



梁實秋主編

名人偉人傳記全集 8

亨利福特



附註新刊

■印翻勿請

有所權版■

亨利

· 福特

——名人偉人傳記全集之8

主編：梁實秋
著者：亨利·福特
譯者：尤利·福特
出版人：出版律版社

臺北市羅斯路福三段283巷24號七樓
電話：三九一八四一
三九一八四一
郵撥：一〇三五二五

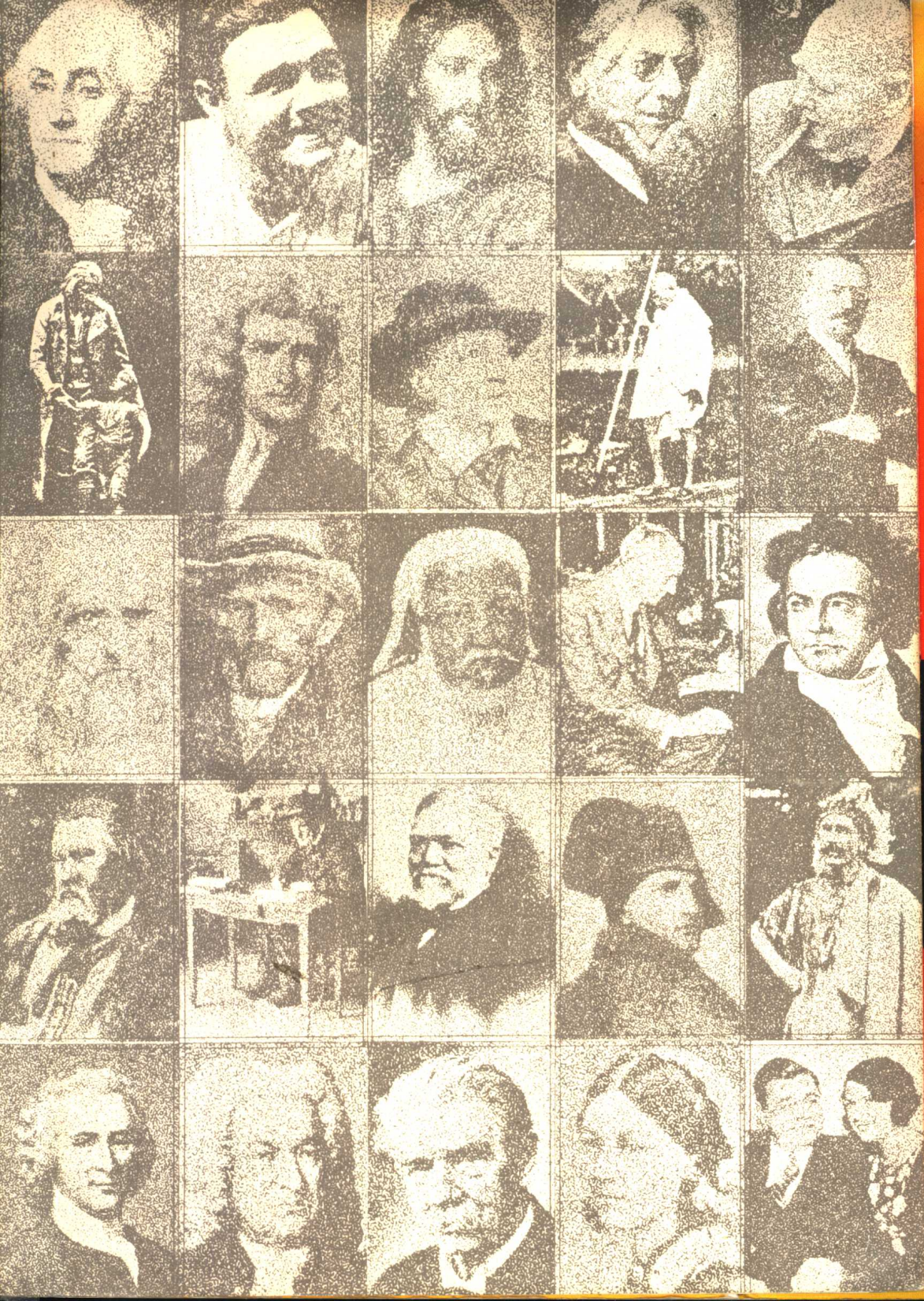
發行人：林獻章

法律顧問：林樹旺律師

印刷：其宗印刷廠

局版臺業字第〇一八八號
臺北市環河南街二段113巷7弄16號





僅僅是一步之差而已

偉人與凡人的主要區別，就是在偉人有決心，敢向自己的目標邁出第一步，而凡人則找藉口來原諒自己。

名人出版社於五年前創業時，就計劃要出版一套世界名人偉人傳記全集。我們認為這可能是名人出版社對社會所能做的最大貢獻了。

