

鐵聲歌集

第一集

國立廈門大學

鐵聲歌集編輯

國立廈門大學

目 錄

合 唱 歌 曲

國歌(四部)程懋筠曲.....	(一)
旗正飄飄(四部)韋瀚章詞黃自曲.....	(一)
家鄉(四部)安娥詞李維甯曲.....	(四)
睡獅奮起(四部)盧安度曲.....	(五)
持久抗戰歌(四部)韋瀚章詞黃自曲.....	(七)
偉大的宗邦(四部)林天蘭詞蔡繼琨曲.....	(九)
歌八百壯士(四部)桂濤聲詞夏之秋曲.....	(十)
空軍歌(四部)羅家倫詞李維甯曲.....	(十二)
保衛黃河(二部)光未然詞冼星海曲.....	(十二)
孤島天堂(二部)蔡楚生詞劉雪庵曲.....	(十二)
佛門動員(三部)俞棘詞蔡繼琨曲.....	(十二)
夜夜夢江南(二部)楊友羣詞汪秋逸曲.....	(十二)
青天白日滿地紅(四部)黃自曲.....	(十二)
相見歡(四部)李煜詞李維甯曲.....	(十二)
我們來自大福建(四部)俞棘詞蔡繼琨曲.....	(十二)
“前程萬里”主題歌(四部)蔡楚生詞何安東曲.....	(十二)
渡長江(三部)顧少其詞何士德曲.....	(十二)
萬里長征曲(三部)章枚曲.....	(十二)
古城頌(二部)莫耶詞鄭律成曲.....	(十二)
旅行(二部)德國民歌吳研因詞.....	(十二)
握別(四部)J. P. Ord Wag曲 李叔同詞.....	(十二)

齊 唱 及 獨 唱 歌 曲

國立廈門大學校歌 鄭貞文詞趙元任曲.....	(十四)
春恨 羅家倫詞張沅吉曲.....	(十四)
嘉陵江上 端木蕻良詞賀綠汀曲.....	(十四)
輸送途中 陳佐唐詞何紹甲曲.....	(十四)
淡淡江南月 楊友羣詞汪逸秋曲.....	(十四)
飲馬黃河谷 川吻詞張清曲.....	(十四)
流亡之歌 張定和詞吳祖先曲.....	(十四)

三民主義青年團團歌	韓文憲曲	(元)
怒吼吧長江	章枚詞謝	(元)
舞台戰線歌		(元)
我摘下一片秋鶯	映芳詞秋逸曲	(元)
我們站在父子嶺上	林因詞何士德曲	(二)
抗戰進行曲	梁穆作曲及詞	(三)
行軍曲	黃榮曲	(三)
懷鄉曲	賽閔詞魏秋曲	(三)
追悼歌	寧淚詞余雷曲	(三)
國土歌	楊儀山詞劉雪厂曲	(三)
夜鶯曲	亞克·斯脫亞爾曲詞	(三)
凱旋	李大寰詞賀綠汀曲	(四)
黃河頌	光未然詞冼星海曲	(四)
水天一隅	國榮詞俞信曲	(五)
黎明曲	陳爾東詞鄭律成曲	(五)
游擊隊歌	藍迪照詞艸田曲	(五)
思鄉	鏗然詞	(五)
河邊艸	佚名詞游抗曲	(五)
賣花詞	潘國渠詞夏之秋曲	(五)
長夜過春時	魯迅詞弋折曲	(六)
	Gawes A. Bland曲李抱忱詞	(六)
晨風	朝鮮民歌劉雪厂譯詞	(六)
Peanut Song		(六)
Deck The Halls		(六)
The More We Together		(六)
度木鐵聲Will Shine		(六)
本團章程		
本團顧問		
職務分掌		
團員名單		
編後記		
校正表		

1	1	3
2	7	1
3	3	2
4	5	6

國 歌

(混聲四部合唱)

詞 訓 父 國
曲 籍 懋 程

♩ 調 平

莊嚴和平

1	1-3	3-5	5-3	2-3	1-6̣5
1	1-1	1-3	3-1	1-1	3-3
三	民	主	義，	吾	黨
5	3-5	5-1	1-5	5-5	5-1
3	1-1	1-1	1-1	5-1	1-6
				宗，	以
				建	民

