

張仲景金匱要略論註卷十七

馮李徐 彬忠可甫著 門人包景辰舍章父較

嘔吐噦下利病脈證治第十七

論一首

脈證二十七條

方二十三首

夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈

註曰嘔家之因不同。客寒傷胃。或痰壅氣逆。氣有餘即是火。故內經曰。諸嘔吐酸皆屬于熱。故行痰降逆清火。溫中皆可。若有癰膿。則榮分熱而非氣分熱矣。因而亦嘔此毒盛也。以治嘔法治之。行痰降逆固為無益。而積熱成毒。尚堪溫熱乎。故曰不可治嘔。然即不治嘔。不因氣由於榮分熱毒。則膿盡而邪衰。邪衰而嘔止。故曰膿盡自愈。

先嘔却渴者此為欲解。先渴却嘔者為水停心下。此屬飲家。嘔家本渴。今反不渴者。以心下有支飲故也。此屬支飲。

註曰此二條言嘔渴必相因。故可於先後辨其水於反不渴。知其飲。示人治嘔中有辨飲之法也。謂先嘔者。內有惡涎也。涎盡而渴。病氣已解。若先渴則必多飲。飲多即同惡涎。因而嘔。知水停心下。乃驟至之病。未必任偏僻處矣。故但曰此屬飲家。然多嘔則必傷津。故渴為嘔家必然之理。今反不渴。若非心下原有偏着之飲。氣潤其燥火。則渴何能免。但飲果在中之孔道。豈有不與嘔俱出。則知此飲不在孔道矣。故曰此為支飲。支者偏旁而不中正也。

問曰病人脈數數為熱。當消穀引飲而反吐者何也。師曰以發其汗。令陽微。膈氣虛。脈乃數。數為客熱。不能消穀。胃中虛冷故也。脈弦者虛也。胃氣無餘。朝食暮吐。變為胃反寒。在于上醫反下之。令脈反弦。故名曰虛。

註曰此論嘔吐之脈。從誤汗來。則初脈或見數。誤下則反弦也。謂數脈不外君相二火。所以寸數咽喉口舌生瘡。或吐紅欬。肺癰兩關數則胃火或肝火。尺數則陰虛或相火。故曰數為熱。當消穀引飲而反吐為疑。以數脈必主于熱也。不知虛亦能使脈數。况見吐症。吐為一時膈病。而脈數則非君相二火明甚。因推其致。

此已下詳
疏因治法
迥不同也

張仲景金匱要略論註卷十七

馮李徐 彬忠可甫著 門人包景辰舍章父較

嘔吐噦下利病脈證治第十七

論一首

脈證二十七條

方二十三首

夫嘔家有癰膿不可治嘔膿盡自愈

註曰嘔家之因不同。客寒傷胃。或痰壅氣逆。氣有餘即是火。故內經曰。諸嘔吐酸皆屬于熱。故行痰降逆清火。溫中皆可。若有癰膿。則榮分熱而非氣分熱矣。因而亦嘔此毒盛也。以治嘔法治之。行痰降逆固為無益。而積熱成毒。尚堪溫熱乎。故曰不可治嘔。然即不治嘔。不因氣由於榮分熱毒。則膿盡而邪衰。邪衰而嘔止。故曰膿盡自愈。

先嘔却渴者此為欲解。先渴却嘔者為水停心下。此屬飲家。嘔家本渴。今反不渴者。以心下有支飲故也。此屬支飲。

註曰此二條言嘔渴必相因。故可於先後辨其水於反不渴。知其飲。示人治嘔中有辨飲之法也。謂先嘔者。內有惡涎也。涎盡而渴。病氣已解。若先渴則必多飲。飲多即同惡涎。因而嘔。知水停心下。乃驟至之病。未必任偏僻處矣。故但曰此屬飲家。然多嘔則必傷津。故渴為嘔家必然之理。今反不渴。若非心下原有偏着之飲。氣潤其燥火。則渴何能免。但飲果在中之孔道。豈有不與嘔俱出。則知此飲不在孔道矣。故曰此為支飲。支者偏旁而不中正也。

問曰病人脈數。數為熱。當消穀引飲。而反吐者何也。師曰以發其汗。令陽微。膈氣虛。脈乃數。數為客熱。不能消穀。胃中虛冷。故也。脈弦者虛也。胃氣無餘。朝食暮吐。變為胃反寒。在于上醫反下之。令脈反弦。故名曰虛。