這套名人偉人傳記共一百廿本，我們決定的標準偏重於啟發性和趣味性，而且儘可能選擇自傳。

這一二〇位名人偉人，都有一個共同的特徵：他們對整個人類都具有長久而深遠的影響，不論是在思想上，文學上，藝術上，科學上……等。

閱讀這些名人偉人的傳記，並不一定能保證也使你變成名人或偉人。但我們相信，常常閱讀這些偉人的傳記，無形中就產生潛移默化的作用，使你對人生抱著一種更肯定、更積極、更樂觀的態度。當你意志消沉的時候，還有什麼比偉人的傳記，更能鼓舞你呢？當你教育子女的時候，還有什麼比偉人的傳記，更能啟發他呢？

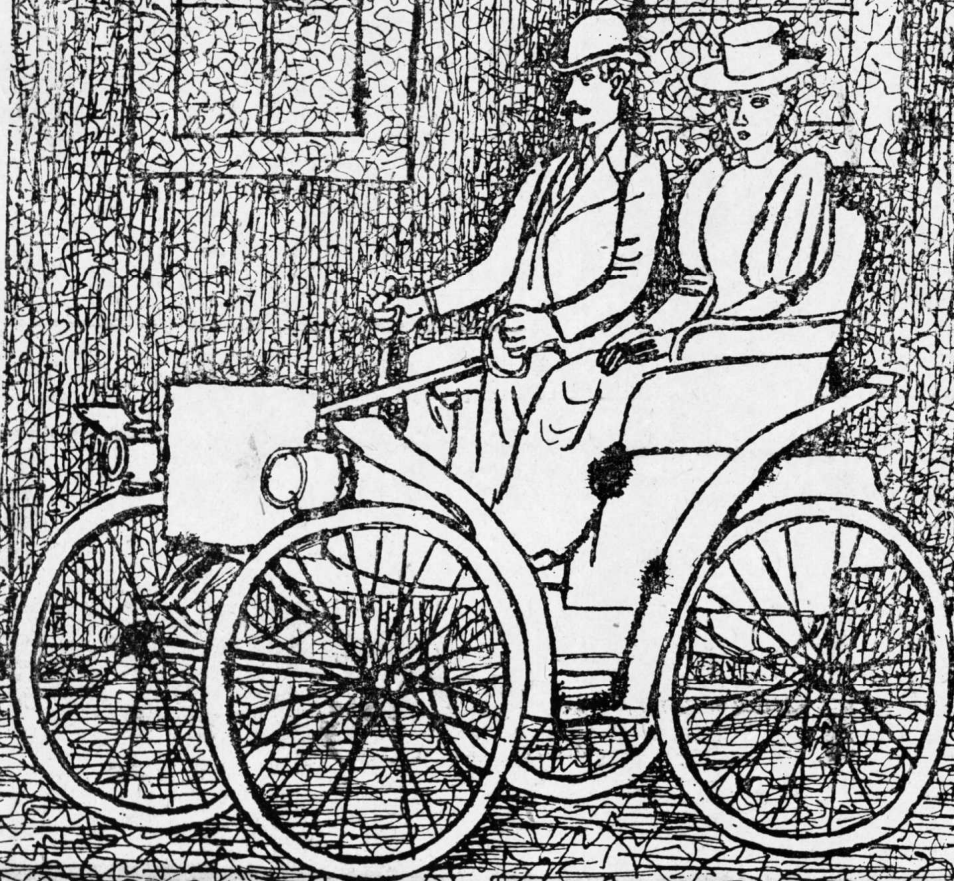
因此，這是你送給自己，或你的子女，最好的禮物。這，也許是你一生中，最有意義的決定。

