

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷五

男

乾吉佑民

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人謝立相帝臣全較

男

乾德進脩

小兒急慢驚風

急慢驚風。古所謂陰陽痢。急驚屬陽。陽盛而陰虧。慢驚屬陰。陰盛而陽虧。故陽病煩躁。陰病沉緩也。然驚邪入心。則面紅。頰赤。惕惕。夜啼。入肝。則面目俱青。眼睛竄視。入腎。則面黑。惡叫。嚙齒。咬牙。入肺。則面色淡白。喘息氣乏。入脾。則

嘔吐不食。虛汗多睡。面色淡黃。經曰。諸躁狂越。皆屬心火。諸風掉眩。皆屬肝木。風非火不動。火非風不發。風火相搏。而成驚風。故手少陰足厥陰主之。然火盛則金傷。水失其母。而火無所畏。且木無所制。而脾土又受傷矣。

急驚風

急驚者。陽症也。小兒陽常有餘。陰常不足。故易於生熱。熱盛則生風。生痰生驚。且食飲難節。喜怒不常。經曰。暴喜傷陽。暴怒傷陰。書曰。傷陰則瀉。傷陽則驚。小兒暴喜傷乳。夫乳甘緩戀膈。又兼外感寒邪。則痰涎壅塞。鬱滯燻蒸。內有

食熱外感風邪。心家熱盛則生驚。肝家風盛則發搐。肝風心火二臟交爭。因乃痰生於脾。風生於肝。驚出於心。熱出於肺。驚風痰熱四症若具。八候生焉。搐搦掣顫反。一曰搐。引竄視是也。搐者。肘臂伸縮。書云。肝風則發搐。二曰搦。搦者。十指開合。或握拳。男握拇指出外爲順。入裏爲逆。女則反之。出入相半者。難痊。三曰掣。掣者。肩頭相撲。或連身跳起。四曰顫。顫者。或頭或身。或手足口目偏動不止。五曰反。反者。身仰向後。勢如反張。六曰引。引者。臂如彎弓。男左手直。右手曲爲順。否則爲逆。女則反之。七曰竄。竄者。直目似怒。男眼上竄。

爲順。下竅爲逆。女則反之。八曰視。視者男引睛。視左爲順。視右爲逆。但順則無聲。逆則有聲。何也。左者肝部也。引睛竅視者。又肝候也。以肝候而現於肝症。故無聲而爲順。右者肺部也。不視左而反視右。是肝木乘金。金欲尅木。故相爭有聲而爲逆。更必三焦煩悶。狂叫頻頻。其聲浮者。易治。沉而不響者。難痊。更必睡臥不寧。牙關緊閉。便堅壯熱。喉有鋸聲。如若牙關不緊。喉無痰鳴。此發痘瘡之候。而非驚也。然陽症急迫。治之不可稍緩。須急截風化痰。疎通順氣。涼臟鎮驚。隨候加減而已。截風不可過用。防風辛味之劑。

以其辛能助火。能使熱熾而致殺人。又不可過用腦射等劑。以致陽虧陰盛而變慢驚。故治搐先於截風。搐者肝家有風。其筋不舒轉而致風去而搐自止也。治風先於利驚。驚在則熱熾。熱熾則生風。驚散而風自已也。治驚先於豁痰。痰塞氣壅則百脉凝滯。驚何由而散也。治痰先於解熱。蓋痰非火不升。熱退而痰自息也。最所要者宜於詳症處方。外感者疎其表。內傷者調其中。則有據之疾病既除而無形之驚氣自散。若於鎮驚起見一槩牛黃腦麝珠砂則反引外邪迸入爲害益甚矣。其脉弦數浮洪其紋色紅而

見於風氣二關者爲輕。現於命關者爲重。如鼻中出血者。此熱已泄。易治。若口中出血。啼哭無淚。尋衣摸縫。口鼻乾黑。自頸至足。偏動不止。其紋三關通度。色青紫黑。或紋射甲者。竝皆不治。又有一症。身發壯熱。噤口咬牙。宛似驚風。但發無度數。又似瘧疾。此名鎖腸疳。必死之候也。

