

唐段少卿酉陽雜俎

二

欲平知

如蒙

PDG

唐段少卿酉陽雜俎前集卷之六

唐 太常少卿臨淄柯古段成式 撰

明 四川道監察御史內鄉李雲鵠 校

藝絕

南朝有姚善作筆蕭子雲常書用筆心用胎髮開元中  
筆匠名鐵頭能瑩管如玉莫傳其法

成都寶相寺偏院小殿中有菩提像其塵不集如新塑  
者相傳此像初造時匠人依明堂先具五藏次四肢百  
節將百餘年纖塵不凝焉

李叔詹常識一范陽山人停於私第時語休咎必中兼

善推步禁呪上半年忽謂李曰某有一藝將去欲以爲  
別所謂水畫也乃請後廳上掘地爲池方丈深尺餘泥  
以麻灰日汲水蒲之候水不耗具丹青墨硯先援筆叩  
齒良久乃縱筆毫水上就視但見水色渾渾耳經二日  
搨以禱一作緞絹四幅食頃舉出觀之古松恠石人物屋  
木無不備也李驚異苦詰之惟言善能禁彩色不令沉  
散而已

天寶末術士錢知微嘗至洛遂榜天津橋表柱賣卜一  
卦帛十疋歷旬人皆不詣之一日有貴公子意其必異  
命取帛如數卜焉錢命著布卦成曰予筮可期一生君

何戲焉其人曰卜事甚切先生豈悞乎錢云請爲韻語  
曰兩頭點土中心虛懸人足踏跋不肯下錢其人本意  
賣天津橋給之其精如此

舊記藏彊令人生離或言古語有徵也舉人高映善意  
彊成式嘗於荊州藏鈎每曹五十餘人十中其九同曹  
鈎亦知其處當時疑有他術訪之映言但意舉止辭色  
若察囚視盜也

山人石旻猶妙打彊與張又新兄弟善暇夜會客因試  
其意彊注之必中張遂寘鈎於巾櫛中旻曰盡張空拳  
左有項眼鈎在張君幞頭左翅中其妙如此旻後居揚

州成式因識之曾祈其術石謂成式曰可先畫人首數十遣胡越異辦則相授疑其見欺竟不及畫

器奇

開元中河西騎將宋青春驍果暴戾爲衆所忌及西戎歲犯邊青春每陣常運稍大呼執馘而旋未嘗中鋒鏑西戎憚之一軍始賴焉後吐蕃大地獲生口數千軍帥令譯問衣大蟲皮者爾何不能害青春荅曰嘗見龍突陣而來兵刃所及若叩銅鐵我爲神助將軍也青春乃知劍一作鈎之有靈青春死後劍爲瓜州刺史李廣琛所得或風雨後迸光出室環燭方丈哥舒鎮西知之求易

以他寶廣琛不與因贈詩刻舟尋化去彈缺未酬恩

鄭雲達少時得一劍鱗缺星鐔有時而吼常在莊居晴  
日藉膝翫之忽有一人從庭樹宰然而下衣朱紫糾髮  
露劍而立黑氣周身狀如重霧鄭素有膽氣佯若不見  
其人因言我上界人知公有異劍願借一觀鄭謂曰此  
凡鐵耳不堪君翫上界豈籍此乎其人求之不已鄭伺  
便良久疾起斫之不中忽墮黑氣着地數日方散

成式相識溫介云大曆中高郵百姓張存以踏藕爲業  
嘗於陂中見旱藕稍大如臂遂併力掘之深二丈大至  
合抱以不可窮乃斷之中得一劍長二尺色青無刃存

不之寶邑人有知者以十束薪獲焉其藕無絲

元和末海陵夏候乙庭前生百合花大於常數倍異之  
因發其下得覽匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕照  
日光環一丈其餘規銅而已

高瑀在蔡州有軍將田知廻易折欠數百萬廻至外縣  
去州三百餘里高方令錮身勘田憂迫計無所出其類  
因爲設酒食開解之坐客十餘中有稱處士皇甫玄真  
者衣白若鵝羽貌甚都雅衆皆有寬勉之辭皇但微笑  
曰此亦小事衆散乃獨留謂田曰予嘗遊海東獲二寶  
物當爲君解此難田謝之請具車馬悉辭行甚疾其晚

至州舍於店中遂晨謁高高一見不覺敬之因謂高曰  
玄真此來特從尚書乞田性命高遽曰田欠官錢非瑀  
私財如何皇請避左右某於新羅獲一巾子辟塵欲獻  
此贖田於懷內探出授高高纔執已覺體中虛涼驚曰  
此非人臣所有且無價矣田之性命恐不足酬也皇甫  
請試之翌日因宴于郭外時久旱埃塵且甚高顧視馬  
尾鬣及左右騶卒數人並無纖塵監軍使覺問高何事  
尚書獨不霑塵至豈遇異人獲至寶乎高不敢隱監軍  
固求見處士高乃與俱往監軍戲曰道者獨知有尚書  
乎更有何寶願得一觀皇甫具述救田之意且言藥出