註曰此論嘔吐之脈。從誤汗來。則初脈或見數。誤下則反弦也。謂數脈不外君相二火。所以寸數咽喉口舌生瘡。或吐紅欬。肺癰兩關數。則胃火或肝火。尺數則陰虛或相火。故曰數為熱。當消穀引飲。而反吐為疑。以數脈必主于熱也。不知虛亦能使脈數。况見吐症。吐為一時膈病。而脈數則非君相二火明甚。因推其致。

此已下詳
疏因治法
迥不同也

病之由。曰以發其汗。汗則傷陽。而陽氣微。人身唯真陽氣足。如太陽中天。令人溫和。調適。陽虛則燥。火來之。故曰。膈氣虛。脉乃數。數既非本然之陽和。則為客熱。客熱則病胃。何能助胃消穀。名曰熱。其實無陽。不能運之使下。故曰。胃中虛冷。故也。若脉更見弦。是胃中之陽氣不充而結。故曰。胃氣無餘。無餘者。胃氣無餘。力勝穀氣也。因而朝食暮吐。見胃未嘗不受穀。受不能消。則變為胃反。其石由寒在上焦。本當溫胃助其消導。又誤下之。則陽之微者。反見弦狀。所謂弦則衛氣結。故曰。虛也。

寸口脉微而數。微則無氣。無氣則榮虛。榮虛則血不足。血不足則胸中冷。

註曰。此段推原胃中虛冷之故。故于寸口脉證之。謂寸口主上焦。微則胸中少元陽之氣。榮氣隨衛氣者也。血即榮之成流者也。無氣以引滿其榮氣。而榮虛。虛則血少。不能如平人之充盛而不足矣。雖陰火炎而見數象。胸中之榮衛實虛。元陽大虧。焉得不冷。

跌陽脉浮而濇。浮則為虛。虛則傷脾。脾傷則不磨。朝食暮吐。宿穀不化。名曰胃反。脉緊而濇。其病治。註曰。吐乃胃家病。脾氣通於胃。跌陽者。脾胃脉也。故復以跌陽診之。謂跌陽脉浮而且濇。土主中州。不沉不浮。今太浮則知其虛矣。蓋虛則脾胃氣不交。而脾陰傷。不能固結其氣。故脉浮濇。正既虛則失醞釀之本。故不磨。因而朝暮之間。不能容穀宿而不化。此胃反之由。然其脉不緊。則胃氣尚能勝邪。若又加緊而濇。緊為寒邪。濇為液竭。正不勝邪。故曰難治。

病人欲吐者不可下之。

註曰。此因上文論吐。故推及之。治病之法。實因勢利道。故內經曰。在上者越之。在下者引而竭之。言病欲上吐。不可強之使下。凡病皆然。故曰。病人欲吐者。不可下之。是緊言非止反胃。而反胃在其中。

噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之即愈。噦字恐是噦字。

註曰。已下數條皆論嘔。此首條恐亦是論嘔。謂嘔乃中上焦病。不應與腹滿並見。然而腹滿。明是積滯在腹。上蒸于胃。不安而嘔。邪在腹則宜下。故曰。視其前後。部前後者。大小便也。因不利而利之。則病隨利減而愈。

此與上條
者相類吐
而腹滿則
又宜利矣

嘔而胸滿者茱萸湯主之

註曰胸乃陽位嘔為陰邪使胸之陽氣足以禦之則未必嘔嘔亦胸中無恙也乃嘔而胸滿是有邪乘虛襲胸不但胃不和矣虛邪屬陰故以茱萸之苦溫善驅濁陰者為君人參補虛為佐而以薑棗宣發上焦之正氣也

茱萸湯方

吳茱萸一升人參三兩

生薑六兩

大棗十二

上四味以水五升煮取三升溫服七合日三服

乾嘔吐涎沫頭痛者茱萸湯主之

方見前

註曰乾嘔者有聲無物也物雖無而吐涎沫仲景曰上焦有寒其口多涎上焦既有寒寒為陰邪格陽在上故頭痛比胸滿而嘔似有在上在下不同然邪必乘虛故亦用茱萸湯兼溫補以驅濁陰謂嘔有不同寒熱一也

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之

註曰嘔本屬熱然而腸鳴則下寒而虛痞者陰邪搏飲結于心下即傷寒論所謂胃口不和腹中雷鳴也故主半夏瀉心湯用參甘棗以補中乾薑以溫胃洩滿半夏以開痰飲而以苓連清熱且苦寒亦能洩滿也親見一乳母吐嘔五日百藥不能止後服乾薑黃連二味立止即此方之意也