6-3	6-5 [#] 4	5-5 0	40 60 50 10	70 20 10 6
3-3	3-2	2-1 0	70 30 10 30	50 50 50 4
國，	以	進	大	同，
1-5	1-1̣1	1̣1-3 0	60 10 10 10	20 70 10 1
6-3	3-5̣2	5-1 0	10 60 20	20 50 30 4
				爾
				多
				士
				為
				民
				先
				鋒
				風

6 1 6 5	3 2 1 5	5-6̣5	5-1	1-6̣2
4 3 3 1	1 7 1 3	3-4	3-3	3-4
夜	匪	懈	主	義
1 1 1 3	5 5 5 5	1-1	1-1	1-1
4 5 6 1	1 5 3 1	1-4	1-1	5-4
				是
				從
				失
				勤，
				矢
				勇，
				必
				信
				必

5-5	3-2̣3	2-5	2-2̣3	1-
3-3	5-1̣1	7-3	6-4̣3	3-
忠，	一	心	一	德，
1-1	5-5	5-1	6-7	1-
1-1	1-5	5-1	4-5	1-
				貫
				澈
				始
				終。

1	4	7
2	1	5
3	4	6
4	1	2

旗正飄飄

韋瀚章詞
黃自曲

D調 $\sharp$ (四部合唱)

mf

6. $\underline{\underline{56}} 4 \underline{30}$ | 1. $\underline{2} \underline{3} \underline{30}$ | 4. $\underline{2} \underline{30} \underline{3.7} \underline{10}$ | $\overset{\text{f}}{7} \underline{12} \underline{3.4} \overset{\text{f}}{56}$ | $\overset{\text{f}}{7} \overset{\text{f}}{7} 00$ |

旗正飄飄馬正蕭蕭槍在肩，昨在腰，熱血熱血似狂潮

3. $\underline{3} \underline{2} \underline{10}$ | 1. $\underline{1} \underline{1} \underline{10}$ | 2. $\underline{2} \underline{10} \underline{7.7} \underline{60}$ | $\overset{\text{f}}{5} \underline{56} \underline{7.1} \underline{3} \underline{3} 00$ |

旗正飄飄馬正蕭蕭槍在肩，昨在腰，熱血熱血似狂潮

1. $\underline{7.1} \underline{6} \underline{30}$ | 6. $\underline{54} \underline{3} \underline{30}$ | $\overset{\text{f}}{5.5} \underline{60} \underline{3.3} \underline{40}$ | $\underline{3.2} \underline{2.1} \underline{7.6}$ | $\overset{\text{f}}{6} \overset{\text{f}}{5} 00$ |

1. $\underline{7.1} \underline{6} \underline{30}$ | 6. $\underline{54} \underline{3} \underline{30}$ | $\underline{7.7} \underline{10} \overset{\text{f}}{5.5} \underline{60}$ | $\underline{3.2} \underline{2.1} \underline{7.6}$ | $\underline{3} \underline{3} 00$ |

mf

1. $\underline{7.1} \underline{6} \underline{30}$ | 6. $\underline{54} \underline{3} \underline{30}$ | $\underline{3.4} \underline{50} \underline{5.6} \underline{70}$ | $\overset{\text{f}}{1.3} \underline{3} \text{—}$ | $\underline{3} \underline{3.2} \underline{1.2}$ |

旗正飄飄馬正蕭蕭好男兒好男兒好男兒報國在

6. $\underline{56} \underline{3} \underline{10}$ | 3. $\underline{2} \underline{1} \underline{10}$ | $\underline{3.2} \underline{30} \underline{3.4} \underline{50}$ | $\overset{\text{f}}{4.5} \underline{50} \underline{5} \underline{6} \text{—} \underline{3.4}$ |

旗正飄飄馬正蕭蕭好男兒好男兒好男兒報國

3. $\underline{2} \underline{1} \underline{60}$ | 5. $\underline{60} \underline{5} \underline{50} \underline{7} \underline{70}$ | $\underline{2.3} \underline{3} \text{—}$ | $\underline{3.2} \underline{1.6} \underline{6}$ |

旗正飄飄馬正蕭蕭好男兒好男兒好男兒報國報國

6. $\underline{6} \underline{60}$ | 6. $\underline{6} \underline{60}$ | $\underline{1} \underline{10} \underline{7} \underline{70}$ | $\underline{7} \underline{70} \underline{0} \underline{3.2}$ | $\underline{1} \text{—} \underline{7}$ |

