

遼東三家集

二

看雲聽濤

食官

詩

孟錫璽題

劉東閣先生小傳

懷德榮文祚

劉先生春烺字東閣又字冬葛承德人後析爲新民府治幼穎慧弱冠補弟子員文名藉甚同治癸酉登選拔光緒壬午領鄉薦五上春官不第雖壯志未灰而年已垂垂老矣先生家素饒先公以商業起家設有酤肆先生經其處謂執事曰以君所用麴糧吾易法製之可多得酒百餘觔執事搖首於是先生盡逐其舊人而別募新班有不聽號令者出之果得酒如所計數柳河溝新民境內巨害也連年浸漲先生籌畫地勢畚鍤兼施前後十餘年無水患初先生歲試與先兄可民遼陽房仲

南同受知於張霽亭宗師一時有三才子之目經史詞
章之外尤注重於兵學著有礮學一書洞幽達微窮極
蘊奧皆前人所未發西人咸歎服焉李公秉衡巡閱長
江水師特疏薦舉以爲學徵實用時局日非先生已高
卧不起矣先兄交頗廣而與先生及房公交最密書牘
往還歲輒寸許余幼年深寶之迨服官後遺失殆盡惟
字跡猶存一二然亦鳳毛麟角矣乙巳寓瀋垣病卒年
五十六子三人次繼苟號實並最端謹惜不祿聞之先
兄曰先生有異相以雙手攫食物而橫貫以口狀類猿
者爲人淵穆自喜語多風趣讀書目數行下力能深入

所爲文亦踈宕有奇氣昔人謂袁隨園爲點蒼山仙猿
化身然早入清華遂膺民社晚歲文名溢於海內乃知
人生所得固各有不同爾

良序文

卷之三

八

看雲聽濤館詩

卷一

登廣甯東嶺

慈航寺遠眺

遊閭山

秋柳和貽上韻

步仲南秋柳韻

重九日瀋陽城樓

醉白圖爲王甲臣題

千山勝蹟

題畫作

聽角行

金州城

山海道中聞捷作

次繆東麟題壁原韻

再次前韻

瀋城雜詠二首

春柳詞寄可民三十六首

落花

有叙二十八首

談禪雜詠

四十三首

杏林春燕圖 六首

卷之三

看雲閣

看雲聽濤館詩

新民劉春娘東閣著

登廣甯東嶺

縱酒登高愧賦才紅荆籬外小門開菜花成畝黃如繡
樹色籠城綠欲來朝市滄桑陵谷變鐘魚朝暮古今哀
無情最是前溪水獨照斜陽浣碧苔

慈航寺遠眺

瑤草琪花小洞天藤蘿百丈石如船耳根寂後猶聞磬
目力窮時僅辨煙振袖恐隨山影落登高方識地形圓
摩挲斷碣尋殘篆為訪前朝創建年

靖壁危懸萬象低振衣直上與雲齊空煙滿地從何起
斜照留人未忍西佛守荒庵巢燕入花開絕澗野禽啼
生平雅負看山興掃徧蒼苔不敢題

把酒登高醉落暉下方城郭認依稀蒼苔被磴青無縫
禾黍浮天綠作圍蠻觸紛紜原一族烏鵲強弱欲何歸
慈航利用須宏濟豈合煙帆老翠微

遊閭山

探幽閒出郡西門塞下秋風落葉繁山果飄紅深澗底
晚菘留翠遠峯根路經危坂身頻仰天小邊洲勢欲吞
西上招提三百寺雲中縹緲是宮垣

崇椒別殿入雲深翠蓋當年此蒞臨亭對崧呼山並壽
詩從邠繪雅同音空林仙去寒苔濕綺閣暉含落照沉
不向離宮誇壯麗端知禹儉是天心

孤城一片日平西憑眺蒼茫意轉迷萬井煙開平野盡
四山雲壓女牆低中年情性應陶寫初到林巒易品題
欲問遼王舊宮殿劫灰如夢亂鴉啼

荒祠俎豆幾經新石上蒼苔思古春斷碣花沉埋鳥篆
長廊松偃蛻龍鱗雲封澗口深藏寺山出城頭遠瞰人
我向生公尋妙諦羣峯面目果誰真

秋柳 和賀上韻

江潭搖曳盡銷魂又向西風怨玉門樓上翠寒思婦袖
襟邊黃暈酒人痕荒城極浦一聲鴈落日歸鴉無數村
試問梁園舊庭樹南朝煙雨忍重論

姑蘇城外萬條霜秋盡江南第幾塘獨有將軍搔白髮
早令詞客悔青箱逢迎人世羞陶令管領春風負漢王
落葉蕭蕭那可數黃馳愁過碧雞坊

津亭無復挽征衣回首青樓舊夢非謂爾多情應濩落
向人顰黛總依稀愁令翠燕和煙織忍見棲鳥背葉飛
寄語章臺諸女伴舞腰待試主恩違

疏枝瘦影劇堪憐冷眼初醒別後煙東道青袍遲進酒

西樓盧婦懶裝絲未應庾信工愁賦好對桓溫說暮年
我欲盡消紅葉恨株株栽向御溝邊

步仲南秋柳韻

武昌城外漢江南客路蕭條禿髮捲舊日新亭對名士
只今瘦影泣寒潭明知去鴈難為別未到啼烏已不堪
若過洞庭休寄訊飄零已任楚人談

重九日瀟陽城樓

搔首不可問重陽始何年登城望東北漠漠山川連涼
風起朝暾躍躍金輪圓一躍碧星曙再躍丹霞鮮微微
辨闕闔浩浩人摩肩帝陵秋正深長袖清光延寒鵠起

遠天盤上浮圖巔不知塔何所但見煙中懸世界萬封
蟻強者為烏鳶蠹靈同吾族欲拯愁無緣又無羨門術
白日飛金仙仰天百感集落木正蒼然

醉白圖為王甲臣題

酒星飛落瑤光紫云有神仙作才子長安貴人不知名
沉醉金門招不起甕頭春色澄江波湘陰笛裂梅花多
壺中天大日月小涼風吹灑金叵羅醒來步上華清殿
笑脫烏韁常侍喚碧字金箋樂府章煙花夜月沉香宴
見客朦朧眼不青一生低首謝公亭草罷新詩鬼神泣
朗吟下告龜龍聽歸來華嶽押星斗高取銀河盥雙手

酒香隨波落人世一夕長江化為酒旁客惟看宮錦袍
金陵南下月輪高何當一上蓬壺頂手把珊瑚釣六鼈

千山勝蹟

長白絲亘千餘里蟠至千山石飛起幸有罡風削玉蓉
不然直插青天裏化工到此生面開盡呈奇技風雨來
暉陰朝夕千萬變葱蘢佳氣何雄哉振衣岡頭石欲裂
龍泉飄練灑晴雪恠風吹松鱗甲舞綠海連天色明滅
當年華表浮雲間一千年鶴旋飛還仙人棋罷幾經刦
祇今故鶴飛空山遼王宮殿今安在朝市滄桑雲不改
願携驚人好句來佛頂峯頭訴真宰