半夏瀉心湯方

半夏半斤

黃芩三兩

乾薑三兩

人參三兩

黃連一兩

大棗十枚

甘草三兩

上七味以水一

斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

乾嘔而利者黃芩加半夏生薑湯主之

註曰傷寒論苓甘薑芍四味為黃芩湯治太陽少陽合病蓋太少之邪合而內入則協熱而利故以黃芩為主也然邪既內入或有復搏飲者嘔多此其明證矣故加半夏生薑



黃芩加半夏薑湯方

黃芩

三兩

甘草

二兩

芍藥

一兩

大棗

十二

半夏

半飢

生薑

三兩

上六味以水一斗煮取五升

去滓溫服一升日再夜一服

方見痰飲中

諸嘔穀不得下者小半夏湯主之

註曰嘔固屬火然使胃中無痰則食可稍進至穀不得下非痰礙之而何痰必由于氣逆故以半夏生薑

逆開痰

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者猪苓散主之

註曰嘔吐兼心腹等證原非嘔吐本證也以當言之其病在膈上大約邪熱搏飲至于思水則飲邪去故曰

解急與之恐燥邪不堪也然元陽未復正須防停飲再發故以猪苓去水為君茯苓白朮以培其止氣不獨

薑半其嘔已止恐宣之曰二虛氣即降逆消痰亦非急務也

猪苓散方

猪苓

茯苓

白朮

各等分

上三味杵為散飲服方寸匕日三服

嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

註曰此舍標治本之法也謂嘔而有微熱乃表邪欲出之象然而脉弱則內虛矣小便利知非下焦有熱甚

且見厥是少陰之寒邪復重矣則前之嘔與熱乃有表而甚微者若更兼治其火與飲則下益寒故曰難治

而以四二三主之竟從少陰病治法劇其本寒則真陽得助而微表自解故附子生用有發散之義也

四逆湯方

附子

一枚

乾薑

半兩

甘草

二兩

上三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大附子二

枚乾薑三兩

嘔而發熱者小柴胡湯主之

註曰前章熱微見厥是寒重故責少陰若不見厥而發熱不微則少陽證原有嘔竟從少陽治矣故主小柴胡以和解之內有半夏生薑亦治嘔也

小柴胡湯方

柴胡 半斤

黃芩 三兩

人參 三兩

甘草 三兩

半夏 一升

生薑 三兩

大棗 十二枚

上七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

胃反嘔吐者大半夏湯主之 千金治胃反不受食食入即吐者○外臺治嘔心下痞鞭者

註曰已前皆論嘔即或兼言吐不過飲食之後或吐些少出來耳若食久即盡出此乃胃虛不能消穀因而上逆故使胃反反後火逆嘔吐兼挾燥矣故以半夏降逆下痰涎為主加人參以養其正白蜜以潤其燥而且揚水二百四十遍以使速下千金治不受食外臺治嘔而心下痞鞭要知不受食虛也痞鞭亦虛也

大半夏湯方

半夏 二升洗

人參 三兩

白蜜 一升

上三味以水一斗二升和蜜揚之二百四十遍煮藥取二升半溫服

一升餘分再服

食已即吐者大黃甘草湯主之 外臺又治吐水

註曰食已即吐非復嘔病矣亦非胃弱不能消乃胃不容穀食已即出者也明是有物傷胃滯氣閉而不納故以大黃通滯分已閉之穀氣而兼以甘草調其胃耳外臺治吐水大黃亦能開脾氣之閉而使散精于肺通調水道下輸膀胱也

大黃甘草湯方

大黃 四兩

甘草 一兩

上二味以水三升煮取一升分溫再服

胃反吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之

註曰此即五苓散去猪苓加甘草生薑也五苓散原為太陽表邪襲入膀胱之府致燥渴引飲中官留濕設

此為兩解表裏之方。此以胃反吐則水從吐出中無水氣而渴故去猪苓。但以苓澤桂朮雙解表裏虛邪。加生薑甘草和中以止吐也。

茯苓澤瀉湯方

外臺治消渴脈絕胃反者有小麥一升

茯苓

半兩

澤瀉

四兩

甘草

二兩

桂枝

二兩

白朮

三兩

生薑

四兩

上六味以水一斗煮取三升

內澤瀉再煮去滓取二升溫服八合日三服

吐後渴欲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛

註曰此即前之渴欲飲水也。貪飲是水不足以止其燥。況在吐後而非胃反者則虛少熱多故以文蛤之鹽寒清熱散結為主。而以麻杏甘石疏其氣分之熱。薑棗以宣其上焦之鬱。然麻黃發其陽故亦主微風。但方似以清熱為主。設脈緊緊為寒格火在上故頭痛。贅此一句以示壅熱貪飲之人脈緊頭痛在所或有。正與前乾嘔吐涎沫條中註頭痛相等也。然不吐涎沫胸寒少故麻杏可愈。