旗正飄飄馬正蕭蕭好男兒好男兒好男兒報國在

$\frac{2}{4}$ $\overset{\text{f}}{7} \text{—}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{6} 000$ | 0 0 0 0 | 0 0 0 $\overset{\text{f}}{7}$ | $\underline{1.6} \underline{5.4} \underline{3.2}$ |

今朝快團結莫貽散沙

$\frac{2}{4}$ $\underline{2.3}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{1} 000$ | 0 0 0 0 | 0 0 0 $\underline{6}$ | $\underline{5.4} \underline{3.2} \underline{1.7}$ |

在今朝快團結莫貽散沙

$\frac{2}{4}$ $\underline{6} \underline{7.5}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{6} 0 \underline{06}$ | $\underline{1.7} \underline{3.2} \underline{7.1}$ | $\underline{6} \text{—} 0$ | $\underline{3} \underline{2.1} \underline{7.6} \underline{5.4}$ |

在今朝快奮起莫作老病夫快團結莫貽散沙

$\frac{2}{4}$ $\underline{3} \underline{3}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{6} 0 \underline{06}$ | $\underline{1.7} \underline{3.2} \underline{7.1}$ | $\underline{6} \text{—} 0$ | $\underline{6} \underline{3.4} \underline{5.5} \underline{5.5}$ |

快團結莫貽散沙

3 — 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 | 2. 1 7. 6 5[#] 4 | 5 — . 0 |
 1 — 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 | 4. 3 2. 3 2. 1 | 7 — . 0 |
 嘲 快 團 結 莫 胎 散 沙 嘲
 3 — 0 6 | 1. 7 6. 5[#] 4. 5 | 3 — 0 7 | 6. 5[#] 4. 1 7. 6 | 7 — . 0 |
 快 奮 起 莫 作 老 病 夫
 1 — 0 6 | 1. 7 6. 5[#] 4. 5 | 3 — 0 3 | 7. 1 2. 2 2. 2 | 5 — . 0 |

0 0 0.5 5.6 | 7 — 0.2 2.3 | 4 0 0 0.4 | 4 3 0 0.2 2.1 | 0 1 7 0 1 7 |
 快 團 結 快 團 結 快 團 結 快 團 結 團 結 團 結
 0 0 0.5 5.6 | 7 — 0.2 2.3 | 4 0.4 4 3 0 | 0 3 2 0 0 | 1 1 0 1 7 0 |
 快 團 結 快 團 結 快 奮 起 奮 起 奮 起 奮 起
 0 0 0.5 5.6 | 7 — 0.2 2.3 | 4 0 0 0.4 | 4 3 0 0.2 2.1 | 0 1 7 0 1 7 |
 快 團 結 快 團 結 快 團 結 快 團 結 團 結 團 結
 0 0 0.5 5.6 | 7 — 0.2 2.3 | 4 0.4 4 3 0 | 0 3 2 0 0 | 1 7 0 1 7 0 |
 快 團 結 快 團 結 快 奮 起 奮 起 奮 起 奮 起

Rit ————
 7. 3 3 3 4 3 3 3 | 1. 7 6 3 0 | 6. 5 4 3 3 0 | 4. 2 3 0 3. 7 1 0 |
 0 0 4 3 3 3 | 6. 5 6 3 1 0 | 1. 2 3 1 0 | 2. 2 1 0 4. 7 . |
 奮 起 團 結 奮 起 團 結 旗 正 飄 飄 馬 正 蕭 蕭 槍 在 肩 刀 在 腰
 7. 3 3 3 4 3 3 3 | 3. 2 1 6 0 | 1. 7 6 3 0 | 5. 5 6 0 3. 3 5 0 |
 0 0 4 3 3 3 | 6. 3 6 6 0 | 3. 7 1 6 0 | 7. 7 1 0 5. 5 5 0 |