慢驚風

附暑風

慢驚者。陰症也。夫心以神爲主。神以陽爲用。有因久吐瀉。有因暴洞瀉。脾胃虛弱。亡陽而成者。有因急驚過用寒冷。以致陽虧陰盛。心神鎮墜而成者。有因傷寒下早。表邪未

去元氣已虛。致風邪伏內。痰壅氣塞而成者。有因久嗽不
已。肺氣受傷。肝木無制而成者。凡脉沉細遲緩。其紋色赤
而微帶青紫。伸來縮去。於風關者稍輕。於氣關者爲重。其
候手足必冷。口鼻氣出亦冷。十指開撒。手足痠癱。昏睡露
睛。涎鳴微喘。腮間現紋紫赤。眉間唇間青黯。驚跳搐搦。虛
熱往來。然症屬陰。治宜詳察。如果無陽症。須速生胃回陽。
於溫煖劑中。少加截風化痰。疎通順氣。鎮心定魄。隨候加
減。便閉當使不閉。不可再輕迅攻。便瀉當使不瀉。僅可分
利陰陽。若身熱者是虛熱。使然耳。如症原由急驚傳變。手

足熱而果有陽症。不可過用溫煖燥熱之劑。蓋小兒易虛。易實。可圖度用之。均平陰陽而已。若爪甲青黑者。主肝絕。目睛下陷。黑睛或無光力者。主腎絕。身額汗出如珠不流者。是衛氣已亡。心氣欲絕。咬人是齒癢。主骨絕。嘔吐頻頻瀉遺無度。面色如土。喘急腹脹。斑色紫黑。口穢唇堅。透口青黑者。主脾胃絕。氣急痰鳴。鼻管中黑魚口。鵠聲。主肺絕。舌黑下便黑血。額頰深赤。如塗臙脂。主心絕。吹鼻不嚏。下藥不得。口中有痰枯塞者。是五臟咸傷。顙腫顙陷。挖舌囊縮。啼哭無淚。眼下青紋。胃中作痛。四肢攤軟。目閉失神。天

柱骨倒唇青眼紅脚心不知痛癢咬齒搖頭拳禁胸高心
陷氣喘目睛紅色咬唇不休赤脉上貫瞳神風關紋色青
黑或至純黑直透命關或紋射甲者竝皆不治
又有冒暑而手足微搐眼閉昏睡身熱頭痛面赤大渴候
與慢驚相似此名暑風須當解暑不可妄投驚劑

喻嘉言曰驚風一症乃古人鑒空妄談後之小兒受其害
者不知千百億兆蓋小兒初生陰氣未足性稟純陽惟陰
不足陽有餘故身內易至生熱熱盛生痰生風生驚亦所
恒有乃以驚風命名隨有八候之目然小兒腠理不密更

易感冒寒邪。寒邪中人。必先中太陽之經。太陽之脉起於目內眥。上額交巔。入腦還出。別下項。夾脊抵腰中。是以病則筋脉牽強。遂有抽掣搐搦。角弓反張。種種不通名目。妄用金石腦麝開關鎮墜之藥。引邪深入臟腑。千中千死。徒據八歲以前無傷寒之說。而立驚風一門。殊不知小兒不耐傷寒。故初傳太陽。一經早已身強多汗。筋脉牽動。人事昏沉。病勢已極。湯藥妄投。危亡接踵。何由得至傳經解散。故言小兒無傷寒也。小兒易於外感。故傷寒爲獨多。而世所妄稱驚風者。卽是也。是以小兒傷寒。要在三日內卽愈。

爲貴。若至傳經則無力以耐之矣。且傷寒門中剛瘧無汗。柔瘧有汗。小兒剛瘧少。柔瘧多。世醫見其汗出不止神昏不醒。便以慢驚爲名。妄用參耆朮附。閉塞腠理。熱邪不得外越。亦爲大害。但此金石畧差減耳。所以凡治小兒之熱。切須審其本元虛實。察其外邪重輕。或陰或陽。或表或裡。但當徹其外邪出表。不當固其入裡也。仲景原有桂枝法。若舍而不用。從事東垣內傷爲治。毫釐千里。最宜詳細。

