

说文解字注笺

说文解字注笺

說文解字第十三

金壇段玉裁注

番禺徐灝箋

二十三部 文六百九十九 重一百二十三

凡八千三百九十八字

文三十七

新附

糸 細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覲

莫狄

切

古文糸

注曰細絲曰糸糸之言蔑也○箋曰孫子算經曰

蠶吐絲爲忽十忽爲一絲灝按忽卽糸也古重唇

音忽讀如沒斂之則爲蔑矣古文糸象形蓋一忽

不可以爲形故象其糾結篆文左右垂象束絲之
餘戴氏侗讀糸爲絲謂絲非一覲之緒故兩其象
以立義其有偏旁者則从絲省文非有二字也

繭

蠶衣也从糸从虫从𠂔

原本作𠂔省今從段正古典切

𦉳古文

繭从糸見

注曰各本作𠂔省𠂔不得爲繭會意五經文字曰
从虫从𠂔𠂔音綿𠂔部有𠂔字相當也今據正虫
者蠶也𠂔者僅足蔽其身也古文从見聲○箋曰
段訂是也六書故引唐本正从𠂔然𠂔當爲聲段
注𠂔部亦曰繭从𠂔聲非會意也戴氏侗曰爾雅
蠨桑繭𦉳由𦉳繭棘繭𦉳繭𦉳𦉳繭虫之爲繭者

非一唯蠶繭可繅為絲

繅繅繭為絲也从糸巢聲

蘇遭切

注曰俗作繰乃帛如紺色之字

繅抽絲也从糸睪聲

羊益切

注曰抽引也引申為凡駱驛溫尋之偁

繅絲耑也从糸耑聲

徐呂切

注曰抽絲者得緒而可引引申之凡事皆有緒可

繅

緬微絲也从糸面聲

弭沈切

注曰緬之引申為凡緜邈之偁○箋曰戴氏侗曰緬細不絕也今之絡者別其絲最細者為緬次曰

大緬凡緬皆以爲緯又作緬灝按微緬聲相轉楚語緬然引領南望韋注緬猶邈也張平子西征賦冀闕緬其堙盡薛注緬盡貌也皆望遠微眇之義緬之引申也華嚴經音義引國語賈注緬思兒也蓋由望遠而生此義今俗用此字其義多爲思

純絲也从糸屯聲論語曰今也純儉

常倫切

注曰純與醕音同醕者不澆酒也班固曰不變曰醕不雜曰粹崔覲說易曰不雜曰純不變曰粹其意一也○箋曰純絲之美者也漢書地理志織作冰紈綺繡純麗之物顏注純精好也引申之凡物不雜曰純周禮媒氏純帛無過五兩鄭注五兩十

端也按帛兩卷謂之匹亦謂之純引申之凡物之
兩者皆曰純鄉射禮二算爲純一算爲奇少牢饋
食禮腊一純而鼎鄭注合升左右胖曰純是也

綯生絲也从糸尙聲

相么切

注曰韵會作生絲繒也今按言繒名則非其次依
鄭君則實繒名當云生絲也一曰繒名生絲未涑
之絲也○箋曰鄭注郊特牲云綯繒名也此生絲
下奪繒字廣韵綯生絲繒也正本說文又鄭注士
昏禮引魯詩綯綺屬也顏注漢書元帝紀云輕綯
今之輕縈也李注文選洛神賦云綯輕縈也所釋
雖異而爲織成之繒則同蓋綯縈輕縈之屬皆生

絲所爲也段氏徒以部次爲斷往往失之

緇大絲也从糸皆聲

日皆切

統絲曼延也从糸光聲

呼光切

注曰曼延疊韵字曼引也延行也統之言网也巾

部有幌幌氏凍絲幌統古蓋一字當讀如茫

紃絲下也从糸气聲春秋傳有臧孫紃

下沒切

注曰謂絲之下者也

紃絲滓也从糸氐聲

都兮切

注曰滓者澱也因以爲凡物渣滓之稱此篆與紙

別

紃繭滓紃頭也一曰以囊絮凍也

凍原本作練今從段正

从糸

圭聲

胡卦切

注曰謂纈時繭絲成結有所絰礙工女蠶功畢後
別理之爲用引申爲凡挂礙之偁集韻類篇皆作
繭滓也一曰絰頭此古本也一曰絰頭者一名絰
頭也以囊絮漚又別一義謂以囊盛絲絲其中於
水漚之也漚絮莊子所謂泝泝紕史記所謂漂考
工記注所謂湖漂絮水部漚下云於水中擊絮是
也

纈

絲色也从糸樂聲

以灼切

注曰謂絲之色光彩灼然也考工記曰絲欲沈鄭
注如在水中時色今人謂之漂亮

羅著絲於筭車也从糸崔聲

無對切

注曰竹部筭筵也筵羅絲筦也筭車亦曰羅車方言曰羅車趙魏之閒謂之輶輶東齊海岱之閒謂之道軌著絲於筵謂之羅

經織也

段訂作織從絲也

从糸至聲

九丁切

注曰從絲二字依太平御覽補織之從絲謂之經大戴禮南北曰經東西曰緯○箋曰下文云緯織橫絲也則此似當有從絲二字然可勿補也蓋織以經為主而後緯加之經者所以織也經其常也戴氏侗曰凡爲布帛必先經而後緯故經始經營經常之義生焉灝謂大經猶言大綱故經常亦曰