7 12 3[#] 4 5 6 | 1 7 0 0 | 1. 7 6 3 0 | 6. 5 4 3 3 0 | 3[#] 4 5 0 5 6 7 0 |
 熱 血 熱 血 似 狂 潮 旗 正 飄 飄 馬 正 蕭 蕭 好 男 兒 好 男 兒
 5 — 5 6 7 1 | 3 3 0 0 | 1. 7 6 3 0 | 6. 5 4 3 3 0 | 3[#] 4 5 0 5 6 7 0 |
 熱 血 似 狂 潮 旗 正 飄 飄 馬 正 蕭 蕭 好 男 兒 好 男 兒
 3. 2 2 1 7 6 | 6 5 0 0 | 0 0 1. 7 6 | 6 3 0 6. 5 4 | 3 3 0 3[#] 4 5 0 |
 熱 血 似 狂 潮 旗 正 飄 飄 馬 正 蕭 蕭 好 男 兒
 3. 2 2 1 7 6 | 3 3 0 0 | 0 0 1. 7 6 | 6 3 0 6. 5 4 | 3 3 0 3[#] 4 5 0 |

$\begin{array}{l} \text{好男兒報國在今朝} \\ \text{好男兒報國報國在今朝} \\ \text{好男兒好兒報國報國在今朝} \\ \text{好男兒報國在今朝} \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{要生存須把頭顱拋} \\ \text{國亡家破禍在眉梢要生存須把頭顱拋} \\ \text{要生存須把頭顱拋戴} \end{array}$

以上或：(挽沉淪全仗吾同胞！)

$\begin{array}{l} \text{不殺敵人恨難消快團} \\ \text{天仇怎不報不殺敵人恨難消快團} \end{array}$

結	快	團	結	快	團	結	快	團	結	團	結	團	結
0.2 2.3	4	0	0	0.4	4 3	0	0.2 2.1	0	1 7	0	1 7	0	1 7
0.2 2.3	4	0.4	4 3	0	0	3 2	0	0	1 7	0	1 7	0	1 7
0.2 2.3	4	0	0	0.4	4 3	0	0.2 2.1	0	1 7	0	1 7	0	1 7
0.2 2.3	4	0.4	4 3	0	0	3 2	0	0	1 7	0	1 7	0	1 7
快	團	結	快	奮	奮	奮	奮	奮	奮	奮	奮	奮	奮

Rit-----

4.3 3 3	4 3 3 3	i.	7 6	3 0	6. 5 4	3 3 0	4.2 3 0	3.7 1 0
奮起	團結	奮起	團結	旗	正	飄飄	馬	正
0	0 4 3 3 3	6.	5 6	3 1 0	1. 2	3 1 0	2.2 1 0	7.7 6 0
奮起	團結	奮起	團結	旗	正	飄飄	馬	正
0	0 4 3 3 3	6.	3 6	6 0	3. 7	1 6 0	7.7 1 0	5.5 6 0
奮起	團結	奮起	團結	旗	正	飄飄	馬	正

12	3 4	5 6	i.	7	0 0	0	0	i.	7 1	6 3 0	5 4
熱	血	熱	血似狂	潮	旗	正	飄飄	馬	正	飄飄	馬
5 6	7 1	3	3	0 0	0	0	0	7 1	6 3 0	6. 5 4	3 3 0
熱	血	似狂	潮	旗	正	飄飄	馬	正	飄飄	馬	正
3.2	2 1	7 6	6	5	0 0	i.	7 1	6 3 0	6. 5 4	3 3 0	3 3 0
熱	血	似狂	潮	旗	正	飄飄	馬	正	飄飄	馬	正
3.2	2 1	7 6	3	3	0 0	i.	7 1	6 3 0	6. 5 4	3 3 0	3 3 0

3 30 3[#]4 50 5^b6 70 7^b3 | 3 — 3^b2 | 1^b 2 1 — | 6 — . 0 ||

蕭 蕭 好 男 兒 好 男 兒 好 男 兒 報 國 在 今 朝

3 30 3[#]4 50 5^b6 70 4[#]5 | 5 — 6 | 3^b 4 2^b 3 | 1 — . 0 ||

蕭 蕭 好 男 兒 好 男 兒 好 男 兒 報 國 報 國 在 今 朝

3[#]4 50 5^b6 70 | 7^b 3 3[#]2 3 | 3 — 3^b2 | 6^b 6 6[#]5 | 6 — . 0 ||

好 男 兒 好 男 兒 好 男 兒 好 男 兒 報 國 報 國 在 今 朝

3[#]4 50 5^b6 70 | 7 — 7 0 | 0 3^b2 1 — | 1^b 7 3 — | 6 — . 0 ||

好 男 兒 好 男 兒 好 男 兒 報 國 在 今 朝

黃自的音樂

黃自先生是畢業美國耶魯(Yale)大學音樂系的一位作曲家，他很能把西洋音樂技術吸收成為自己的第二天性，再用來發揮從中國背景，中國生活，中國環境裡的種種情趣，並且用得很自然。他的音樂總是極得體，極好唱的，有人稱他為現代中國最可唱的作曲家；可惜當他源源作了現在最需要的樂曲的丰途中，竟與世長辭了。