百日內發搐

搐證已具悉於前矣。更有百日內發搐。凡真者不過三兩

次必死。假者發頻不爲重。眞者內生風癰。假者外傷風冷。蓋血氣未實。不能勝任。乃發搐也。欲知假者。口中氣熱。脉洪而不沉細。面紅而不青黯者是也。治之可用發散。

慢脾風

慢脾風者。急驚傳慢驚。慢驚而後成脾風。故脾風者。純陰之症也。蓋由慢驚亦有虛熱。而便閉痰塞氣壅。使誤爲實熱。妄用巴黃。以下痰行便。或投腦射以通竅涼臟。致使陰氣愈盛。陽氣愈虛。幸不死而成此候。又有一名虛風。因吐瀉日久。風邪入於腸胃。乃大便秘。面色虛黃。脾氣已脫。

眞元已虧。繼此發熱。卽是慢脾。故不必皆由急驚傳至。男
子以瀉得之。爲重。女以吐得之。爲重。其候面青。舌短。頭低。
眼合。吐舌。咬牙。聲音沉小。睡中搖頭。四肢微搐。冷而不收。
身則有冷有熱。痰涎凝滯。神志昏迷。手空摸人。沉沉喜睡。
逐風則無風。可逐。療驚則無驚。可療。乃至重之候。十難救
一二也。其脉沉微遲緩。其紋紅紫。絲於風關者輕。若青絲
紫絲黑絲。隱隱相雜於風關者重。於氣關者爲更重。治法
大要生胃養脾。回陽益志。鎮心定魄。化痰順氣而已。若眼
半開半合。手足不冷。二便皆難。此尙有陽症。須溫和化痰。

理氣不可卽用回陽。然亦不可因有陽症而用清涼之劑。此僅虛火往來會成如陽症耳。若至身額汗多。頻嘔腥臭。瀉遺黑色。氣急殊常。是脾胃絕。及命關有青黑紫絲隱隱相雜。或至射甲純黑色者。竝皆不治。

凡診三歲以上。須看男左女右虎口三關。左手之紋應在心。肝右手之紋應在脾肺。青者主驚。紫者風邪在表。淡紅者寒熱在表。深紅者傷寒痘疹。青而紅者驚熱。紋亂則病久。紋細則腹痛多啼。乳食不消。紋粗直射甲。驚風惡候。紋黑者不救。見於風關爲輕。氣關爲重。過於命關爲難治。然

介賓曰三關乃手陽明之浮絡不足以候臟腑之氣且有病無病紋色常見雖有濃淡之殊何足辨其雷驚水驚或風或食之確近者習以爲常全不寃脉及考內經竝無三關名目惟脉經云有察手魚之色是槩言診法非獨小兒也故診小兒者必察氣口之脉面部之色呼吸之聲或兼察手魚可也但小兒三歲以下純陽之體脉來周行駛而應指疾七至爲率太過爲數不及爲遲且小兒易虛易實動靜之間脉有變遷故脉之七八亦難爲準必於色候手魚兼察可也

寸口者脉之大會但小兒氣血未定其脉常大常小常數常滑寸口難憑故取三關占之

亦謂此處爲手太陰
肺經散見之餘耳

小兒睡中驚動者因臟腑嬌嫩血氣未固神氣浮越且多
由心腎不足所致蓋天之神氣在於日月人之神氣在於
兩目寤則棲於心寐則歸於腎心腎既虛則神無所依氣
無所歸不能寧攝故睡中驚動也若平居聞響跳掣睡中
驚哭者由肝肺有虧魂魄受傷精神失守故也宜補肝肺
不可用驚風藥治之卽驚風多是熱症蓋心有熱而肝有
風二臟乃陽中之陽二陽相鼓風火相搏肝魂心神浮越
而成矣惟宜導去心經邪熱其驚自散且每臟俱有陰陽

如肝氣爲陽爲火肝血爲陰爲水肝氣旺則肝之血愈衰
火妄動則水被煎熬益甚火旺陰消勢所必至况小兒多
稟腎陰不足虛火內動熱極生風風從火出非外症也故
尤宜滋水是以最忌風藥者辛能助熱風能燥血也忌辛
竄者走散真陰也忌驚藥者寒傷胃氣也忌瀉肺者子氣
虛而母愈虛也忌伐肝者肝未平而脾先困也用藥太溫
則消元陽用藥太冷則傷真氣截驚截搐者未得病原之
至輕攻輕下者何知固本之方有餘者病氣也不足者元
氣也邪氣盛則實正氣奪則虛故宜思患預防斯少失矣