我們高興你很有魄力地踏出第一步。

黃華成設計

太子公司製版・精彩公司印刷

亨利福特 Henry Ford





梁實秋主編

名人偉人傳記全集

8

亨利福特



聯經出版

■版權所有

請勿翻印■

亨利·福特

——名人偉人傳記全集之8

主編：梁實秋
著者：亨利·福特
譯者：尤律
出版人：出版人
版：名

臺北市羅斯路福三段283巷24號七樓

電話：三三九一八四一
郵撥：一〇三二五

發行人：林獻章

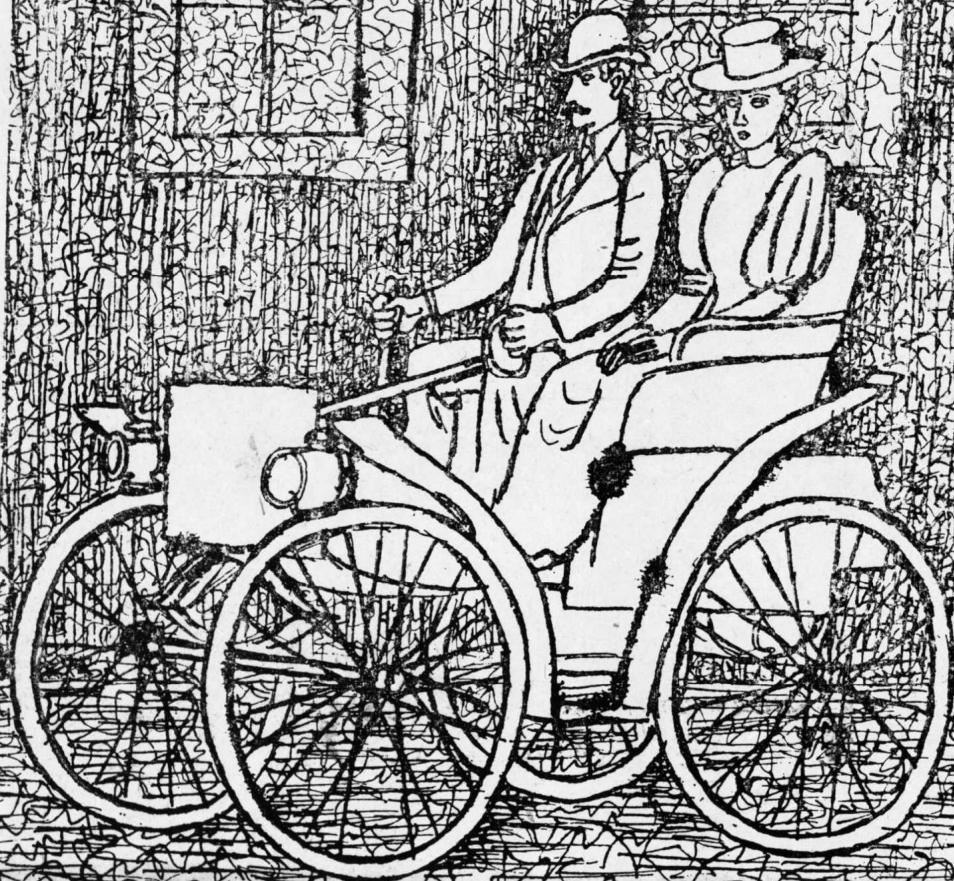
法律顧問：林樹旺律師
律師：李洋律

印刷：其宗印刷廠

臺北市環河南街二段113巷7弄16號

局版臺業字第〇一八八號

亨利福特 Henry Ford



●梁實秋主編

名人偉人傳記全集之8

亨利·福特

人生的第一步

幼年時代..... 廿

三件事..... 三

學習生涯..... 一六

與克拉拉的新生活..... 二〇

愛迪生電燈公司..... 三

對汽車的夢想..... 三

不用馬拖的車..... 三五

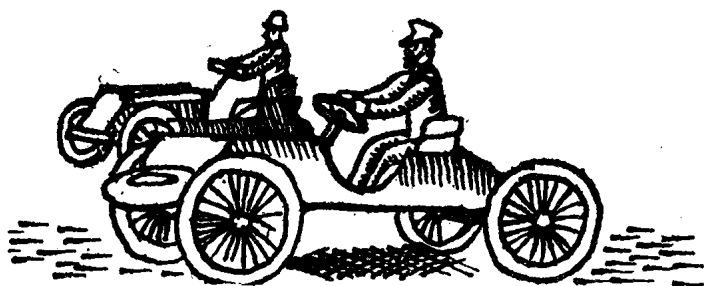
底特律汽車公司..... 三一

競賽用汽車..... 三六

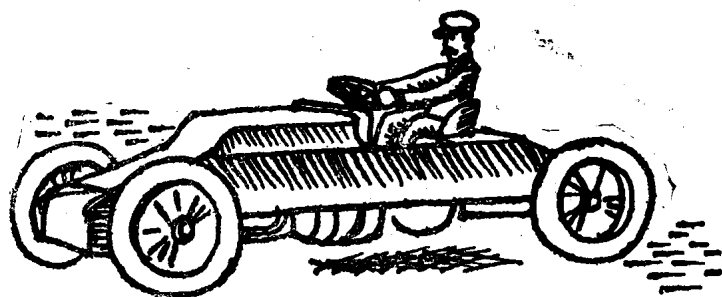
福特汽車公司..... 四一

A型車..... 四四

夏爾旦訟案·····	四
成立第二個公司·····	五
N型車·····	六
驚人的發展·····	六
業務蒸蒸日上·····	六
T型車·····	六
大量生產作業·····	六
成功的因素·····	七
日薪五元·····	八
一切爲社會的福特公司·····	八
和平的心願·····	八
和平使節團·····	九
生產耕耘機·····	九
一切爲勝利·····	一五
驅逐坐享成果的人·····	二〇
參議員選舉·····	二三
發行報紙·····	二四
企業界的激烈競爭·····	二四



戰後的福特公司.....	一六
路朱工廠.....	一三
製造飛機.....	一五
福特職業學校.....	一七
最後的T型車.....	一四
新的A型車.....	一五
分公司遍布世界各地.....	一四
永無休止地前進.....	一五
V8號車.....	一六
產業復興法案(NRA).....	一六
雙重祝福.....	一四