8.	2-5
A.	2-3
T.	2-5
B.	3-1

G調 4/4

家鄉

(四部合唱)

詞 安娥
曲 李維寧

mf

5	1.2	3.1	3.5	5	6.5	2	5	1	2	3	1.2	1	7	—	0	5	1	2	3.1	3.6	
5	5	—	5	5	5	—	5	5	5	6	6	6 ^{b6}	6	5	—	0	5	5	—	5	5
這	四	十	年	解	血	染	紅	的	山	崗	這	四	萬	萬							
5	3	—	3	3	2	—	4	4	3	3	3	3.4	3	3	—	0	5	3	—	3	3
5	1	—	1	1	7	—	7	7	1	1	1	2	3	—	0	5	1	—	1	1	

3	6.5	2	0	5	5	4	5.6	5	—	0	0	1	1	1.5	3	3	3	1	5	—
喊	聲	呼	喚	的	家	鄉						我	們	世	世	在	這	里	工	作
5	—	5	0	5	3	1	2.1	1	—	0	0	0	0	0	0	1	1	1.5	3	—
2	—	4	0	0	0	6.5	4.3	2.4	5	—	0	0	0	0	1	1	1.5	3	0	0
喊	聲	呼	喚	的	家	鄉						我	們	世	世					
7	—	7	0	1	1	2	2	5	—	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	1
喊	聲	呼	喚	的	家	鄉											在	這	里	工
																				作

6.5	4.3	2.4	3.2	1	—	0	1	1	1.5	3	4.4	4.2	6	1.6	5	6.5	2	
我	們	從	小	在	這	里	生	長	我	們	把	河	水	建	築	了	壩	
4.3	2.1	7.2	1.7	5	—	0	3	3	3	3	5	4.6	6.2	1	0	7.5	4	
																把	小	
0	0	0	0	3	2	1.7	6.1	7.6	5	0	0	0	1	1	2	4	4	
				我	們	從	小	在	這	里	生	長	建	築	了	壩	把	小
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	2	2	2	2	
									我	們	把	河	水	建	築	了	壩	

戲
聲
歌
集

5 6 2 5 4 5	1. 2 3. 1 3. 6	5. 6 5 2 5	1. 2 3. 1 2. 1	7 — 0 5
栽成蔭涼這	綠色的	田野是	我們所	種這
5 6 2 5 2 5	5 — 5. 6 5. 4	5 — 5 5	5. 6 6 6 6 6	5 — 0 5
1 0 0 5	3 — 3 3	2 — 4 4	3. 3 3 3 4 3	3 — 0 5
樹這	綠色的	田野是	我們所	種這
0 0 0 5	1 — 1 1	7 — 7 7	1. 1 1 2	3 — 0 5

^bE調 (3=前調1)

		I		II	
		b			
1. 2 3. 1 3. 6	5. 6 5 2 —	5. 5 5 5 6 5 2 4 3 2	1 0 0 6 6 6 6	3	0 0
白雲的藍天	是我們村莊	一旦有人	莊		
5 — 5 5	5 — 4 —	5 5 5 5 6 5 2 4 3 2	1 0 0 6 6 6 6	3	0 0
3 — 3 3	3 — 4 —	5 5 5 5 6 5 2 4 3 2	1 0 0 4 4 4 4	3	0 0
白雲的藍天	是我們村莊	一旦有人	莊		
1 — 1 1	1 1 2 —	0 0 0 2 4 3 2	1 0 0 4 4 4 4	3	0 0

^bE調 (3=前調1)

