

御刻三希堂石渠寶笈法帖

書為游藝之一前代名蹟流傳今
人興懷珍慕是以好古者恒鉤極
鑿刻以垂諸矣禊宋淳化閣帖
其家著矣厥後大觀淳熙皆有
續刻其他名家摹本至不可觀
數我朝祕府初不以廣購博收為
尚而法書真蹟積久頗富朕曾
命儒臣詳慎審定編為石渠寶

笈一書曰思文人學士得佳蹟數
種即鈎摹入石矜為珍玩今取羣
玉之秘壽之貞珉足為墨寶大
觀以公天下著梁詩正汪由敦蔣
溥霞加校勘擇其尤者編次極勒
以昭書學之淵源以示臨池之
模範特諭

乾隆十二年臘月御筆



御刻三希堂石渠寶笈法帖 第一冊

魏鍾繇書



臣繇言臣自遭遇先帝未列腹心爰自建安之初王
師破賊關東時年無穀貴郡縣殘毀三軍餽餉朝不
及夕先帝神略奇計委任得人深山窮谷戶獻米豆道

路不絕遂使強敵喪膽我衆作氣旬月之間廓清蟻聚當
時實用故山陽太守關內侯李直之策尅期成事不差
豪髮先帝賞以封爵授以劇郡今且罷任旅食許下
素為廉吏衣食不充臣愚欲望聖德錄其舊勲矜
其老困復俾一州俾圖報効盡力氣尚壯必能夙夜
保養人民臣受國家異恩不敢雷同見事不言干犯
宸嚴臣繇皇恐頓首謹言

黃初年肖昌法東武亭侯臣鍾繇表



雲鶴遊天羣鴻
殘



右漢鍾繇薦季直表真蹟高古純朴超妙入
神無晉唐插花美女之態上有河東薛紹
彭印章真無上太古法書為天下第一余
於至元甲午以孱資搆得於方外友存此
山後回飄泊散失經廿六年不知所存忽

於至正九年六月一日復得之恍然如隔世
事以得失歲月考之歷五十六載嗟人生之
幾何遇合有如此者後之子孫宜保藏之
吳郡陸行直題于壺中時年七十有五



史載鍾太傅事魏殊有偉績此薦焦

季直表又見其為國不蔽賢之美其書
平生所見特石刻耳若真迹之存於世
者則僅止此啓南所藏法書甚多吾
固知其不能出此上也



鍾太傅書法傳者有戎歟力命諸帖而薦季直表
尤高古淳泊蓋鍾書全以隸法行之非規矩
畫也二王書法千古稱家雲辨香於此洵為希

世至寶經今子孫百年之久帝墨尚完好不渝豈
真有神物呵護耶乾隆戊辰立夏日識

晉王羲之書



快雪時晴帖

晉右將軍會稽內史王羲之真蹟

義之如快雪時晴佳想
安善未果爲結力不次王
羲之頓首

山陰張侯



龍趾天門
 雲
 閣



東晉至今近千年書跡傳流至今者絕不

可得快雪時晴帖晉王羲之書歷代寶藏
者也刻本有之今乃得見真跡臣不勝欣
幸之至延祐五年四月二十一日

翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼脩國史臣趙孟頫奉
勅恭跋

天下法書第一王羲之法書第一

麻城劉承禧永存珍藏

朱太傅所藏二王真蹟共十四卷惟右軍快雪
大令送梨二帖乃是手墨餘皆雙鉤廓填
耳宋人雙鉤最精出米南宮所臨者往三辭
亂其故前代名賢不復辨論槩以為神品
其確然無疑者獨快雪送梨玄賞之士自能
鑒定之不可與皮相耳食者論也送梨已歸王敬
美此帖賣畫者盧生携米吳中余伺索購

得之欲為幼兒營負郭新都吳用卿以三百
錢售去今復為延伯所有神物去來但貴得所
不落沙叱利手幸矣在彼在此奚必置意考
宣和書譜此卷曾入天府後歸賈師憲又
嘗為米老所藏米自有跋今在韓太僕家
因延伯命題并述其流傳轉輾若此

已酉七月廿七日太原王穉登謹書

萬曆乙酉八月十九日新安汪道會敬觀於秦淮之水閣是日清秋和適鐘
山致爽得見無上法書真蹟真百年中一大快也



余婿於太原氏故徵君所藏卷軸無不寓目當時極珍重此帖
築亭貯之即以快雪名每風日晴美出以示客賞玩彌日不厭
後歸用卿氏不無自我得之自我失之恨徵君遊道山後余從



用卿所沒時得展玩可謂與此帖有緣不至如馬策叩西州
門時也因題而歸之若夫王嫱西子之美麗有目共識更無
藉余之邪許矣 吳郡雁門文震亨記



余與劉司隸延伯寓都門知交有年博古往來甚多司隸罷
官而歸余往視兩番歡倍疇昔余後復偕司隸至雲間携余
古玩近千金余以他事稽遲海上而司隸升行矣遂不得別余
又善病又不能往越二年間司隸仙逝矣司隸交遊雖廣相善