綱常也

織

作布帛之總名也从糸戠聲

之弋切

弋弋樂浪挈令

織从糸从式

注曰經與緯相成曰織古假爲識字如詩之織文

微識也樂浪漢幽州郡名張湯傳有廷尉挈令燕

王旦傳又有光祿挈令挈當作契刻也樂浪郡契

於板之令也其織字作紕錄之者如錄漢令之鬲

作厲也

紕

機縷也从糸王聲

如甚切

縊或从任

注曰機縷今之機頭內則曰執麻泉治絲繭織紕

組紕左傳魯賂楚以執斲執鍼織紕皆百人此字

經典及玉篇廣韵皆平聲豈唐韵有上聲一切邪
抑二徐誤耳○箋曰機縷持經者謂之紆紆之言
任也任重之義也注疏家多以縉帛釋紆未得其
義鈕氏樹玉曰廣韵亦收去聲沁音汝鳩切

紆

機縷也

从糸宗聲

子朱切

注曰元應書引說文機縷也謂機縷持絲交者也
下八字蓋庾儼默注又引三倉綜理經也謂機縷
持絲交者也屈繩制經令得開合也按今尚謂之
綜引申之義爲兼綜爲錯綜○箋曰綜者宗也機
縷之宗主也經有綜縷持之乃能交錯開合以貫
杼列女傳母儀篇曰推而往引而來者綜也

紉緯十縷爲絡从糸咎聲讀若柳力久切

箋曰戴氏侗曰縷絡一聲實一字也甌人以縑餘

粗絲爲絡

緯織橫絲也从糸韋聲云貴切

注曰經在軸緯在杼引伸爲凡交會之倂漢人左

右六經之書謂之祕緯

縹緯也从糸軍聲王問切

注曰緯亦倂縹者語之轉也爾雅百羽謂之縹古

本反此正縹之假借玉篇云縹大束也是也○箋

曰縹訓緯乃其本義玉篇云大束者卽因爾雅百

羽之義爲說所謂緣詞生訓也

繡織餘也从糸貴聲

胡對切

注曰績之言遺也故訓爲織餘今呼機頭可用糸物及飾物韵會有一曰畫也四字今據補考工記畫績之事雜五采咎繇謨日月星辰山龍華蟲作繪鄭注繪讀曰績以爲訓畫之字當作績也○箋曰周禮司几筵蒲筵績純蓋以織餘爲純巾車勒面績總曲禮飾羔鴈者以績謂以織餘繫之顏注急就篇云績條組之屬是也漢書東方朔傳狗馬被績罽義同鄭注周禮誤以績爲畫文黃公紹因以羈亂許書而段氏偏信之按皋陶謨作會釋文云馬鄭作繪正義引鄭元云會讀爲繪竝無繪讀

曰績之文段徑改之以就已說尤爲紕繆

統

紀也从糸充聲

他綜切

注曰淮南泰族訓曰繭之性爲絲然非得女工煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲按此其本義也引申爲凡綱紀之偁○箋曰統紀非縑其絲緒之謂也凡結絲繩爲用總持之者謂之綱其別皆謂之紀以綱統紀則謂之統引申爲凡總統之偁淮南以絲之耑緒爲統紀殊非其義段乃以爲本義何其昧邪

紀

絲別也从糸已聲

居擬切

注曰禮器曰眾之紀也紀斲而眾亂鄭注紀者絲

言之角字注卷之三
縷之數有紀也引申爲凡經理之稱詩綱紀四方
箋云以罔罟喻爲政張之爲綱理之爲紀○箋曰
經傳多綱紀竝言總持爲綱分繫爲紀如綱罟大
繩其綱也綱目其紀也故曰絲之別也紀有法度
有條理故引申之義爲法紀爲經紀又爲凡記事
條目之稱

緼

綱類也綱原本誤作
緼今從段正从糸強聲居兩切

注曰絲節粗長謂之緼孟康曰緼錢貫也其引申
之義也又引申爲緼絲呂覽明理篇道多緼絲高
注緼小兒被也緼褸格上繩也褸卽縷格卽絡織
縷爲絡以負之於背其繩謂之緼○箋曰絲節謂

之類牘類謂之繼段云絲節粗長非是蓋負兒之
繼結繩爲格其結處如牘類因以繼名之錢貫之
結亦然故亦謂之繼耳

類絲節也从糸類聲

盧對切

注曰絲之約結不解者曰類引申之凡人之愆尤
皆曰類左傳忿類無期是也亦假類爲之昭十六
年傳曰荆之頗類服虔讀類爲類解云類不平也

紕絲勞卽紕从糸台聲

徒亥切

注曰卽當爲則古書卽則多互譌絲勞敝則爲紕
紕之言怠也如人之勞怠然古多假爲詒字言部
曰詒者相欺詒也