四

		4		mp	
4 0 4 0 3 3 6 0	7. 7 i i —	7. 5 5 3 —	0 0 0 0	20 30 4 4 6 0	
10 10 3 3 3 0	2. 2 4 3 —	3. 4 3 1 —	0 0 0 0	70 70 6 6 6 0	
把牠佔搶	我們立刻	舉起刀槍		把幫助我們的	
60 60 6. 6 6 0	4. 4 6 5 —	5. 5 5 5 —	0 0 0 0	30 20 1 1 1 0	
60 10 1. 1 10	2. 2 2 3 —	3. 3 3 3 —	0 0 0 0	50 50 6 6 6 0	

7 2 1 2 1 7 6 0	4 0 6 0 3 3 3 4 0	0 5 7 7 1 0 1	3 2 3 5 7. 2 7	6 5 5 5 3 0 7
7 2 1 2 1 7 6 0	10 10 1 1 1 6 0	0 7 7 7 6 0 7	3 2 3 5 7. 2 7	6 5 5 5 3 0 7
團結一起	把壓迫我們的	趕出家鄉我	們的家鄉我們	自己來居住我
7 2 1 2 1 7 6 0	6 0 4 0 3 3 3 2 0	0 2 2 5 3 0	0 7 3 2 3 5 7	7 2 7 6 5 5 5 3
團結一起	把壓迫我們的	趕出家鄉	我們的家鄉	我們能來居住
7 2 1 2 1 7 6 0	4 0 4 0 6 6 6 6 0	0 5 5 5 1 0	0 0 0 0	0 0 0 0 5
				找

1	4	6
2	5	0
3	4	0
4	3	0

B調 4

睡獅奮起

盧安度曲

截擊吹集

0000	i	i 5 3 1	55 6 ³ 4 5 03	3 2 1 7	6 ³ 1 7 6 5 0	5
睡	獅速奮起	時光已不早	風雲日緊張	快把鬚鬚揚	狠	
0000	i	i 5 3 1	55 6 ³ 4 5 01	1 7 6 5	3 2 1 0	5
0000	i	i 5 3 1	55 6 ³ 4 5 05	5 4 3 3	3 4 5 0	0
睡	獅速奮起	時光已不早	風雲日緊張	鬚鬚揚		
0000	i	i 5 3 1	55 6 ³ 4 5 04	1 2 3 3	1 2 5 0	0

5 3 5	i 5 1	3 2 1 7	6. 6	6 4 6	2 6 2	4 3 2	7 0 7
狐鼠輩竟敢	如此橫強	你	是萬獸王任宰	割如羔羊奮			
3 3 3 3	5 5 4 4	4 4 4 4	4 4 4 4	4 5 4 0			
狐鼠輩竟敢	敢強橫	你	萬獸王任宰	割如羊			
5 5 5 5	i 2 i i	i i i i	2 2 6 6	6 7 2 0			
狐鼠輩竟敢	敢強橫	你	萬獸王任宰	割如羊			
1 1 1 1	1 1 2 3 4	4 4	2 2 2 2	2 2 3 4 5 0			

五

1. 5 2. 5	3 2 1 7	6. 6	5 3 5 1 3 2 3	2-1 0	0 0 0
起奮起奮	起睡獅切	切	莫沉迷在	酣鄉	
5 30 07 07	5 5 4. 4	4 4	5 5 5 4 5	4-3 0	0 0 0
奮起奮起	起睡獅切	切	莫沉迷在	酣鄉	
3 30 04 04	5 5 4. i	i	i 5 i 5 5 5	7-1 0	0 0 0
奮起奮起	起睡獅切	切	莫沉迷在	酣鄉	
i 10 05 05	1 1 2 3 4	4 4	11 11 5 5	55 67 10	0 0 5
	奮起睡獅切	切		酣鄉黑酣鄉	奮

3̣ 3̣3̣ 3̣ 0	3̣ 3̣3̣ 3̣ 0	4̣ 4̣4̣ 4̣ 0	3̣ 3̣3̣ 3̣ 0
奮起奮起	東亞睡獅	快把頭昂	快把爪張
ị ịị ị 0	ị ịị ị 0	1̣ 1̣1̣ 1̣ 0	ị ịị ị 0
奮起奮起	東亞睡獅	快把頭昂	快把爪張
5̣ 5̣5̣ 5̣ 0	5̣ 5̣5̣ 5̣ 0	5̣ 5̣5̣ 5̣ 0	5̣ 5̣5̣ 5̣ 0
3̣ — 02̣ 16̣	5̣ — 57̣	2̣ — 07̣ 12̣	3̣ — 12̣
起 東亞睡獅	把頭昂	把爪張	奮

