筐小簪也摘音的

馬不可以服重牛不可以追

逸鉉

音言

不可以爲刀銅不可以爲弩鐵不可以爲舟

木不可以爲釜各用之於其所適施之於其所宜卽

萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其於以函

食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑

蜃

黑蜃神蛇潛於神淵能興雲雨蜃音戾

由此觀之物無貴賤因其所

貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤

也夫玉璞不厭厚角驕不厭薄

角驕刀劍羽間之覆角也驕音矯

漆

不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則均其用一

也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不御

此代爲常者也譬若舟車楮肆窮廬故有所宜也

沙地

宜肆泥地宜楮
草野宜窮廬

故老子曰不止賢者言不致魚於水

沉鳥於淵故堯之治天也舜爲司徒契爲司馬禹

爲司空后稷爲大田師奚仲爲工其導萬民也水處

者漁山處者木谷處者牧陸處者農地宜其事事宜

其械械宜其用用宜其人澤臯織網陵阪耕田得以

所有易所無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從

者衆譬若播基在於地員者走澤方者處高各從其

所安夫有何上下焉若風之遇簫

簫籟也

忽然感之各

以清濁應矣夫獫狁得茂木不舍而亢狁貉得埴防

弗去而緣

狁狁豚埴水埴防隄也狁音垣埴音榮

物莫避其所利而就

其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹不接

諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所安故

亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者

非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徵於末也

有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民

躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其
禁誅非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以
睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者
不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不以性以
德治德者不以德以道原人之性蕪穢而不得清明

者物或堞之也

堞堞

羌氏夔翟嬰兒生皆同聲

羌東戎氏南夷

夔西夷翟北胡也

及其長也雖重象狄驪

象狄驪譯也象傳狄驪之語也

不

能通其言教俗殊也今三月嬰兒生而徙國則不能
知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受

於外也夫竹之性浮殘以爲牒束而投之水則沉失
其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫
素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤
人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性若性
合於他性自若本性也故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙石

滅之人性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物而反已夫
乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之
斗極也有以自見也則不失物之情無以自見則動
而惑營譬若隴西之游愈躁愈沉孔子謂顏回曰吾

服汝也忘而汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶
有不忘者存孔子知其本也夫縱欲而失性動未嘗
正也以治身則危以治國則亂以入軍則破是故不
聞道者無以反性故古之聖王能得諸已故令行禁
止名傳後世德施四海是故凡將舉事必先平意清
神神清意平物乃可正若璽之抑埴璽印埴泥也正與之
正印正而封亦正傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公
之取甯戚也斷之於耳而已矣爲是釋術數而任耳
目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失

於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可

哀者載使然也是故貴虐

載疑作感

故水擊則波興氣亂

則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平故聖王執一而勿失萬物之情旣矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目所見不過十里而欲遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有

感而自然者也故哭之發於口涕之出於目此皆憤
於中而形於外者也譬若水之下流烟之上尋也夫
有孰推之者故强哭者雖病不哀强親者雖笑不和
情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻
公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘

智伯以大鐘滅

仇

由故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故公西華

之養親也若與朋友處曾參之養親也若事嚴主烈
君其養一也故胡人彈骨越人嚙臂中國軟血也所
由各異其於信一也三苗鬻首羌人括領中國冠笄

越人劓鬻其於服一也

髻音繼以象束髮
括結并音鬻斷也

帝顓頊之

法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

拂放也

今

之國都男女切蹠

蹠足也

肩摩於道故於俗一也故四

夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗

相反

獫狁
北胡

皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸處成

羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地削

名卑不能親近來逮越王句踐劓髮文身無皮弁搢

笏之服拘罷拒折之容

拘罷鬪也
拒折方也

然而勝夫差於五

湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九夷以朝胡

貉匈奴之國縱體拖髮

施縱也

箕倨反言而國不亡者

未必無禮也楚莊王裾衣博袍

裾裏也衣裾也

令行乎天下

遂霸諸侯晉文君大布之衣

大布粗布

犛羊之裘

犛音臧

韋

以帶劍威立於海內豈必鄒魯之禮之謂禮乎是故

入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而入不

忤逆而進雖之夷狄徒保之國結軌乎遠方之外而

無所困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人

情而爲之節文而仁發併以見容

併色也

禮不過實仁

不濫恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不反

也而以僞輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也

夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五絰

之服

五絰謂三年春年九月五月三月服

悲哀抱於情葬葬稱於養不

強人之所不能爲不絕人之所能已度量不失於適

誹譽無所由生古者非不知繁升降樂還之禮也蹠

采齊肆夏之容也

采齊肆夏皆樂名

以爲曠日煩民而無所

用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鐘

鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以爲費財亂政制樂足以

合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國廩民虛府