文蛤湯方

文蛤

五兩

麻黃

三兩

甘草

三兩

生薑

三兩

石膏

五兩

杏仁

十一個

大棗

十二枚

上七味以水六

升煮取二升溫服一升汗出即愈

乾嘔吐逆吐涎沫半夏乾薑散主之

註曰此比前乾嘔吐涎沫頭痛條但少頭痛而增吐逆二字彼用茱萸湯此用半夏乾薑湯何也。蓋上焦有寒其口多涎一也。然前有頭痛是濁陰上逆格邪在頭故疼。與濁陰上逆格邪在胸故滿相同。故俱用人參薑棗助陽而以茱萸之苦溫下其濁陰。此則吐逆明是胃家寒重以致吐逆不已。故不用參專以乾薑理中。半夏降逆與前濁陰上逆者寒邪雖同有高下之殊而未至格邪在頭在胸則虛亦未甚也。

半夏乾薑散方

半夏

乾薑

各等分

上二味杵為散取方寸匕漿水一升半取七合頓服之

病人胸中似喘不喘似嘔不嘔似噦不噦微心中憤憤然無奈者生薑半夏湯主之

註曰喘嘔噦俱上出之象今有其象而非其實是膈上受邪未攻肺亦不由胃故曰胸中又曰微心中憤憤無奈微者通也謂胸中之邪既重因而下及于心使其不安而憤憤無可奈何也生薑宣散之力入心即行故其治最高而能清膈上之邪合半夏并能降其濁涎故主之與茱萸之降濁陰乾薑之理中寒不同蓋彼乃虛寒上逆此唯客邪搏飲于至高之分耳然此即小半夏湯彼加生薑煎此用汁而多藥性生用則上行唯其邪高故用汁而畧煎因即變其湯名示以生薑為君也

生薑半夏湯方

半夏半升 生薑一觔 上二味以水三升煮半夏取二升内生薑汁煮取一升半小冷分四服日三夜一

嘔止停後服

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之

註曰嘔兼噦言則以噦為重矣彼有因元氣敗而噦者此腎虛欲絕也若從乾嘔來雖手足厥明是胃家寒氣結不行于四肢故以橘皮溫胃為主而合生薑以宣散其逆氣也

橘皮散方

橘皮四兩 生薑半觔 上二味以水七升煮取三升溫服一升下咽即愈

噦逆者橘皮竹茹湯主之

註曰此不兼嘔言是專胃虛而冲逆為噦矣然非真元衰敗之比故以參甘培胃中元氣而以橘皮竹茹一寒一溫下其上逆之氣亦由上焦陽氣不足以禦之乃呃逆不止故以薑棗宣其上焦使胸中之陽漸暢而下達謂上焦因受氣于中焦而中焦亦稟承于上焦上焦既宣則中氣自調也

橘皮竹茹湯方

橘皮二觔 竹茹二升 大棗三十枚 生薑半觔 甘草五兩 人參一兩 上六味以水一斗煮取三升

逆由胆火
故用竹茹
噦字即古
薑棗能和
榮衛而宣
發陽氣也



溫服一升日三服

夫六腑氣絕于外者手足寒上氣脚縮五藏氣絕于內者利不禁下甚者手足不仁

註曰此言凡病危篤必臟腑之氣先絕而臟尤主利也謂人有利雖久而起居如平人府藏之氣未絕故也如六府氣先絕于外則六府為陽陽所以溫手足禦三焦氣既絕于外則手足無陽以運而寒胸中無陽以禦下焦之陰而上氣脚下之陽道不行則有陰無陽而脚縮不能伸五臟氣先絕于內則腎不能為胃關而利不禁不禁之極為下甚手足因無陰以維陽而藏氣不相統攝則為不仁不仁者伸縮皆不能也

下利脉沉弦者下重脉大者為未止脉微弱數者為欲自止雖發熱不死

註曰下利者裏有邪也而上下輕重不同皆于脉別之假令脉沉則為寒弦為氣結沉而弦則為邪結于下焦故下體之陽道不行而重脉大主虛主邪盛故大則為未止微弱者邪衰正亦衰也數為陽脉于微弱中見之則為陽氣將復故知欲自止下利熱不止者死謂陽亡于外陰亡于內也脉既微弱數則邪去邪去而發熱則雖有餘邪正將勝之故曰不死