3̣ 3̣3̣ 3̣ 0	3̣ 3̣3̣ 3̣ 0	4̣ 4̣4̣ 4̣ 0	4̣ 4̣4̣ 4̣ 0	3̣ 1̣ 3̣ 56̣
奮起奮起	東亞睡獅	快把頭昂	把爪張嚇	快奮起東亞
ị ịị ị 0	ị ịị ị 0	ị ịị ị 0	7̣ 7̣7̣ 7̣ 0	5̣ 5̣5̣ 3̣
奮起奮起	東亞睡獅	快把頭昂	把爪張嚇	快奮起犬
5̣ 5̣5̣ 5̣ 0	5̣ 5̣5̣ 5̣ 0	ị ịị ị 0	5̣ 5̣5̣ 2̣ 0	5̣ 5̣5̣ 5̣
3̣ — 02̣ 16̣	5̣ — 57̣	2̣ — 06̣ 11̣	2̣ — 50̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣
起 東亞睡獅	把頭昂	把爪張	嚇	快奮起犬

5̣ — 1̣ 0	2̣ 5̣ 2̣ 34̣	3̣ — 0	3̣ 1̣ 3̣ 56̣	5̣ — 1̣ 76̣
睡獅	母任鬣犛猖狂	快奮起東亞	睡獅母	
5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣	1̣ 7̣7̣ 7̣ 7̣	5̣ 4̣ 5̣ 5̣	3̣ 1̣ 3̣ 56̣	5̣ — 1̣ 76̣
睡獅睡獅	母任鬣犛猖狂猖狂	快奮起東亞	睡獅母	
3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣	4̣ 4̣4̣ 4̣ 56̣	5̣ 6̣ 5̣ 5̣	ị ịị ị ị	ị ị 6̣ 54̣
睡獅睡獅	母任鬣犛猖狂猖狂	快奮起東亞	睡獅母	
1̣ 1̣ 1̣ 1̣	5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣	1̣ 1̣ 1̣ 1̣	4̣ 4̣4̣ 4̣ 4̣	

戲
聲
歌
集

5 3 3 2	1—	0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
任亂輩猖狂							
5 5 5 4	3—	0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
3 3 7 7	1—	0i	i 5 3 1	6—5.5	6 7 i 2	3 3 i 6	7 7 3 4 5 ^{4#}
狂亂輩猖狂	壯	志	能撼動	山岳	赴湯踏火	把敵來降	誓把敵來
1 i 5 5	1—	0i	i 5 3 i	6—5.5	6 7 i 2	3 3 i 6	7 7 3 4 5 ^{4#}

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 6	2 3 2 i	1 6 5 4	3 2 6 7	1 0 0 0	0 0 0 0	5
			頭繼可斷身	體繼可碎	國土豈肯喪			奮
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 6	2 3 2 i	1 6 5 4	3 2 6 7	1 0 0 0	0 0 0 0	3
6—6	Rit 7 7 3 4 5 ^{4#}	6—0	0 0 0 0	0 0 0 0	3 2 6 7	1 0 0 0	0 0 0 0	1
降那	怕戰死沙場				國土豈肯喪			奮
6—6	Rit 7 7 3 4 5 ^{4#}	6—0	0 0 0 0	0 0 0 0	3 2 6 7	1 0 0 0	0 0 0 0	1

2/4 6.7	i. i	2. 3	4. 4	5—	7—	i—	i	0
起!奮	起!奮	起!睡	獅自	殺	危	七		
2/4 4.5	5. 5	5. 1	i. 0	0 3 3 3	0 2 2 2	0 i i i	i	0
				快自殺	自救危	自救危	亡	
2/4 1.2	3. 3	2. 7	6. 0	0 i i i	0 4 4 4	0 3 3 3	3	0
				快睡	自救危	自救危	亡	
2/4 4.2	1. 1	b 7. 7	6. 0	0 5 5 5	0 5 5 5	0 i 5 3	1	0

