

古今醫鑑

華

頭瘡	夜啼	氣喘	感冒	小兒
發班	丹毒	瘡疾	傷食	驚風
痘瘡	口病	盜汗	吐瀉	諸疳
麻疹	牙疳	蟲痛	痢疾	癖疾
	眼疾	臍風	痰嗽	諸熱

新刻增補古今醫鑑卷之七

太醫院醫官金發龔 信編

男 廷賢續編

書林蘊古堂余元聲重刊

幼科

形氣發微論

大哉醫乎其來遠矣粵自混沌既判洪荒始分陽之輕清者以氣而上浮爲天陰之重濁者以形而下凝爲地天確然而位乎上地噴然而位乎下於是陽之精者爲日東升而西墜陰之精者爲月夜見而晝隱兩儀立矣二曜行焉於是玄氣凝空水始生也赤氣炫空火始生也蒼氣浮空木始生也素氣橫空金始生也黃氣際空土始生也五行備萬物生三才之道著矣是以人生也果天地之陰陽假父母之精血交感凝結以爲胞胎也乾道成男坤道

成女始自襁褓以至齒齠迨其成童與夫壯年豈易然哉故一月之孕有白
露之稱二月之胚有桃花之譬及其三月則先生右腎而為男陰包陽也先
生在左腎則為女陽包陰也其次腎生脾也生肝也生肺也生心以生其勝已
者腎屬水故五臟由是為陰其次心生小腸小腸生大腸大腸生膽也生胃
胃生膀胱膀胱生三焦以生其勝已者小腸屬火六腑由是為陽其次三焦
生八脉八脉生十二經十二經生十二絡十二絡生一百八十絲絡絲絡生
一百八十纏絡纏絡生三萬四千絲絡絲絡生三百六十五骨節骨節生三
百六十五大穴大穴生八萬四千毛竅則耳目口鼻四肢百骸之身皆備矣
所謂四月形象具五月筋骨成六月毛髮生七月則遊其魂兒能動左手八
月遊其魄兒能動右手九月三轉身十月滿足母子分鮮其中有延月生者
必生貴子不足日月生者必主貧薄之人誕生之後有變蒸之熱長其精神
壯其筋骨生其意志三十二日一變蒸生腎氣焉六十四日二變蒸生勞

之氣壽可與膀胱屬水其數一也九十六日三變蒸生心氣爲一百一十八
日四變蒸生小腸之氣爲心與小腸屬火其數二也一百六十日五變蒸生
肝氣爲一百九十二日六變蒸生膽氣爲肝與膽屬木其數三也二百二十
四日七變蒸生肺氣爲二百五十六日八變蒸生大腸之氣爲肺與大腸屬
金其數四也二百八十八日九變蒸生脾氣爲三百二十日十變蒸生胃氣
爲脾與胃屬土其數五也變蒸已畢一則歲爲齒生髮長神智有異於前也
故曰齒者腎之餘也髮者血之餘也爪者筋之餘也神者氣之餘也吁身
之難得也如此哉方其幼也有如水面之泡草頭之露氣血未定易寒易熱
腸胃軟脆易饑易飽爲母者調攝不得其宜必不能免乎吐瀉驚風之病夫
及其長也嗜慾旣開不能修養是以六氣迭侵於其外七情交戰於其中百
憂累其心萬事勞其神一蝸之氣安能無病爲小兒之瘡疹大人之傷寒尤
其甚也所以黃帝問於岐伯曰嘗聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰

今時之人年至半百而動作衰矣時世異耶人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者和於陰陽法於術數飲食有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒爲漿以妄爲常以慾竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰矣是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬪而鑄兵不亦晚乎

病原論

夫小兒者幼科也初生者曰嬰兒三歲者曰小兒十歲者曰童子兒有大小之不同病有淺深之各異形聲色脉之殊望聞問切之間若不詳究於斯可謂神聖工巧者矣蓋望者鑑貌辨其色也假如面部左腮屬肝右腮屬肺額屬心鼻屬脾額屬腎肝病則面青肺病則面白心病則面赤脾病則面黃腎病則面黑是乃望而知之也聞者聽聲知其症也假如肝病則聲悲肺病則聲

