

广州美术学院中国画系研究生同等学力班

丹青缘

作品集

丹青缘

作品集

何婉薇 许诗 陈春彤 司徒桦 吕艳群 徐国华

序

光阴荏苒，2008届六位研究生课程进修班的同学为期两年的学习圆满结束了，回顾两年来我与大家共同走来的日子感触良多。六位同学来自不同的工作岗位，但他们对于中国画都心向往之，是故，大家走到一起来了，在广州美术学院学习期间，六位同学无论从艺术修养、审美情操、绘画技法上均有了不同程度的提高，收获匪浅。

何婉薇是温文内秀的顺德姑娘，多年从事少儿教育，成绩斐然。此次到美院来学习、专研工笔花鸟，以撞水法与钩染法相结合，其画面富于对比而显生动、变化而能统一，构图饱满，意境清新。

徐国华、许诗两位，原主修设计专业，如今却迷恋中国传统艺术。徐国华热衷学习传统文人水墨画，逐渐领悟中国传统笔墨之奥秘。端庄细腻的许诗则严于规矩法度，更体会到学习中国画不单能获得绘画技巧，更能修心养性，陶冶情操。

吕艳群、司徒桦两位均是美术教师，勤勤恳恳，教书育人。她们都希望在艺术上能更上一层楼，对工笔花鸟画的努力钻研、不断探索，为的是寻找属于自己的一片天空。

陈春彤，青春朝气，活泼开朗。办公室管理工作，一干多年。今日习画，全情投入，也效果显著。她创作的《凌波仙子》，清新雅致，显现出现代女性特有的细腻风韵。

六位同学，同窗两年。有课堂严谨的学习钻研、下乡采风的丰富体验、共同切磋的美好经历。如今学有所成，同学们把结业创作及个人的代表作品汇集成册，既是汇报也是总结。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”艺海无涯，学无止境。希望同学们继续探索，不断汲取新的养分，不断取得新的成绩，艺术之路越走越宽广。

谨为序。



2010.7.8



何婉薇

广东顺德人，中国美术家协会会员；广东省美术家协会会员；顺德美术家协会常务理事；顺德名门艺术培训中心主任，就读于广州美术学院中国画系研究生同等学力花鸟画专业，师从方楚雄教授。

擅长工笔画，作品风格清新秀丽、生活气息浓厚、雅俗共赏。其作品曾先后在“全国体育作品展”、“中国第七届全国美展”等重大展览中入选和获奖。历年来，先后有200多件（次）作品被《人民日报》、《美术》、《人民画报》等多家刊物发表或作专题介绍。出版有《何婉薇画集》，《雨后风更清》等十件作品被广州市邮政局制成艺术明信片发行；《秋声》、《古榕》等多件作品为深圳关山月美术馆等单位所收藏。



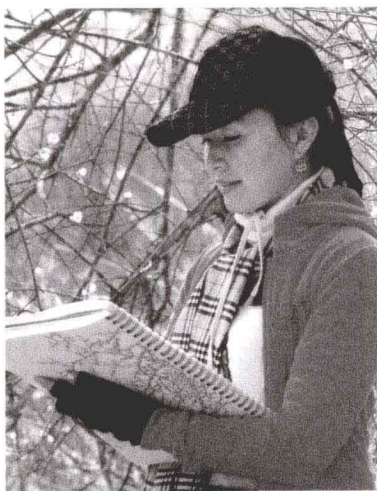




秋实
160x180cm



暖春
180x160cm



许诗

出生地：广州市。广州美术学院文学学士毕业。2003年，获香港国际商学院（EMBA）硕士学位，2005年，获美国国际管理科技大学（DEM）企业管理博士学位。现任CATO PARTNERS国际设计公司派驻中国首席代表。

业余爱好国画，希望以画怡情、提升修养。2008年，师从方楚雄教授学习国画，追随老师对生命细腻的真实感受，以平和的画面，表达自然界优美宁静的诗意，着情于花鸟画工笔的学习研究。



