

韓醫學六種第四冊

醫學金鍼卷一之二

醫
學
全
錄

光緒癸未孟秋

江西書局開
周佳

醫學金鍼序

自醫家列於方術而其學遂湮古聖人之於民也既爲調其陰陽俾無夭札復爲考其經絡時其啟閉以濟運氣之窮蓋見道之機緘而爲政者之仁術也瘍師旣廢異說繇興長沙之學至本朝而始昌訂譌匯論獨集大成而長樂陳脩園昌邑黃研農尤能會其統宗邇厥風指發聾振聵隱然有人心世道之憂狂瞽之徒性靈汨

溺橫加訾議以爲偏於扶陽良可慨歎竊以爲
陳氏善於宣洩六經以散其邪黃氏善於升降
二氣以復其本而握權制要皆取運於中央夫
中央者人身之根本也根本固而枝葉茂豈有
他術哉 韓園中丞上窺靈素下逮百家旁及
昆明千金之祕而一以長沙爲宗其來蒞吾楚
也楚之民鬻舞而詠歌之京朝官咸相慶暮年
而政具舉旣爲設醫藥以甦民困復取二子之

書芟其煩蕪歸於簡易並編成歌括用備遺忘
以逢時於斯道稍有窺見畀以校讎之役剗
旣竣勉述詹言後之學者當憬然於慈惠之師
其造福在生民而流澤及萬世也藝事云乎哉
光緒四年夏至日武昌柯逢時

余嘗增輯傷寒類方并神農本草及太醫院傷寒附法歌訣彙刊一編以貽世之習醫者俾弗迷于所向又恐人之苦其難也復取長樂陳修園先生醫學實在易及醫宗金鑑中名醫方論昌邑黃元御四聖心原取其簡明精切者輯成八卷余忝理藩條媿無實政及民欲仿呂新吾先生振舉醫學之意凡傷寒中風痰火脾胃虛勞小兒各有專方務令學者讀之熟講之精庶

不致於誤人彼靈樞素問諸書卷多理奧未易
精通而熟此一編則從流溯源升堂入室未始
不可企及高深先約後博之機亦卽由博返約
之道也婦科外科已輯成付梓無俟再贅往哲
金鍼略具於此學者其諒余苦心哉光緒丁丑
孟秋吳縣潘蔚識

例言

一陳氏舉四診易知謂望聞問切診病至要其切脈一端尤以浮沈遲數細大短長爲脈之提綱而同類諸脈附之因舉表裏寒熱虛實盛衰爲證之提綱而所屬諸證附之爲醫學中第一明晰之書爲學醫者第一必讀之書一仲景傷寒論以六經提綱而金匱爲治雜病之書以病證之同類者彙之其病證方治可

以互參陳氏倣金匱要略之例首列傷寒表證卽以他病之屬表者合之誠不易之定規而啓悟之捷法也

一陳氏之書採集神農本經內經難經以下諸書之精華自謂約千百言於尺幅之中而又以淺近出之誠哉是言茲復于簡之中更取其簡非敢有所刪薙誠欲誘掖學者引諸入門俾循序漸進焉如能究心則不獨陳氏全

書具在卽神農本經內經難經諸書亦班班可考豈可以廢而不讀乎

一儒者治生不可以不知醫昔賢少賤時卽以天下爲已任蓋上者活國下者活人具見儒生經濟卽使一行作吏蓬轉萍飄隨所見聞輒爲援手亦復有益身心呂新吾先生振舉醫學立考較之法余心慕之近於鄂垣設官醫局竊師其意願與諸同志共勉焉

醫學金鍼卷一

長樂陳念祖原本

吳縣潘 蔚增輯

四診易知

望聞問切。謂之四診。茲採各書之要言不煩者。而列於左。

望色說

額心。鼻脾。左頰肝。右頰肺。頰腎。面上之部位可

察也。肝青。肺白。心赤。脾黃。腎黑。面上之五色可
察也。部位察其相生相尅。五色察其有神無神。
大抵外感不妨滯濁。久病忌呈鮮妍。唯黃色見
於面目。既不枯槁。又不浮澤。爲欲愈之候。

○望色詩

春夏秋冬長夏時。青黃赤白黑隨宜。左肝右
肺形呈頰。心額腎頰鼻主脾。察位須知生者
吉。審時若遇尅堪悲。更於黯澤分新舊。隱隱

微黃是愈期。

按內經以顴骨屬腎等句與此互異。此從幼科面上圖說錄出。

雖云簡便。須當以內經為主。高士宗部位說。宜熟讀之。

望色外又有辨舌之法。舌上無胎爲在表。鮮紅

爲火。淡白爲寒。

指無胎言。

若有白胎。爲半表半裏。黃

胎。爲在裏。黑胎。病入少陰。多死。胎潤有液者爲

寒。胎燥無液者爲火。舌上無胎。如去油猪腰子

爲亡液。名鏡面舌。不治。又宜與病證相參。不可

執一。

○辨舌詩

舌上無胎表證輕。白胎半表半裏古章程。熱證

色紅寒證舌淡參看枯無疑否則再辨潤淡色

而潤寒證無陰黑少陰熱化舌黑宜黃連雞

疑否則再辨舌黑宜白通湯陽黃陽明證舌胎黃實者可

通脈四逆湯下虛而不實者不可下

辨死生全現光瑩陰已脫舌無胎如去油猪

微籠本色氣之平淡紅中微籠些少白前人

傳下三十六金鏡三十六舌採摘多歧語弗精。

聞聲說

氣衰言微者爲虛。氣盛言厲者爲實。語言首尾不相顧者爲神昏。狂言怒罵者爲實熱。痰聲漉漉者死。新病聞呃者爲火逆。久病聞呃者爲胃絕。大抵語言聲音不異於平時爲吉。反者爲凶。

○聞聲詩

言微言厲盛衰根。譫語實邪。

胃有燥屎

錯語

首尾不相

顧而錯亂爲神

昏。虛呃痰鳴非吉兆。聲音變舊恐離