

李商隱

穆員

竹居攷虞

全唐文

卷七百八十二之七百八十三

李商隱

詩集

竹居跋

金唐文
卷之四

欽定全唐文卷七百六十九目錄

王榮

元宗幸西涼府觀燈賦

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦

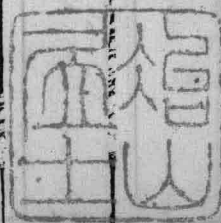
端午日獻尚書爲壽賦

白雪樓賦

盛德日新賦

一賦

神女不過灌壇賦



沛父老留漢高祖賦

四皓從漢太子賦

手署三劍賜名臣賦

牛羊勿踐行葦賦

聖人不貴難得之貨賦

耀德不觀兵賦

倒載干戈賦

握金鏡賦

義路賦

鳥求友聲賦

松栢有心賦

跬步千里賦

樵夫笑士不談王道賦

耕弄田賦

延州獻白鵲賦

闕里諸生望東封賦

西遊後漢太子

關里詣坐望東挂

英欣綠白諸

蘇表田

懸夫笑士不趙王

趙志千里

休前育

島來文

欽定全唐文卷七百六十九

王榮一

榮字輔之福清人咸通三年進士杜宣猷鎮山南請爲團練巡官李騶爲江西觀察使辟爲團練判官調大理司直除太常博士遷水部郎中

元宗幸西涼府觀燈賦

以春夕遊幸見天師術爲韻

昔在明皇帝召葉尊師當新歲月圓之夜是上元燈設之時帝謂京洛他處固難比也師言良夜今宵亦可觀之於是請宸遊憑妙術將越天宇俄辭宣室扶鳳輦以雲舉揭

翠華而飈疾不假御風之道倏忽乘虛如因縮地之方逡
巡駐蹕已覺夫關隴途盡河湟景新到沓雜繁華之地見
駢闐遊看之人千條銀燭十里香塵紅樓邈迤以如晝清
夜熒煌而似春郡實武威事同仙境彩搖金像之色光奪
玉蟾之影一遊一豫忽此地以微行不識不知竟何人而
望幸於時有露霑草無雲在天金鴨揚輝而光散冰荷含
耀以星連樂異梨園徒笙歌之滿聽人非別館空羅綺以
盈前旣而斗轉玉繩漏深銀箭周迴未愜於睿旨厯覽尚
勞於宸眷莫不混跡尊卑和光貴賤亦由鳳隱形於衆鳥

衆鳥莫知龍匿影於羣魚羣魚不見俄而歸思潛軫皇情
不留髣髴而方離邊郡斯須而已在神州稍異穆王至自
瑤池之會非同漢武來從柏谷之遊一自風滅蘭釭雲迎
羽客塵昏蕃塞之草煙暝秦陵之柏空令思唐德之遺民
最悲涼於此夕

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦

以題中八字爲韻

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而
崑巒許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啟
元關始者蒙谷傳真羅浮隱耀造恬澹之深域達希夷之

衆妙來親玉輦膺再禮於鵠書去憶石樓契初心於鳳詔
詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖則臨治皆思
養生是以深殿延佇安車遠迎久處彤闈恐鬱池魚之性
永懷碧洞難忘雲鳥之情乃曰陛下頃辱英明旁求固陋
旣容出入於仙禁復許潛歸於海岫常慚羽服相逢而道
異君臣益荷鴻私欲別而情深故舊於是罄風馭奮電衣
千年之靈鶴將去一片之閒雲欲飛有異二疏出都門而
惜別寧同四皓指商嶺以言歸持青囊兮藥使傍隨執絳
節兮橘僮先遣道尊而不顧名位德重而如加黻冕當九

重之宮裏思山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺
旣臻蘿洞乃闢松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存
白鹿青牛却放煙霞之境玉芝瑤草終承雨露之恩懿夫
來協皇情去全真趣於秦無徐市之惑在漢免文成之誤
臣知其史筆已書故聊詳於斯賦