兰石图
137x96cm



幽洞（临摹方老师画作）
137x96cm

诗



垂首羞红
240x120cm







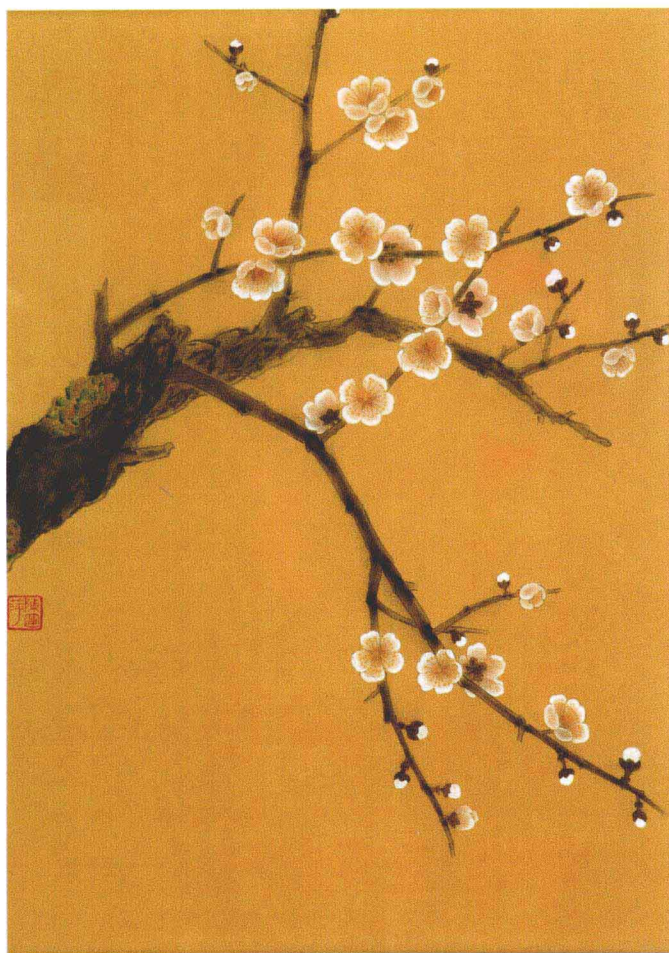
雅
137x96cm



陈春彤

1981年12月生于广东梅县。2001年至2009年工作于广州美术学院中国画系；2008年至2010年就读于广州美术学院中国画系研究生同等学力花鸟画专业，师从方楚雄教授。

风
41x28cm



虞美人图
25.5x26.5cm

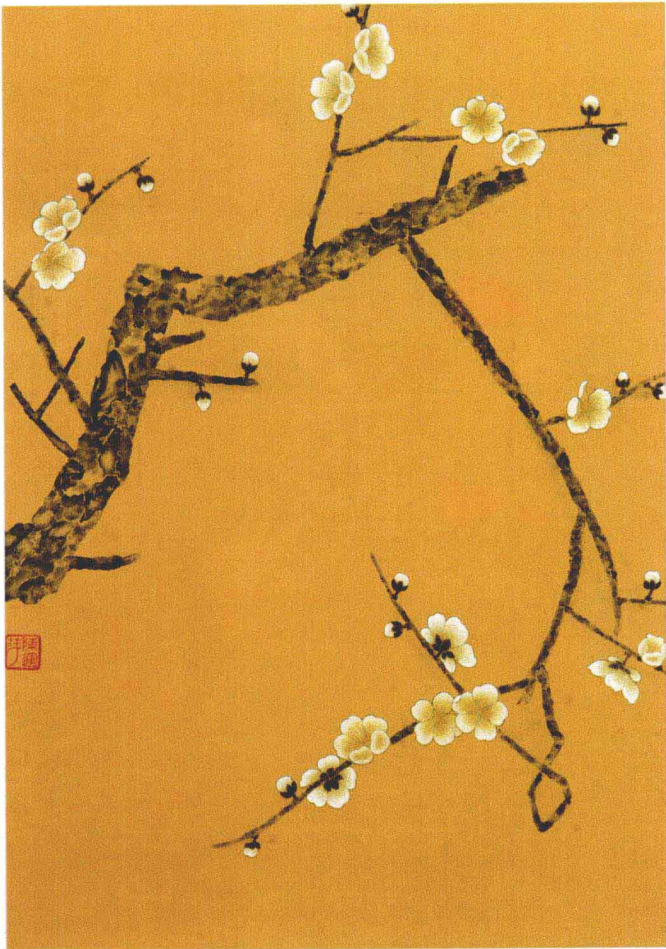
雅
41x28cm





榴枝黄鸟图
23.5x25cm

玄
41x28cm



颂
41x28cm



玉質玲瓏不染塵
綠雲如水伴黃昏
月中小立亭前影
疑是凌波仙子魂

庚寅年夏陳春彩畫於廣州美院



庚寅年夏陳春形画于廣州美术学院





司徒桦

就读于广州美术学院中国画系研究生同等学力花鸟画专业，师从方楚雄教授。现为伦敦汇贤中学美术教师，顺德美术家协会会员。

2007年《竞渡》获广东省银奖。

2008年《龙舟竞渡》获“顺德金凤奖二等奖”

2009年《拼搏》获“庆国庆60周年美术书法购藏展优秀奖”，并被顺德政府收藏。



万玉飘香
137x178cm