大罷工.....	一六
第二次世界大戰.....	一七
亨利·福特二世.....	一七
後記.....	一八
年譜.....	一八



人生的第一步

幼年時代

我的家原是在愛爾蘭，世代都以務農爲業。十九世紀中葉，愛爾蘭遇到荒年，農作歉收，我的祖父約翰·福特就帶着我的父親威廉等三個孩子，移居美國密西根州。那時，父親已二十歲了。

祖父一家在密西根州底特律北方，一個叫第波恩的開拓村定居下來。勤奮的父親除了幫祖父耕田外，還一面兼任鐵路修護工、木匠等，以賺取外快貼補家用。

不久，附近農場的主人歐翰，雇用父親到他的農場幫忙。歐翰有一位美麗的獨生女，叫做瑪莉，父親便和瑪莉相戀結婚，組成一個美滿的家庭。這位瑪莉小姐，就是我的母親。

雙親結婚後的第二年，即一八六三年的七月三日，我就誕生到這個世界上來。在我誕生的前一天，外祖父母一直陪伴着母親；天還沒亮，父親便到十里外的地方請醫生，在太陽剛出來時到達家裏，於是，我就在早晨七點出生了。父親看到是個男孩，而且身體又很強壯，非常高興，慷

慨地拿出五塊錢作爲醫生的酬金。當時，父親工作一天也只能賺到一塊半而已，這對他來說，實在是一筆很大的數目，我想這位醫生的興奮，一定不在父親之下。我的名字和排行在父親下面的叔叔的名字一樣，叫做「亨利」。

我出生的家，是樸素的兩層樓木造房子。在我家東邊也有幾家和我們一樣的農家，西邊就是我的家，家的周圍是一片整理得井井有條的田地，南方却是一大片森林，看起來像是剛剛開拓不久的農村。

春天一到，田邊、森林入口處，都開滿野花，蝴蝶、蜻蜓高興地在花枝上飛舞着；麻雀、雲雀、鶉、椋鳥等也很熱鬧地合唱着；會發出像敲鼓一樣聲音的鸛鵒鳥，抖擻地舒展翅膀，飛向濃密的草叢中；還有很多兔子、臭鼬、浣熊、狐狸、以及水貂等小動物。此外，在森林裏還住着狼先生、熊先生們。把熊和狼稱爲先生很奇怪吧？但當時到這裏拓荒的人，都有用「先生」來稱呼猛獸的習慣。

我家西邊有一條三十公尺寬的路朱河，雙親經常約同親友、鄰居帶着我們這些小孩子到河堤畔遊玩。經過四十幾年後，我的住宅、工廠也興建在這條河岸上。

我天生喜愛小鳥，所以，在我最初的記憶中，印象最深的也和小鳥有關。

記得兩歲時，我與父親、弟弟三人，去看築在一棵大樅木上的鳥巢。父親抱着仍在襁褓中的弟弟，我爲了怕跟不上父親，只好連走帶跑。我還清楚的記得，這是一種會發出美妙聲音的小鳥所築的巢，裏面有四個蛋。這些情景，回憶起來好像是昨天才發生的一般。