下利手足厥冷無脉者灸之不溫若脉不還反微喘者死少陰負趺陽者為順也

註曰此言下利之死必先腎絕未絕而弱則又常理也謂下利至手足厥冷是脾中陽氣久虧而腎中真陽下脫故如中寒者手足厥冷而無脉則生生之氣幾乎熄矣然此時正氣欲絕而邪氣亦絕故灸之以接其腎中之陽若手足仍不溫脉不還是正脫已盡且微喘是既亡之真陽上出少陰已絕而反露有餘之象明是燈欲滅而復明故死然下利證乃是土邪乘水少陰脉主水趺陽脉主土故少陰負趺陽以脉證相對而反為順負者失也互相克賊名曰負也

下利有微熱而渴脉弱者令自愈○下利脉數有微熱汗出令自愈設脉緊為未解○下利脉數而渴者令自愈設不差必圜膿血以有熱故也○下利脉反弦發熱身汗者愈○下利氣者當利其小便○下利寸脉反浮數尺中自濡者必圜膿血

若黃非焦
黃尺淡黃
色者立齋
云黃為脾
家正色不
能結而散
乃脾虛之
甚也

註曰前章既言下利脉微弱數為欲自止雖發熱不死此六條即前意而言脉證或有參差其內邪喜于外出則一理也但變熱者必見血耳故謂下利本客寒傷裏苟非直中陰證必陰陽互勝陰勝難愈陽勝易愈假令微熱是邪出表也而渴是胸中陽勝也且脉弱則在內之邪氣少矣雖不治之邪去正自復故令自愈不必喜功生事也○若既有微熱脉不弱而數數亦陽勝也更汗出則熱從外洩矣故亦令自愈設脉數津兼緊則寒邪尚堅為未解矣○若數脉與渴並見亦是陽勝故令自愈設不瘥則寒既退而病不退不宜責寒矣乃熱多必反動其血故曰必圖膿血以有熱故也○若發熱而汗與上同更脉弦則裏証見弦為陽脉是陽勝也陽勝則愈○乃有下利而失氣不已此氣滯而亂又在寒熱之外故但利其小便小便利則氣化氣化則不亂也○若下利果屬寒脉應沉遲反浮數其陽勝可知而尺中自濇濇為陽邪入陰此亦熱多故曰必圖膿血

論曰下利之因多端不可不詳有熱傷而使腸垢者是穢之甚且色黃也有誤下而協熱利者必臍下熱或大孔熱也有燥糞結而利者必謔語也有直下水者此傷食而滯腸中之氣使泌別失職也有利清水色純青心下必痛口乾燥者此少陰病又兼客熱內攻肝腎至急宜下之證也有少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰更小便色白益確以下焦有寒不能制水故令色白也有慣晨瀉者此腎瀉也有泄瀉數年者此謂之水土同化乃脾泄也有或瀉或不瀉者此濕瀉必兼微脹也有間瀉瀉反快者此飲瀉也有痰壅肺氣使大腸虛而下利者必兩寸滑也有完穀不化者此傷風餐淺也有澹糞者此濕勝也有鴨澹者此清水中有屑細如鴨之屎乃肺虛或大腸有寒也有非水非完穀非腸垢但色不黃而臭不甚瀉而不實者此下利清穀也若本文數段正所謂下利清穀耳清穀謂食已化而不實比欲愈之澹則有水襍之也

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

註曰此不因誤下而自利者乃既有表內寒復甚故譌見此當以攻表為戒若攻其表則陽虛而陰愈盛盛

則脹滿故曰汗出必脹滿

下利脉沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

註曰此言下利中有裏多而表少者然邪終不能勝正故雖變證多端而病可解總由于虛而非不可治之證也謂下利脉沉遲沉則為寒遲則為虛不待言矣然其面少赤微陽也身有微熱邪走于表也但裏少而下利清穀後必鬱冒汗解而且微厥何也蓋鬱冒屬虛寒微厥亦虛寒因身有微熱則正稍勝故可必其汗解而不能保其不鬱冒并保其不厥因復推原其先時見面少赤之證所謂戴陽由于下虛故也

下利後脉絕手足厥冷時時脉還手足溫者生脉不還者死

註曰此言下利至脉絕手足厥冷乃至危證然脉還手足溫是正漸復故生假令手足溫而脉不還仍死見當以脉為主也

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯四逆湯方見前

註曰內經云胃寒生滿病況下利則寒尤確但身體疼痛猶之身熱有表無疑奈一時並發是當以內為急故曰先溫其裏乃攻其表欲人知先後之序耳若方主四逆桂枝四逆乃乾薑甘附必用生附溫裏中有發散之義焉桂枝內有甘芍亦兼有固裏之意也