促心病則聲雄脾病則聲慢病則聲沉此屬於臟又大腸病則聲長小腸

病則聲短胃病則聲速膽病則聲清膀胱病則聲微此屬於腑是乃聞而知

之也問者問病究其原也假如好食酸則肝病好食辛則肺病好食苦則心

病好食甘則脾病好食鹹則腎病好食熱則內寒好食冷則內熱是乃問而

知之也切者切脉察其病也譬如小兒三歲以下有病須看男左女右手虎

口三關從第二指側看第一節名風關第二節名氣關第三節名命關辨其

紋色紫者屬熱紅者屬寒青者屬風白者痘病黑者中惡黃者脾之困也若

見于風關為輕氣關為重過于命關則難治矣至三歲已上乃以一指按寸

關入三部常以六七至為率添則為熱減則為寒浮洪風盛數則多聲沉遲

為虛沉實為積是乃切脉而知之也夫抵小兒之疾大半胎毒而小半傷于

食也其外感風寒之症十有而已益小兒之在胎也母飢亦飢母飽亦飽辛

辣過口胎氣隨熱情慾動中胎息輒燥或多食煎炒或恣味辛酸或嗜慾無

節或喜怒不常皆能令子受患其為母者胎前既不能謹即產後又不能調
護是以惟務姑息不能防微杜漸或未滿百晷而遂與酸之味或未及週
歲而輒與甘肥之物百病由是而生焉小兒脾胃本自嬌嫩易于傷積且如
乳食傷胃則為嘔吐乳食傷脾則為吐瀉吐瀉既久則成慢驚或為疳病乳
食停積則生濕痰已則生火痰火交作則為急驚或成喉痺痰火結滯則成
癰吊或為喘嗽胎熱胎寒者稟受有病也胎風撮口者胎元有毒也驚口口
瘡者胃中有濕熱也重舌木舌者脾經有實火也走馬牙疳者氣虛濕熱也
愛吃泥土者脾臟生疳也胎驚睡啼邪熱乘心也變蒸發熱者胎毒將散也
卅毒者火行于外也綿熱者火積于中也者外邪乘也睡驚者內火動
也喉痺者熱毒也眼痛者火盛也膿耳者腎上冲也鼻塞者因胃風邪也
頭瘡者熱毒攻也臍瘡者風濕中也尾骨痛者陰虛寒也諸虫痛者胃氣傷
也陰腫疝氣者寒所鬱也盤腸氣痛冷所搏也脫肛者大腸虛滑也遺尿者

膀胱冷弱也尿濁者溫滯脾胃也便血者熱傳心肺也下淋者膀胱鬱熱也
吐血者榮衛氣逆也小便不通者有陰有陽也大便澀結者有虛有實也解
顛鶴節者胎元不全也行遲髮遲者血氣不充也龜胸者肺熱脹滿也龜背
者風邪入脊也語遲者邪乘心也齒遲者腎不足也瘡者膈上痰結也痢者
腹中積也咳嗽者肺傷風也喘急者痰氣盛也心痛者蟲所嚙也腹痛者食
所傷也內傷發熱則口苦舌乾也外感發熱則鼻衄聲重也腹脹者脾胃虛
弱也水腫者土虧水旺也黃疸者脾胃濕熱也瘕瘕者陰陽毒氣也自汗者
氣虛也積者有常處有形之血也聚者無定位無形之氣也胃者主納受也
脾者主運化也脾胃壯實四肢安寧脾胃虛弱則病蜂起故調理脾胃者醫
中之王道也節戒飲食者却病之良方也驚風積熱者小兒之常病也望聞
問切者醫家之大法也若夫療疾用藥如箭中紅心者則又可以心候而
不可以言傳也孟子所謂梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧斯言得之矣