端午日獻尚書爲壽賦

以誠以古書資
乎聖壽爲韻

節乃端午經惟尚書當煬帝窮奢之際見蘇公爲壽之初
五日嘉辰欲有裨於聖德百篇奧義敢將獻於皇居始夫
蕤賓旣調星火初正雖爲祭屈之日合有祝堯之敬咸求

玩好冀盡竭於忠勤競薦珍奇願延長於睿聖惟公以邦

紀將素洪圖漸傾欲諷江都之幸思停一作亦由遼水之征繇

是訪註於安國求篇於伏生既逢採艾之時合祈一作洪

算遂託獻芹之禮庶達微誠蓋以文盡雅言事傳上古前

王之善惡皆載一作足徵厯代之安危可覩自然於禮無爽一作

然以禮於君有補豈效屏兵之法專用靈符寧依續命之

儀祇陳綵縷既而對面丹一作形墀虔而進之其為贊也非

雁非羔非玉非帛其為書也非易非傳非禮非詩且曰臣

則有志匡主無心順一作狗時竊以百王之典可為萬歲之

資以陛下察所以是究所以非豈不知

不知一作以

枕推虎魄

之珍裘有雉頭之美誠未若典謨訓誥閱斯而北闕長存
虞夏商周鑒此而南山相似所以鼓篋斯至稱觴自殊藉
手則惟臣矣而服膺其在君乎願因犬馬之心取爲龜鏡
欲取絲綸之筆用作規模且浴蘭獻物兮古豈無捧酒祝
釐兮今亦有誰能將十三卷之雅誥上千萬年之洪壽向
使其乙夜能觀豈死乎賊臣之手

白雪樓賦

以樓起碧空名
標雅曲爲韻

余嘗自雍南遊經過郢州此地曾歌乎白雪後人因創其

朱樓觀夫迢迢山峙奕奕雲浮屹臨江岸之旁將其麗曲
傑起郡城之上得以消憂是何棟觸晴霞簷侵虛碧旁瞻
目益於千里俯瞰心懸於百尺何年結構取宏制於庾公
此日登臨仰嘉名客其爲狀也巉巖隆崇攢煙遏空
勢聳晴蜃梁橫曉虹殊規之罕及猶清唱之難同試問
鄒生豈似梁王之館如延孟子何慚齊國之宮莫不高與
調侔妙將雅比籠輕霧以轉麗帶微霜而增美浮雲齊處
疊櫺檻之幾重明月照時引笙歌而四起斯則虛涼無匹
顯敞難名天未秋而氣爽景當夏以寒生風觸芻糗髮鬢

雜幽蘭之響煙分井邑依微聞下里之聲且樓之爲號也
有翠有紅或瓊或玉豈若表此名地彰斯妙曲况復楚山
入座黛千點而暮清漢水橫簾帶一條而春綠亦足以認

任作

彼清暢憑茲麗譙掩露臺之高峙軼煙閣之孤標似

繼餘聲謝朓閒吟於暇日疑遺妙響劉琨長嘯於清宵有
旨哉每見岌嵒如聞宛雅覽宏模之特秀知屬和之彌寡
人或誇黃鶴竒落星予云俱弗如也

盛德日新賦

以修乃無已堯
舜何遠爲韻

皇德彌盛宸心未休雖昭昭而光啟猶日日以勤修常懷

姑務之情漸宏帝道轉見增光之美益闡王猷豈非潛契
無爲思齊不宰誠蕩蕩之可及故汲汲而罔怠所以宅八
極家四海實憲文之道長信鑒武之功倍惕如馭朽化行
克協於明哉憂若納隍令出必資乎慎乃是故將致丕洽
克勤誕敷亭育旁覃於九有英明上合於三無每儼形容
建前王之標表未嘗晷刻廢哲后之規模懷德兮如斯好
生兮何已承昌運兮咸稱鼎盛在聖躬兮寧惟玉比旋立
後圖亟更前軌蓋垂法於列辟非取規於君子由是祚旣
起漢仁惟纂堯式孚已及於千品克懋匪由乎一朝振三

代之風咸知允叶紹百王之業是謂光昭自可國肥詎徒
身潤焦思無慚於夏禹殫行遠符於虞舜遂使卿雲瑞露
皆感之以呈祥鑿齒雕題具懷之而納賁况乎混文軌倒
干戈惟馨之義斯在既飽之人若何播以樂章八音而盡
善盡美導乎邦政萬物而無偏無頗大矣哉垂拱端居風
行草偃全臻教化之要漸積邦家之本臣知合天地而日
新又新豈致君之云遠

一賦

以爲文首出得
數之先爲韻

昔庖氏爲君斯文始分畫卦而初成陽位造書而肇見人