桂枝湯方

桂枝三兩 芍藥三兩 甘草三兩 生薑三兩 大棗十枚 上五味咬咀以水七升微火煮取三升去

滓適寒溫服一升服已須臾啜稀粥一升以助藥力溫覆令一時許遍身絳絳微似有汗者不可令如水淋漓若一服汗出病瘥停後服

下利三部脉皆平按之心下堅者急下之宜大承氣湯○下利脉遲而滑者實也利未欲止急下之宜大承氣湯○下利脉反滑者當有所去下乃愈宜大承氣湯○下利已瘥至其年月日時復發者以病不盡故也當下

之宜大承氣湯 方見瘧病中

註曰此言下利有實邪者不問虛實久暫皆當去之不得遷延養患也但實邪何以別之如下利三部脈皆平不應胸中有病然按之心下堅此有形之物橫于其中未動氣血不形于脈而病氣所侵漸將及脈故急下之以杜漸○若下利脈遲似乎真氣虧而脈之循行不能如期然又見滑滑乃有邪之脈明是有邪而見遲滯之象故曰實也實者邪實利何肯止故宜急下以逐賊○若下利脈更不遲而單見滑便知有形相阻故曰當有所去乃愈○若下利已愈至年月日時復發豈有應時感邪之理明是病根不拔先時臟氣于此日受傷則臟氣至此日亦怯怯則邪復自動相乘故曰以病不盡故也當下之以絕根已上俱用大承氣者枳朴硝黃走而不守去病即止若消積等藥臟腑反有損削之憂耳

下利譫語者有燥屎也小承氣湯主之

註曰此條與前心下堅同是胃中有物也然此獨譫語則其屎已燥燥熱氣蒸臟真受傷則芒硝之急暴反不能滌其邪故只用枳朴大黃意謂胃既燥熱當攻之以漸也比結胸譫語加下利則熱少燥多耳

小承氣湯方

大黃 四兩

枳實 三枚

厚朴 三兩

上三味以水四升煮取一升二合去滓分溫二服得利則止

下利便膿血者桃花湯主之

註曰下利便膿血此由寒鬱動為濕熱因而動血也然利至侵血是先傷中氣後傷血分故以乾薑散本寒劫標熱合粳米以調中而以赤石脂之甘酸溫滲入血分而收濕固脫也本草謂其能養心血亦取其入血分而調之耳

桃花湯方

赤石脂 一斤

用一半篩末

乾薑 一斤

粳米 一升

上三味以水七升煮米熟去滓溫服七合內赤石脂末

方寸七日三服若一服愈餘勿服

云後是利
無已則下
湧其邪然
不用人參
此本去邪
補之即無
不中焦虛
中焦虛者
用參者亦
中焦虛也

熱利下重者白頭翁湯主之

註曰熱利下重此熱傷胃之陰氣故陷下而重也陷下則傷腎故用四味之苦寒者以堅之然白頭翁瀉腸
明血熱黃連清心脾秦皮和肝黃栢安腎則有交相致之功矣既下重而不用一味調氣升氣之藥病已侵
血分不專在氣耳按傷寒論此方亦主下利欲飲水者鮮云有熱故也謂飲水與渴不同渴但津乾欲飲水
則是陰分為火熱所燥故亦須苦寒清下者以滌之與平涼以解上焦之渴不同耳

白頭翁湯方

白頭翁 三兩 黃連 三兩 黃栢 三兩 秦皮 三兩 上四味以水七升煮取三升去滓溫服一升不愈更服

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也庖子鼓湯主之

註曰虛實皆有煩在下利已屬虛邊更按之心下濡則非痞結痛滿之比故以庖鼓輕湧之以徹其熱蓋香
鼓主煩悶亦能調中下氣而庖子更能清心肺胃大小腸鬱火也

論曰仲景又云若舊有微瀉服此湯不能上湧反為下泄此于下利後之煩偏主此湯蓋舊微瀉乃素來脾
氣弱也此所云下利乃客邪來裏非脾氣素弱且按之濡故知煩為腸虛乃太陽有餘邪而力不能驅之使
出所以輕湧而宣揚之斯為妙耳

