

0150523

金

石

册

金

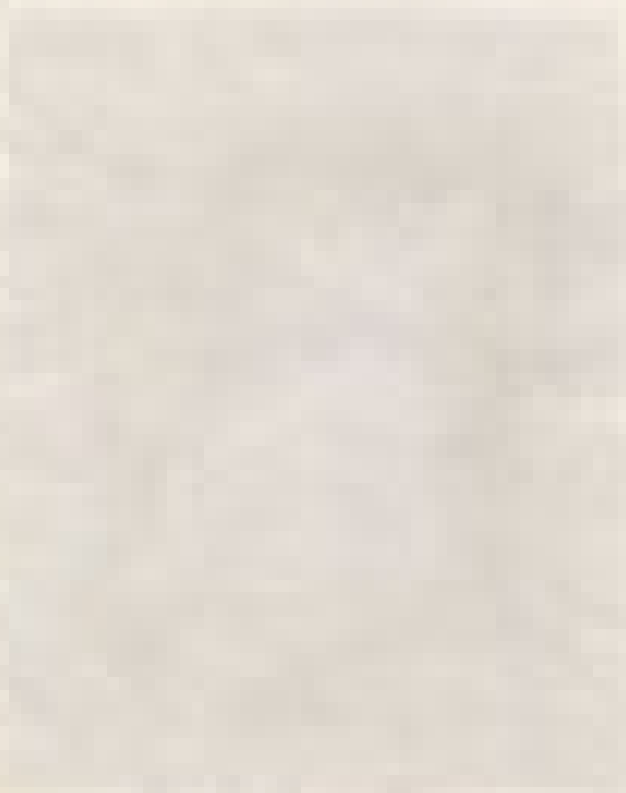
中国科学院图书馆藏

金

同

金

金



金

石

筋

010033

金

南陵 徐氏 鑑齋 叢書 弟三

齋

金石例序



金石例者蒼崖先生所述也凡碑碣之制始作之本銘志之式辭義之要莫不放古以為準以其可法於天下後世故曰例而其所以為例者由先秦二漢暨唐宋諸大儒皆因文之類以為例至夫節目之詳率祖韓愈氏大書特書不一書彪分眈列其亦放乎春秋之例也與甚矣先生有功於斯文也先生世居中州以文學鳴國初士之為文者猶襲纖巧其氣萎薶不振先生

思陵周氏九松  
詒雙魚書齋

周  
良全

患其久而難變也乃述是書以授學者使其知古之為文如此粲然畢舉如示諸掌故歷事六朝出入翰苑餘二十年凡經拍授者皆有法度朝野至今稱之子敏中來為饒理官好賢下士文雅有父風其於先生手澤尤加慎重以本之與於斯文也俾之次第而讎校之刻之梓以永其傳嗟乎先生不以崇高自居而加惠於後學敏中不以勢利相尚而盡力於遺書有子如是先生為猶生矣後之人當知是書有功於斯文

不細也先生姓潘氏諱昂霄字景梁學者稱之  
曰蒼崖先生官至翰林侍讀學士通奉大夫謚  
文僖有蒼崖類藁若干卷云至正五年春三月  
鄱陽後學楊本敘

### 金石例序

聖人春秋褒貶著於筆削者謂之例國家政刑  
賞罰見於制度者謂之例是皆以其可為法於  
天下後世也濟南文僖潘公蒼崖先生取古昔  
碑碣鍾鼎之文提綱舉要條分類聚定為十卷

名曰金石例一卷至五卷則述銘志之始而於  
貴賤品級塋墓羊虎德政神道家廟賜碑之制  
度必辨焉六卷至八卷則述唐韓文括例而於  
家世宗族職名妻子死葬月日之筆削特詳焉  
九卷則先正格言十卷則史院凡例制度筆削  
於此又可以槩見焉使世之孝子慈孫觀其制  
度之等則思得為而為不得而不為而於事親  
之道不至違禮矣觀其筆削之旨則思孰為可  
傳孰不可傳而於揚名之道有以自力矣是豈



