



天津彩塑作品选

J327
2

J327
6

天 津 彩 塑 作 品 选

天 津 人 民 美 術 出 版 社

天津人民美术出版社

天津 人民美术出版社 出版

天津市新华书店 发行 北京人民教育出版社印刷厂印刷

1979年10月第1版

开本: 787×1092 毫米 1/12 印张: 7·5

统一书号: 8073·50126

1979年10月第1次印刷

印数: 0001—1700

定价: 14.00元

前 言

彩塑是我国具有悠久历史的民间艺术。天津彩塑是民间艺人张明山开创的，至今已有一百四十余年的历史了。

我国的泥塑，历来主要是为宗教服务，大都是塑佛像、神像，也有做一些玩具摆设之类，而张明山大胆地突破了宗教艺术的束缚，用泥塑来表现古代和当代人民的生活，它的特点是在泥塑上敷色，使作品更加丰富多彩和生动，逐渐形成了具有传统风格和独特成就的彩塑艺术，在当时深受天津广大群众的喜爱。并且名传国外，人们对这一艺术上有造诣的民间艺人誉之为“泥人张”。

解放前，民间艺术不为反动统治者所重视，彩塑艺术几濒绝灭境地。解放后，在党和毛主席的亲切关怀下，这一民间艺术重获新生。在党和政府的大力支持下，于一九五九年成立了天津彩塑工作室，培养了新生力量，壮大了彩塑队伍，使这一祖传艺术越出了家庭传继的范围，已成为文艺园地里的一支鲜花了。

彩塑工作者在党的“百花齐放、百家争鸣”的文艺方针指引下，不断推陈出新，创作了不少反映现实生活的作品，丰富了人民的文艺生活，起到了应有的宣传教育作用。特别是在以华国锋同志为首的党中央粉碎“四人帮”以后，彩塑工作者在党的新时期总任务精神鼓舞下，激情满怀，信心百倍，在实现四个现代化的道路上，坚持为工农兵服务、为创作出更多更好的新作品而努力。

为向国庆三十周年献礼，我们仅仅从建国以来大量的作品中挑选出四十二件作品，印制成册。限于水平，取舍或有未当，望读者多加批评指正。

编 者

目 录

1. 毛主席会见老艺人.....陈兆兴 穆瑞森
2. 英特纳雄耐尔就一定要实现.....陈兆兴
3. 白求恩.....张乃英
4. 一月八日.....于化祥
5. 会战.....逯 彤
6. 炉火正红.....张 铭
7. 风雪采油样.....杨志忠
8. 学大寨归来.....逯 彤
9. 颗粒归仓.....胡月景
10. 激流飞渡.....白宝玲
11. 踏遍高原千里雪.....杨金祥
12. 我爱这一行.....杨志忠
13. 铁牛又跑了.....穆瑞森
14. 延河春暖.....张乃英 逯 彤
15. 惜别.....张乃英
16. 鱼水情深.....韩国媛
17. 春到高原.....胡月景
18. 邮递员.....张乃英
19. 水利革新.....于化祥
20. 丰收之夜.....陈兆兴

21. 南海红医.....徐寿盈
22. 狮子舞.....张 铭 傅常圣
23. 纵情歌唱.....张乃英
24. 爷爷去巡逻.....张乃英
25. 祖国的召唤.....逯 彤
26. 绘新图.....马玉兰
27. 我是小八路.....杨志忠
28. 颗粒归公.....杨志忠
29. 试题.....苏靖丽
30. 地雷开花.....胡月景
31. 丰收的乐曲.....于化祥
32. 卖身契.....杨志忠
33. 蔡文姬.....胡月景
34. 李太白.....张 铭 穆瑞森
35. 武松打虎.....胡月景
36. 孙悟空三打白骨精.....穆瑞森 马玉兰
37. 李时珍.....张 铭
38. 红灯照.....白宝玲
39. 祖冲之.....张 钺
40. 十五贯.....白宝玲
41. 惜春作画.....张景祜
42. 欢迎太平军.....张景祜



毛主席会见老艺人

陈兆兴 穆瑞森



英特纳雄耐尔就一定要实现

陈兆兴



一月八日



于化祥





炉火正红

张 铭









激流飞渡

白宝玲