庖子鼓湯方

庖子 十四枚 香鼓 四合 綿 上二味以水四升先煮庖子湯二升半內鼓煮取一升半去滓分溫二服進一

服得吐則止

下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯主之

註曰屎水漉出而色不大黃此所謂下利清穀乃客寒入裏而腸胃不調也然或元氣尚強而正氣日充邪
氣自瀉絕不現寒證者有之苦裏寒外熱而外汗內厥是陰寒格陽于外本應先治其裏而陰陽不調致外
內如吳越則病氣牽制難愈故以通脈為主而曰通脈四逆即四逆湯之薑附甘草也但乾薑多加一半且傷



寒論中更設加減法為異耳而亦如葱九莖腹痛去葱加芍。嘔加生薑咽痛去芍加桔梗利止脉不出去桔梗加人參此雖不全載亦不可不知蓋觀通脉二字之義合加減法不止于温內也

通脉四逆湯方

附子大者一枚生用乾薑三兩強人甘草二兩炙上三味以水三升煮取一升二合去滓分温再服

下利肺痛紫參湯主之

註曰下利肺痛此氣滯也紫參性苦寒能通血氣本草主心腹積聚寒熱邪氣而好古謂治血痢故以此散療止痛耳然太苦寒故以甘草調之即補虛益氣矣

紫參湯方

紫參半觔甘草三兩上二味以水五升先煮紫參取二升內甘草煮取一升半分温三服

氣利訶梨勒散主之

註曰前既云下利氣者當利其小便此云氣利似即下利氣也又主訶梨勒蓋氣利由于氣壅氣壅由于涎聚訶梨勒能開涎而性澁又能固氣故主之

梨勒散方

訶梨勒十枚煨上一味為散粥飲和頓服

附方

千金翼小承氣湯治大便不通噦數譫語

註曰此方似為下利中有噦而譫語者乃屬胃實故附此方以備病機之辨今日大便不通誤有誤

外臺黃芩湯治乾嘔下利

註曰前嘔證中既云乾嘔而利主黃芩湯加半夏生薑以黃芩湯為太少合病主方因嘔而加薑半也然此症有屬胃虛而太少之邪在中不得散者故以黃芩半夏為主而加人參乾薑以温中氣中氣不運邪無從

氣利非止
乃利氣也
下利氣者
乃利氣也
色紅下重
者言耳

通字法



南京中醫藥大學圖書館藏

出又加桂枝以逐太少相合之邪。而不用甘芍生薑。謂既溫補中氣。不必更宣膈和脾也。

○外臺黃芩湯方

黃芩 三兩 人參 二兩 乾薑 三兩 桂枝 一兩 大棗 十二 半夏 半升

溫分三服

張仲景金匱要略論註卷十八

楊李徐 彬忠可甫著 弟徐 楫用可父較

瘡癰腸癰浸淫病脉證并治第十八 論一首 脉證三條 方六首

諸浮數脉應當發熱。而反洒淅惡寒。若有痛處。當發其癰師曰。諸癰腫欲知有膿無膿。以手掩腫上。熱者為有膿。不熱者為無膿。

註曰。諸瘡癰之發。初時有類外感。然察其證。則與表脉相反。故浮數本為風熱之脉。風熱即應發熱。而反洒淅惡寒。且有痛處。明是內有壅結之毒。致衛氣為內熱所搏。不行于表。而外反洒淅惡寒。自當發散結氣。則癰自開。若既有癰腫。不熱則膿未成熟。則毒聚。故以手掩腫處。熱為膿。不熱無膿。然不出方。癰者壅也。通其癰。則愈。故以一發字盡之。

膿之微積
熱之微積
聚之微積
寒之微積
膿之微積
熱之微積
聚之微積
寒之微積

腸癰之為病。其身甲錯。腹皮急。按之濡。如腫狀。腹無積聚。身無熱。脉數。此為腸內有癰。意以附子敗醬散主之。註曰。前節詳論瘡癰。乃榮氣熱附。非表間病。而為軀殼間病。故于脉數不熱。反洒淅惡寒。別之。此論腸癰。乃腸胃之病。似宜只腹痛。而不及外。不知癰乃血脉間病。腸為陽明。陽明主一身肌肉。故必其身甲錯。甲錯者。如鱗也。觀金匱凡三言甲錯。肺癰曰。胸中甲錯。肺雖主周身之氣。不主周身之血。唯胸中為肺之府。熱過于榮。傷其血脉。故甲錯。又五勞有乾血。曰。肌膚甲錯。蓋乾血者。敗血也。敗血傷血。况乾血所貯。非腸則胃。俱屬陽明。故亦主肌膚甲錯。但勞病必先傷陰。故多兩目黯黑。腸癰之病。毒在腸。腸屬陽明。陽明主肌肉。故其身甲錯。腹為腸之府。故腹皮急。毒熱之氣上鼓也。氣非有形。故按之濡。然皮之急。雖如腫狀。而實無積聚也。病不