惟為文者之助於世教將重有補焉公之子敏  
中來官于饒出是書以示余因得以觀夫公之  
篤意斯文而又喜斯文之有賢子以傳也遂為  
之引至正乙酉春三月望賜同進士出身將仕  
郎前慶元錄事鄱陽後學傅貴全序

金石例序

文章先體制而後論其工拙體制不明雖操觚  
弄翰於當時猶不可况其勒於金石者乎陸士  
衡文賦論作文體制大畧可見由先秦以來迄

于近代金石之所篆刻具有體製好古博雅之士皆不可以不之考也然而自上徂下貴賤有等名器亦因之而異數敘事紀實抑揚予奪必當有所法自非類聚而通考之何以見之哉翰林蒼崖先生潘公雄文博學為當世所推嘗歷攷古今文辭提綱舉要萃為一編名曰金石例凡為文之架度制器之楷式開卷瞭然其用心亦勤矣公之子敏中寶其手澤罔敢失墜宦游四方必載與俱其在番場復刊是編以廣其傳

且與吾黨共之噫公掌帝制司文衡其所以藻  
飾太平者已無所不盡其忠敏中克承家學益  
彰其親之美斯亦繼志述事之孝者乎忠孝萃  
於一門文物昭於盛世使夫為人子皆有所矜  
式實有功於名教豈特為文之助而已哉余故  
表而出之以冠篇端云至正五年春三月饒州  
路儒學教授桐川後學湯植翁序

金石例序

三代無文人六經無文法儒者有是言也然春

秋大義數十以褒貶寓於一字之間傳者謂其  
發凡以言例皆經國之常制周公之垂法諸稱  
書不書先書故書不言不稱書曰之類皆所以  
起新舊發大義謂之變例至謂發傳之體有三  
而為例之情有五然則謂無法可乎後世之文  
莫重於金石蓋所以發潛德誅奸諛著當今示  
方來者也如是而不知義例其不貽鳴吠之謂  
也幾希翰林蒼崖潘先生動必稽古取先代碩  
儒所為文類而集之題曰金石例視傳春秋者

所言如合符節俾夫考古者知古人用意之所  
在而學古者有所矜式而不敢肆其嘉惠斯文  
不其至乎至正丁亥予忝教番易公之子敏中  
為理官嘗屬郡士楊本端如緝其次第既已刻  
於家而公諸人學之賓師景陽吳君旭子謙吳  
君以牧謂此書將歸中州則邦之人焉能一一  
而見之哉盍列之學官以垂永久乃復加校正  
而壽諸梓於乎古人吾不得而見之矣得見古  
文斯可矣明年戊子夏六月既望廬陵王思明



蒼崖先生金石例卷之一

鄱陽楊本編緝校正

碑碣之始

禮記檀弓下季康子之母死公肩假曰公室視  
豐碑

註云視者時僭天子也豐碑斲大木為之形  
如石碑於槨前後四角樹之穿中於間為鹿  
盧下棺以綵繞天子六綵四碑前後各重鹿  
盧也

三家視桓楹

註云時僭諸侯諸侯下天子也斲之形如大楹耳四植之謂之桓諸侯四綽二碑碑如桓矣大夫二綽二碑士二綽無碑䟽視比擬之辭也斲大木為形如石碑者禮朝廷有碑故祭義云牲入麗為碑儀禮每云當碑揖之此豐碑故知斲大木為碑也云於楹前後四角樹之者謂楹前後及兩旁樹之角落相望故云非正當四角也穿去碑中之木令使空於



空閒著鹿盧兩頭各入碑木云下棺以綵繞者綵即紼也人各背碑負紼末頭聽鼓聲以漸却行而下之案春秋天子有隧以羨道下棺所以用碑者凡天子之葬掘地為方壙漢書謂之方中又方中之內先累椁於其方中南畔為羨道以蜃車載柩至壙從而載以龍輶從羨道而入至方中乃屬紼於棺之緘從上而下棺入於椁之中於此時用碑綵也又云以言視桓楹不云碑知不似碑形故云如