關於小鳥，也曾經有過這樣的事。有一次，在一旁看着父親正用馬犁田的我，突然發現了一

個鳥巢，父親爲了保護鳥巢，便很小心地操縱馬的方向，以免鳥巢被破壞。

我對小鳥的偏愛，直到現在仍沒有絲毫改變。當我在路朱河畔興建住宅時，就在院子的樹上裝設兩千餘個巢箱。只要是美國境內的鳥，我能憑藉叫聲而猜出牠的名字。

在我兩歲時，弟弟約翰誕生了，以後又增加了兩個弟弟和兩個妹妹。因此，擁有六個孩子的母親就更忙碌了，從編織、燒飯、洗衣等一般主婦的工作，到養雞、整理花園，都成爲母親每天的固定工作，甚至蠟燭、肥皂等也靠母親自己製造。

母親雖然這樣忙碌，但仍抽空陪我們玩耍。使全家大小都過幸福的生活，就是母親最大的願望，她常說：「沒有幸福的家庭，就沒有幸福的世界。」

母親性情溫柔，常教導我們在生活中要養成愛整潔、誠實、勤勉的好習慣。有時我說謊了，母親便會整天不理我，使我知道悔改，不再欺騙別人。

我年紀稍長時，母親便把照顧馬的工作分派給我。但是，我對這件工作非常厭惡，而且對馬存有一種無法抹去的仇恨。這是因爲有一天，我騎着的小馬突然躍起，把我摔下來，而我的一隻腳却仍掛在鞍鐙上，狼狽地被牠拖回家，這不但使我傷痕纍纍，甚至有一段時間還跛着腳行走。所以，我再也提不起興趣照顧馬匹了。

當我正爲這件工作發牢騷時，母親便平靜地開導我說：「亨利，人爲了要活下去，就必須面對許多討厭的工作，如果這也不要、那也不要，處處存着躲避的心理，那你的人生便注定要失敗了。你可以同情別人，但絕不可寵壞自己。」母親的話真是一針見血，好像早就看透我的心理似的。

有一個春天的早晨，母親對我說：「亨利，河水還很冷，千萬不可去游泳。」我聽了暗吃一驚，因為這一天我正準備要瞞着母親去游泳哩，沒想到母親却先提出警告了。

父親雖然對我們的教育很熱心，但是，在我小時候，抓着我的小手教我讀書、寫字的却是我母親。我在入學以前，對學校裏該讀的書就已經能够琅琅上口了。

在我七歲半那年的冬天，便進入一所離家一公里遠的學校讀書。七歲入學雖嫌晚了點，但在我們這個農村，却未曾有過六歲入學的例子。

學校是用紅磚建築的，裝有玻璃窗戶，這在當時來說，稱得上是最時髦的校舍了。在春、秋兩季，高年級的學生必須留在家裏幫忙農事，不能到學校來上課，於是就由女老師來指導低年級的學生；到了冬天，當高年級的學生同來上課時，便改由男老師授課。爲什麼老師要輪換呢？也許是高年級的學生比較調皮，使女老師感到棘手吧。

我也是調皮學生中的一個，曾經到別人田地上偷摘西瓜，險些被抓到；或把午餐的三明治偷偷換成糖果，以致吃壞肚子等。在上課時還和同學交換暗號，有一次，被老師發現了，但由於他看不懂我們的暗號，便罰我和女生同坐，並告誡說：「你要學習做個好孩子。」但這種教條式的訓誡，却没有收到什麼效果。

附有大幅地圖的地理課本是我喜歡利用的書，因爲上課時，只要把它打開立在桌上，我就可以在它的掩護下安心分解手錶。有一天，老師還對我說：「亨利，你總是在看地理書。」

但某一個冬天，我的惡作劇被老師發現了，因此被罰坐在最前排，整天面對着教室內的壁爐，日子一久，我就不知不覺地對壁爐產生了難以名狀的情感。後來，當我興建住宅時，也在家裏

設計了一個與當年教室內完全一樣的、值得懷念的壁爐。

我很喜歡戶外活動，如放風箏、釣魚、游泳等，但我最拿手的却是跳躍運動和當時極盛行的溜冰。而且，我並非一直貪玩、調皮、不求上進，在功課方面，我的表現也很好，數學就是我最得意的一科。

我們所讀的課本內容都很充實，不但對正當的愛國情操予以讚美，而且對無意義的戰爭加以否定；對一般公認的英雄人物是否是真正的偉人，也持着懷疑的態度。甚至關於建立龐大帝國的亞歷山大大帝，我也曾讀過「父親，所謂的大帝是否就是真正的偉人？」的詩篇。

哦，父親！

亞歷山大是否希望着

焚燒自己房子、毀滅自己生命，

與自己完全一樣瘋狂的強人降世？

是否因為他殺人無數，