入門審候歌

現形察色辨因由

要知有熱肚皮求

渾身皆熱是傷寒

五指稍頭冷

中指獨自冷

陰弱陽強髮硬柔

鼻冷便知是瘡疹

上熱下冷傷食邪

驚來不可當

麻痘證相傳

若是傷寒雙足冷

耳冷應知風熱証

若逢中指熱

女右男分左

必定是傷寒

分明仔細看



下頰屬腎水北

左頰屬肝木東

額上屬心火南

鼻准屬脾土中

右腮屬肺金西

觀面部五色歌

面赤為風熱

面青驚風

心肝形此見

脈證辨溫涼

脾怯黃疳積

虛寒眇白光

若逢生黑氣

腎敗命須亡

觀面部五臟形色歌

心

心經有冷目無光

太陰黑目無光形此心經之也

面赤須言熱病當

面頰赤色此為心有熱也

肝

肝經有冷面微青

山根赤色心經生風下至律明惡也

積者虛腫起陰陽

主明三陽虛腫心有積也

脾

脾冷應知面色黃

髮際白言驚氣入白者為肝驚也

有熱眉胞赤又臨

眉上有紅赤為肝有熱也

肺

肺受面白冷為由

青居髮際生驚候青者脾驚也

食倉黃是積果深

為脾上有紅赤為脾有熱也

青在山根驚四足

肺受驚也

三陽有白熱為殃

為三陽上有白者為肺有熱也

肺受面白冷為由

白色在面以及人中或青者皆脾冷也

熱赤人中及嘴頭

人中及嘴頭有赤者肺有熱也

熱居髮際積為仇

髮際赤色乃有積也

面黑當知腎臟寒
面帶黑者腎有冷也

風門黃可驚入
風門黃者腎有驚也

虎口三開脈紋圖



食倉紅足熱須看
食倉紅者腎有熱也

兩目微沈積所干
兩目微沈是腎有積也

三開在第二指側看第三節

風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位

虎口又手處是也

三開紋色主病歌

紫熱紅傷寒

青驚白色疳

黑時因中惡

黃即困脾端

又

青色大小曲

人驚併四足

赤色大小曲

水火飛禽蹠

紫色大小曲

傷米迺魚肉

黑色大小曲

脾風微作摘

三關脉紋變見歌

魚刺驚風証莫疑

氣閉遺病熱相隨

命關見此為難治

此是肝家轉到脾

初節盡封瀉痢生

氣閉肺熱更難疑

二關直透黃泉近

此候須知是慢驚

水字生驚肺受風

氣閉喘嗽積痰攻

醫人仔細詳虛實

出命驚疳夾証凶

乙字驚風肝肺隨

氣閉形見發無時

此形若直命關上

不久相將作慢脾

曲蟲為候至生疳

若見氣閉積穢肝

直到命關為不治

須知心臍已傳肝

双環肝臟受疳深

八胃氣關吐逆臨

若是命關為死候

枉教醫者更勞心

流珠形見死來侵

面上如斯也不生

縱有神丹人不救

醫人仔細更丁寧

傷寒邪向右

傷食七堪憐

雙鉤傷冷定

逢驚山字浮

絲紋將擬搖

手字引堪愁

若遇傷風証

脉斜向左朝

形如新月樣

何右氣痺留

若是彎居左

風痺藥可投

形如三疊曲

傷硬物為仇

更有環生脚

尤嫌上下鈎

皆為傷冷候

医者用心求

痺極如勞狀

乱重皆可憂

交々文互疊

腹面見因由

更有青筋貫

百中無一瘳

小兒脉决摠歌

小兒有病須憑脉

一指三關定數息

遲冷數熱古今傳

浮風流積當先識

左手八迎主外証

右手氣口主內痰

外候風寒暑濕浸

內候不食痰積攻

