

48.9412
B D F

48.9412
B D F

贝多芬

F大调第八交响乐
(袖珍总谱)
作品第93号

光 华 出 版 社

贝多芬

F大调第八交响乐
(袖珍总谱)
作品第93号

光 华 出 版 社

Satzfolge

	Seite
I. Allegro vivace e con brio	I
II. Allegretto scherzando	41
III. Tempo di Menuetto	52
IV. Allegro vivace	61

Instrumente des Orchesters

2 Flöten — 2 Oboen — 2 Klarinetten — 2 Fagotte — 2 Hörner —
2 Trompeten — 1 Paar Pauken — Violinen I, II — Bratschen —
Violoncelli — Kontrabässe

Aufführungsdauer 26 Minuten

Erste Aufführung der 8. Symphonie am 27. Februar 1814 in Wien
unter Leitung Beethovens

Symphonie N^o 8

I

L.van Beethoven, Op. 93

1770 - 1827

Allegro vivace e con brio (d.-es)

2 Flöten

2 Hoboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

2 Hörner in F

Trompeten in F

Pauken in F-C

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncell

Contrabaß

p dolce

p

p dolce

p dolce

p dolce

1. 10.

Fl.

Hb.

Kl.

Fg. zu 2

Hr. (F)

Tr. (F)

Fk.

Vi.

Br.

Vc. u. Kb.

Fl.
Hr.
Cl.
Fg.
Hr.
(F)
Tr.
(F)
Pk.
Vl.
Br.
Vc.
u. Kb.

20 zu 2

Fl.

Hb.

kl.

Fg.

Hr.
(F)

Tr.
(F)

zu 2

Pk.

tr

tr

tr

VI.

Br.

Vc.
u. Kb.

zu 2 80

Fl.

Hb.

Kl.

Fg.

Hr.
(F)

Tr.
(F)

Pk.

Vi.

Br.

Vc.
u. Kb.

1. 40

Fig. *p*

Vi. *p* *sempre p*

Br. *p* *pizz.*

Vc. u. Kb. *p*

rit. a tempo

Fl. *p dolce*

Hb. *p dolce*

Fg. *p dolce*

Vi. *pizz.*

Br. *pizz.*

Vc. u. Kb.

60

Fl.

Hb.

Kl.

Fg.

Hr. (P)

Tr. (P)

Pk.

Vi.

Br.

Vo. u. Kb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pp

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

2818

70

Fl.

Hb.

Kl.

Fg.

Hr.
(F)

Tr.
(F)

Pk.

Vi.

Br.

Vc.
u. Kb.

Fl.

Hb.

Kl.

Fg.

Hr.
(F)

Vi.

dolce

dolce

p dolce

zu 2

This musical score page features a woodwind section and a string section. The woodwinds, including Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hr.), and Trumpet (Tr.), are marked with the instruction "zu 2", indicating they are to be played by two players. The string section, consisting of Violin (Vl.), Viola (Br.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.), is shown in a grand staff. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The woodwinds play melodic lines with various articulations, while the strings provide a rhythmic foundation with sixteenth-note patterns. The page is numbered 10 in the top left corner.

Fl. zu 2

Hb. zu 2

Kl. zu 2

Fg. zu 2

Hr. (F)

Tr. (F)

Pk.

Vl.

Br.

Vc.

Kb.

Fl. *su 2*
 Hb.
 Kl.
 Fg.
 Hr. (F)
 Tr. (F)
 Pk.
 Vl.
 Br.
 Vc.
 Kb.

100
 1. 2. 11

Fl.
 Hb.
 Kl.
 Fg.
 Vl.
 Br.

110
 1. *p dolce*

12

zu 2

Fl.

Hb.

Kl.

Fg.

Hr.
(F)Tr.
(F)

Pk.

Vl.

Br.

Vc.

Kb.

120

Fl.

Hb.

Kl.

Fg.

Vl.

Br.

Vc.

Fl. 180

Hb.

Kl.

Fg.

Hr. (F)

Tr. (F)

Vi.

Br.

Vc. u. Kb.

Bassi

Vc.

Fl.

Hb.

Kl.

Fg.

Hr. (F)

Tr. (F)

Vi.

Br.

Vc. u. Kb.

p dolce

cresc.

p cresc.

Bassi

cresc.

3618

140

Fl.

Hb.

Kl.

Fg.

Hr.
(F)

Tr.
(F)

Vi.

Br.

Vc.
u. Kb.

150

Fl.

Hb.

Kl.

Fg.

Vi. I.

Vc.
u. Kb.

1.

zu 2