V 吸氣
 4 4 = Fi
 b 4 復唱為 Fa

5 = Si
 6 3 4 = 三連音符唱一拍

1.	3-5
2.	7-3
3.	5-5
4.	5-3

持久抗戰歌

章瀚章詞
黃自曲

b B調 $\frac{4}{4}$ (四部合唱)
即抗敵歌

allegretto eroico (輕板, 快)

			mf	(漸強) f
0 — 0 —	0 — 0 —	0 — 0 —	<u>3.5</u>	<u>1.7</u> <u>1.2</u>
0 — 0 —	0 — 0 —	0 — 0 —	<u>1.3</u>	3. <u>5</u> 4 4
			我們	四 萬 萬 同
0 — 0 —	0 — 0 —	0 — 0 —	<u>1.1</u>	<u>1.3</u> <u>2.1</u>
mf				
0 — 0 —	<u>1.3</u> 5. 5 5 5 6. 5	5. <u>3</u> 1 <u>1.7</u>	<u>6.6</u> <u>2.2</u>	6. <u>6</u> <u>2.2</u>
中華	錦繡江山誰是	主人翁? 我們	四 萬 萬 同	
			f (漸強)	$ff >>$
> 5 — — —	0 — 0 —	0 — <u>3.3</u> 1	<u>7.6</u> <u>7.1</u> <u>7.6</u>	
腕		f 快一致	持久抵抗將仇	
5 — — —	0 — 0 —	0 $\sharp$ <u>5.5</u> <u>6.4</u> 5	<u>5.5</u> <u>5.5</u> <u>5.4</u> 4.	
腕		快一致	持久抵抗將仇	
7 — — —	0 <u>5.7</u> 2. <u>2.2</u> <u>7.5</u>	3 — <u>3.3</u> 3	<u>2.1</u> <u>2.3</u> <u>2.1</u>	
胞	強 入 寇 還 免	暴 快一致	持久抵抗將仇	
5 — — —	0 — 0 —	0 <u>3.3</u> 1 6	<u>2.2</u> <u>3.2</u> <u>2.2</u>	
腕		快一致	持久抵抗將仇	
			mp	
> 5 — — —	0 <u>5.7</u>	2 $\vee$ 0 0 <u>3.2</u>	1 0 $\vee$ 0 —	
報	家可	破, 國 須	保;	
5 — — —	0 —	5 5 5 0	5 5 0	
報		家可 破, 國	須 保,	
7 — — —	0 —	0 <u>5.7</u> 2 0	0 <u>3.2</u> 1 <u>5.7</u>	
報		家可 破, 國	須 保, 身可	
5 — — —	0 —	0 —	5 5 5 0	
報		家可 破, 國	須 保,	

0	—	$m \neq$	> 5	< 5	$\begin{pmatrix} 54 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 32 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 10 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 12 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 30 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 32 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 10 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 17 \end{pmatrix}$
			身	可	殺	志	不	撓	心	一	力	團結
0	$m \neq$	> 2	殺	0	0	$\begin{pmatrix} 35 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 30 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 12 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 30 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 32 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 10 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 17 \end{pmatrix}$
		身	可	0	0	志	不	撓	心	一	力	團結
> 2		殺	0	$\begin{pmatrix} 32 \end{pmatrix}$	> 1	撓	一	$\begin{pmatrix} 12 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 30 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 32 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 10 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 17 \end{pmatrix}$
		身	0	志	撓	志	不	撓	心	一	力	團結
> 5		可	殺	0	> 1	撓	一	$\begin{pmatrix} 12 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 30 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 32 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 10 \end{pmatrix}$	$\begin{pmatrix} 17 \end{pmatrix}$
		身	0	志	撓	志	不	撓	心	一	力	團結

<	v	mp	<	molto alleg	vff	>	Atempo
6	—	6	6	1	5	4	5
率,	0	努	力	殺	誓	饒!	努力
6	—	4	4	5	3	6	Atempo
率,	0	努	力	殺	誓	饒!	努力
>6	—	1	>1	5	>3	4	Atempo
率,	0	努	力	殺	誓	饒!	努力
6	—	4	>4	3	>5	5	Atempo
率,	0	努	力	殺	誓	饒!	努力

七
 殺 3. 殺 1. 殺 5. 殺
 敵 1. 敵 3. 敵 5. 敵
 誓 7. 誓 2. 誓 5. 誓
 不 2. 3. 不 5. 4. 不 7. 不 5. 不
 饒! 饒! 饒! 饒! 饒! 饒! 饒! 饒!