洪緊無汗是傷寒

浮緩傷風有汗液

浮洪多是風熱盛

沉細元因乳食積

沉緊腹中痛不休

弦緊喉間作氣急

緊促之時疹痘生

緊數之際驚風至

虛軟慢驚作癰癰

緊實風癰發搐搦

軟而細者為珥蟲

牢而實者因便閉

脉芤大小便中血

虛須有氣兼驚悸

滑主露濕冷所傷

弦急客客君須記

大小不勻為惡候

二至為脫三至卒

五至為虛四至損

六至平和曰無疾

七至八至病尤輕

九至十至病勢極

十一二至死無疑

此訣萬中無一失

小兒指訣歌

小兒食指辨三關

男左女右一般看

皆知初風中氣候

末是命門易亦難

要知虎口氣文脉

倒指看紋分五色

黃紅安樂五臟和

紅紫依稀有損益

紫青傷食多虛煩

青黑紋時証候逆

忽然純黑在其間

好手醫人心膽寒

若也直上到風關

粒米長短分兩端

如鎗衝射驚風至

分作指又有數般

弓反垂順外為逆

順送交連病亦難

又頭長短有可救

如此醫人仔細看

小兒二歲尚爲嬰

三歲四歲勿爲名

五六次第年少長

七齠八齡漸論情

九歲爲童十稚子

有病閉格辨其因

十一癘疾號癩風

其病還同旁病攻

痞癖定爲沉重候

退他潮熱不相同

初看掌心中有熱

便知身軀熱相從

肚熱身冷傷積定

脚熱額熱是感風

額冷脚熱驚所得

瘡疹發來耳後紅

小兒有積宜與竭

傷寒三種解爲宜

食瀉之時須有積

冷瀉須用與溫脾

水瀉宜與瀉臟腑

先將滯竭散與之

孩兒無事忽大叫

不是感風是天吊

大叫氣促長聲粗

誤吃熱毒悶心竅

急須吐下却和脾

若灌驚藥直堪笑

小兒死候歌

眼生赤脈貫瞳人

額門腫起又作坑

指甲黑色鼻乾燥

鴉聲忽作肚青筋

虛舌出口咬牙齒

目多且視不轉睛

魚口氣急啼不得

蛔虫既出死形真

手足擲掣驚過節

聖丹十救一無生

驚風

脈總見前

病小兒疾之最危者無越驚風之証也蓋驚有急驚有慢驚有慢脾風三者之不同急者屬陽也盛而陰虧慢者屬陰陽虧而陰盛慢脾者亦屬陰也氣極盛胃氣極虛陽動而躁疾陰靜而遲緩其始也多由小兒氣血怯弱肌膚軟薄神氣未脩臟腑未全在捧抱者愛護如執玉捧盈之類不令踈虞可也若彼搬轟惡逆之音兇猛怪詫之物觸犯小兒則致面青口噤或舌嘶而厥發過則容色如故良久復作其身熱面赤口乾引飲口鼻中氣熱大小便黃赤色惺惺不睡牙關緊急壯熱涎潮上竄反張搐搦顫動唇口眉眼眨引頻併

其脉浮數洪緊蓋熱盛則生痰之盛則生風偶因驚而發耳此急驚屬於肝木風邪痰熱有餘之症治宜清涼苦寒瀉氣之藥以敗毒散之類慢驚之候多因飲食不節損傷脾胃以致吐瀉日久中氣大虛而致發搐發則無休止時其身冷面黃不渴口鼻中氣寒大小便清白昏睡露睛目上視手足痿癱筋脉拘攣其脉沉遲散緩蓋脾虛則生風也盛則筋急俗云天吊風者卽此候也此慢驚屬于脾土中氣虛損不足之候治宜中和耳溫補氣之劑以補脾湯之類慢脾風症蓋由慢驚傳次而至慢驚之後吐瀉損脾病傳已極總歸虛處惟脾所受故曰慢脾又曰虛風其病則面赤額汗舌短頭低眼合不開困睡中搖頭吐舌頻嘔腥臭噤口咬牙手足微搐而不收或身冷或身溫而四肢厥冷其脉沉微治法大要生胃回陽宜無附湯之類俟胃氣漸復則用異功散溫平而調理之若其眼半開半合手足不冷証候而在慢驚則勿用回陽或已入慢脾用陽氣未甚脫者亦不可用疏黃附子凡服回陽湯劑