

御纂醫宗金鑑卷十六

訂正仲景全書傷寒論註

平脈法

平脈者平人不病之脈也如四時平脈五藏
平脈陰陽同等平脈之類是也人病則脈不
得其平矣如四時太過不及陰陽藏府相乘
相侮及百病相錯生死不平之脈之類是也
平者又準之謂也言診者誠能以諸平脈準
諸不平之脈則凡太過不及之差呼吸尺寸



御纂醫宗金鑑卷十六

訂正傷寒論註目録

平脈法篇

辨脈法篇



御纂醫宗金鑑卷十六

訂正仲景全書傷寒論註

平脈法

平脈者平人不病之脈也如四時平脈五藏
平脈陰陽同等平脈之類是也人病則脈不
得其平矣如四時太過不及陰陽藏府相乘
相侮及百病相錯生死不平之脈之類是也
平者又準之謂也言診者誠能以諸平脈準
諸不平之脈則凡太過不及之差呼吸尺寸



之乖莫不了然於心手之間而無少差謬然
後可以傷寒之脈準諸壞病亦可以諸壞病
之脈準之傷寒誠所謂一以貫之而無餘者
已

問曰脈有三部陰陽相乘營衛血氣在人體躬呼
吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作
効象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脈大小不
同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下
乖錯或存或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動

失紀綱願爲具陳令得分明師曰子之所問道之
根源脈有三部尺寸及關營衛流行不失衡銖腎
沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分出入升降
漏刻周旋水下二刻一周循環當復寸口虛實見
焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛
水溜支飲急弦動則爲痛數則熱煩設有不應知
變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然
邪不空見終必有奸審察表裏三焦別焉知其所
舍消息診看料度藏府獨見若神爲子條記傳與

賢人

註

此總敘平脈之根源借問答以示其法也
者血之府氣血流行之動會也三部者寸爲
上部關爲中部尺爲下部也三部既定陰陽
屬焉上部爲陽下部爲陰陰陽平則相易陰
陽偏則相乘相易則和相乘則病人之體躬
衛統氣而行脈外營統血而行脈中故凡呼
吸出入上下於中莫不因息以遊布於四體
隨津液而流通於周身故隨時動作而効象

夫赭之形容也察色察五藏之色也肝青心
赤肺白腎黑脾黃各以其色合乎藏然四藏
又皆以黃色爲主他色爲兼以土寄旺於四
季也觀赭觀五藏之赭也肝弦心洪肺浮腎
沉脾緩各以其赭主乎藏然四藏又皆以緩
赭爲本蓋人以胃氣爲本也其間色或參差
相錯赭或大小相乖一時之間變無常經病
輒改易或存或亡無定象也師曰子之所問
赭爲醫道之根源當以平旦復會於寸口之

時診之而虛實見焉寸口脈浮無力爲虛爲
風牢堅有力爲實爲寒脈沉爲水滯脈弦爲
支飲脈動爲痛脈數爲熱設或病脈不應則
於其三部太過不及陰陽變化相乘之理消
息診看料度藏府則順逆吉凶自然獨見若
神也

師曰呼吸者脈之頭也

註

人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈四
動乃平人不病之緩脈也閏以太息故五動

亦爲平脈非呼吸不能定其至數持脈時必從此始故曰呼吸者脈之頭也

集註

方有執曰呼者氣之出脈之來也吸者氣之

入脈之去也頭頭緒也脈隨氣之出入來去

名狀雖多呼吸則其源頭也然脈有二此以

尺寸之脈言若以周身言之則循環無端渾

然不斷無頭尾之可言學者當識之也

初持脈來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也

初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也



註

此初持脈以來去疾遲而診表裏虛實法也

來脈出來陽也故以候表去脈入去陰也故

以候裏疾脈數疾有餘也故以候實遲脈徐

遲不足也故以候虛言脈若出來疾入去遲

爲表實裏虛故名曰內虛外實也脈若出來

遲入去疾爲表虛裏實故名曰內實外虛也

集註

方有執曰來者自骨肉之分而出於皮膚之

際氣之升而上也去者自皮膚之際而還於

骨肉之間氣之降而下也出呼而來也入吸

而去也經曰來者爲陽去者爲陰疾爲陽太
過也遲爲陰不及也內虛外實者陰不及而
陽太過也內實外虛者陰太過而陽不及也
故來去出入者脈之大關鍵也內外虛實者
病之大綱領也知內外之陰陽而辨其孰爲
虛孰爲實者診家之切要也

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本
大故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本
大者則爲關格不通不得尿頭無汗者可治有汗

者死

按

脈來頭小本大者當是脈來大去小上微頭小者當是上微小者爲陰盛下微本大者當是下微小者爲陽盛始與上下之義相屬

註

上以脈之來去疾遲候內外虛實之診此以脈之來去大小診表裏盛衰之病脈上來微小下去反大反之象也故名曰反脈上來益大下去微小覆之象也故名曰覆反者病在裏爲陰盛覆者病在表爲陽盛陽盛則病格

陰盛則病關陰陽盛極不相交通則病關格
頭無汗者陽未離陰故可治有汗則陽已
脫故曰死也

寸口衛氣盛名曰高營氣盛名曰章高章相搏名
曰綱衛氣弱名曰慄營氣弱名曰卑慄卑相搏名
曰損衛氣和名曰緩營氣和名曰遲遲緩相搏名
曰沉

按名曰沉之沉字當是強字玩下文自知

註此詳上條脈之來去盛衰之狀也寸口通指



南京中醫藥大學圖書館藏

寸關尺而言也衛主氣爲陽以候表營主血爲陰以候裏脈隨指有力上來衛氣盛也謂之高脈隨指有力下去營氣盛也謂之章高者長盛也章者分明也高章相合名曰綱綱者以營衛俱有餘有總攬之意也脈隨指無力上來衛氣弱也謂之慄慄隨指無力下去營氣弱也謂之卑慄者恍惚也卑者縮下也慄卑相合名曰損損者以營衛俱不足有消縮之意也若高章慄卑之脈與不疾不徐緩

遲之脈同見則爲盛者不過弱者不衰皆在
和脈強者卽下文所著是也

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其
商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮
鞭陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰強也

按薄鮮鞭三字不成句應是衍文當刪之

註

此承上條以釋強字之義言凡人稟陽氣盛
則得高章之盛稟陰氣盛則得牒卑之弱此
平人之常若能兼見緩遲平脈斯爲陰陽相



抱營衛相和始名曰強強者卽色鮮顏光血滿肉緊之謂也

集註

方有執曰緩以候胃遲以候脾陽氣長者有

胃氣有餘也顏色聲音毛髮皆陽也鮮麗也
光輝也商清也長美也形容胃陽之有餘也
陰氣盛者言脾氣充足也骨髓生血脈滿肌
肉緊骨髓血肉皆陰也形容脾陰之充足也
相抱言和洽也俱行言周流也相搏言合一
也極言二氣得其和平皆由脾胃盈餘之所

致必如此則其人之健王而強壯可知故曰
強也

師曰脈肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦
人當浮今反沉故責之

註

上條以脈之盛衰候人之強弱此條以脈之
浮中沉分人之皮脈肉筋骨以候五藏之診
法也心肺俱浮肝腎俱沉以皮之浮脈之浮
而別心肺之浮也以筋之沉骨之沉而別肝
腎之沉也脾主肌肉在浮沉之間故候中也