海東今餘一針力弱不及巾可令一身無塵監軍拜請  
曰獲此足矣皇卽於巾上抽與之針金色大如布針監  
軍乃劄於巾試之驟於塵中塵唯及馬驥尾馬高與監  
軍日日禮謁將請其道要一夕忽失所在矣

樂

咸陽宮中有鑄銅人十二枚坐皆三五尺列在一筵上  
琴筑笙竽各有所執皆組綬花彩儼若生人筵下有銅  
管吐口高數尺其一管空內有繩大如指使一人吹空  
管一人紐繩則琴瑟竽筑皆作與真樂不異有琴長六  
尺安十三絃二十六徽皆七寶飾之銘曰璵璠之樂玉

笛長二尺三寸二十六孔吹之則見車馬出山林隱隱  
相次息亦不見銘曰昭華之管

魏高陽王雍美人徐月華能彈卧箏篋爲明妃出塞之  
聲

有田

一作由

僧超能吹笳爲壯士歌項羽吟將軍崔延伯

出師每臨敵令僧超爲壯士聲遂單馬入陣

古琵琶用鶻雞股開元中段師能彈琵琶用皮絃賀懷  
智破撥彈之不能成聲

蜀將軍皇甫直別音律擊陶器能知時月好彈琵琶元  
和中嘗造一調乘涼臨水池彈之本黃鍾而聲入蕤賓

因更絃再三奏之聲猶蕤賓也直甚感不悅自意爲不  
祥隔日又奏於池上聲如故試彈於他處則黃鍾也直  
因調蕤賓夜復鳴彈於池上覺近岸波動有物激水如  
魚躍及下絃則沒矣直遂集客車水竭池窮池索之數  
日泥下文餘得鐵一片乃方響蕤賓鐵也

王沂者平生不解絃管忽旦睡至夜乃寤索琵琶絃之  
成數曲一名雀啁蛇一名胡王調一名胡瓜苑人不識  
聞聽之莫不流涕其妹請學之乃教數聲須臾總忘後  
不成曲

人以猿臂骨爲笛吹之其聲清圓勝于絲竹

琴有氣常識一道者相琴知吉凶

此書之體裁與前卷無異其間亦有詩賦雜記等類然其筆墨之流麗與前卷迥然不同蓋此書之體裁與前卷無異其間亦有詩賦雜記等類然其筆墨之流麗與前卷迥然不同

欽定四庫全書

PD

唐段少卿酉陽雜俎前集卷之七

唐太常少卿臨淄柯古段成式撰

明四川道監察御史內鄉李雲鵠校

酒食

魏賈瑋家累千金博學善著作有蒼頭善別水常令乘小艇於黃河中以瓠匏接河源水一日不過七八升經宿器中色赤如絳以釀酒名崑崙觴酒之芳味世中所絕曾以三十斛上魏莊帝

歷城北有使君林魏正始中鄭公愨一作愨三伏之際每

率賓僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒三升以簪

刺葉令與柄通屈莖上輪茵如象鼻傳喻之名爲碧筍  
杯以下數之言酒味雜蓮氣香冷勝於水

青田核莫知其樹實之形核大如六升瓠注水其中俄  
傾水成酒一名青田壺亦曰青田酒蜀後主有桃核兩  
扇每扇着仁處約盛水五升良久水成酒味醉人更互  
貯水以供其宴卽不知得自何處

武溪夷田強遣長子魯居上城次子玉居中城小子倉  
居下城三壘相次

一作望

以拒王莽光武二十四年遣武

威將軍劉尚征之尚未至倉獲白蠶爲臙舉烽請兩兄  
兄至無事及尚軍來倉舉火魯等以爲不實倉遂戰而

死

梁劉孝儀食鯖鮓曰五侯九伯令盡征之魏使崔劼李

騫在坐劼曰中丞之任未應已得分陝騫曰若然中丞

四履當至穆陵

作穆陵

孝儀曰鄴中鹿尾乃酒殺之最劼

曰生魚熊掌孟子所稱雞跖狸膾呂氏所尚鹿尾乃有

奇味竟不載書藉每用爲恠孝儀曰實自如此或是古

今好尚不同梁賀季白青州蟹黃乃爲鄭氏所記此物

不書未解所以騫曰鄭亦稱益州鹿尾但未是珍味

何胤侈於味食必方丈後稍欲去其甚者猶食白魚鮓

腊糖蟹使門人議之學士鍾岏

一作岏

議曰鮓之就品驟



西陽七  
於屈伸而蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷如怛至  
於車熬母螭眉目內闕慙渾沌之奇脣吻外緘非金人  
之慎不榮不悴曾草木之不若無馨無臭與瓦礫而何  
異故宜長充庖厨永爲口實

後梁韋琳京兆人南遷于襄陽天保中爲舍人涉獵有  
才藻善劇談常爲鮒表以譏刺時人其詞曰臣鮒言伏  
見除書以臣爲粽一作糝熬將軍油莖校尉臠州刺史脯  
腊如故肅承將命含灰屏息憑籠臨鼎載兢載惕臣美  
愧夏鱸味慙冬鯉常懷鮐腹之誚每懼鼈巖之譏是以  
嗽流湖底枕石泥中不意高賞殊私曲蒙鈞拔遂得超