中醫藥大學圖書館藏

蓋此亦主
補肺得主
內氣壯則
可通也

下取救熱
毒膿已成
反不可下
正氣已虛
也

在表故身無熱熱雖無而脈數癰為血病脈主血也故曰此為腸癰蓋以寒能除熱兼下氣勝濕利腸胃破
毒腫故以為君敗醬善排膿破血利結熱毒氣故以為臣附子導熱行結故為佐

薤白附子敗醬散方

薤白仁十分 附子二分

敗醬五分

上三味杵為末取方寸匕以水二升煎減半頓服小便當下

腫癰者少腹腫痞按之即痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈
洪數者膿已成不可下也大黃牡丹皮湯主之

註曰腫癰者最苦在腫不比腸癰之腹皮急故即以腫名之少腹痞者內實而不濡也按之即痛有形之血
為病故也如淋者血分熱則不通快血分病而氣不病故小便仍自調然少腹雖主下焦而不見膀胱與腎
之證正內經所謂開闔不得寒氣從之陷脈為癰也但彼腸癰熱毒留腹中故身無熱此獨時時發熱者
陽經榮熱故潮熱自汗唯熱結在下外熱內寒故復惡寒但脈遲緊是血未盡敗脈未變熱故遲滯而緊
欬知其膿未成可下其毒氣毒氣已在血之近下者故當有血若脈洪數則毒熱之氣彌滿不收是膿已成
必須從皮肉間挾去有形之敗濁不可內消故曰不可下大黃牡丹湯乃下方也牡丹桃仁瀉其血絡大黃
芒硝下其結熱冬瓜子下氣散熱善理陽明而復其正氣然此方雖為下藥實內消藥也故稍有膿則從下
去無膿即下出血之已被毒者而腫消矣

大黃牡丹湯方

大黃四兩

牡丹一兩

桃仁五十

瓜子半升

芒硝三

上五味以水六升煮取一升去滓內芒硝

再煎沸頓服之有膿當下如無膿當下血

問曰寸口脈浮微而澁法當亡血若汗出設不汗出者云何曰若身有瘡被刀斧所傷亡血故也

註曰此條乃詳應汗出而不汗出之故謂寸口為陽浮似陽盛然微則為陽微是浮乃火盛非陽盛也浮微
而澁血虧陰熱陰熱則血為火搏津為熱脫故當亡血若汗出乃有見是脈而汗反不出故疑浮非因亡血

觀其身有瘡痕知為刀斧所傷則先已亡血也血奪者無汗故汗不出耳不出方者重在辨脉與汗不主論治也

病金瘡王不留行散主之

註曰此非上文傷久無汗之金瘡方乃藥治金瘡方也故曰病金瘡王不留行散主之蓋王不留行性苦平能通利血脉故反能止金瘡血逐痛薊薊亦通利氣血尤善開痺周身肌肉肺主之桑根白皮最利肺氣最南根向陽生氣尤全以復肌肉之主氣故以此三物甚多為君甘草解毒和榮尤多為臣椒薑以養其胸中之陽厚朴以疏其內結之氣芩芍以清其陰分之熱為佐若有風寒此屬經絡客邪桑皮止利肺氣不能逐外邪故勿取

王不留行散方

王不留行八分八月採

薊薊細葉七分七月採

桑東南根白皮十分三月採

甘草十八分

黃芩二分

川椒三分除目及汗

厚朴二分

乾薑二分

芍藥二分

上九味桑皮以上三味燒灰存性勿令灰

過各別杵篩合治之為散服方寸七小瘡即粉之大瘡但服之產後亦可服如風寒桑東根勿取之前三物皆陰乾百日

排膿散方

註曰雞子黃芍藥以和陰氣枳實合桔梗以通達周身之氣則膿自行也人知枳實能下內氣豈知合桔梗則能利周身之氣而排膿耶

枳實十六枚

芍藥六分

桔梗二分

上三味杵為散取雞子黃一枚以藥散與雞黃相等揉和令相得飲

和服之日一服

排膿湯方

註曰甘桔以開提肺氣薑棗以和中上焦之榮衛使內氣通利而膿不凝也已上兩方乃為瘡癰不能散者

或為桑皮
赤芍之謂
毒身之氣
周主之肺
肺主之毒
氣暢而毒
自消可悟
此二方之
意