

痘疹格致要論卷之八

或曰痘瘡之名何義曰古人謂之班瘡後人因其形似豈故曰痘瘡又曰豌豆瘡今又有呼爲珍珠豆者以其形員緊而小也有呼爲大豆者以其形員充實而大也有呼爲菜萁豆者以其二三成叢中心落陷也有呼爲蛇皮者因其空殼無水如蛇蛻之皮也有呼爲錫面者以其成餅帶灰白色也是皆因象取名無別義理但珍珠豆最輕大豆次之菜萁豆最重蛇皮錫面則死證也

或曰痘瘡發熱何以能預識其輕重而解之耶曰凡

發熱乍進乍退氣色明瑩精神如常大小便調能食不渴目清唇潤此毒輕也痘必稀疎縱出多亦自易發易靨也如壯熱不減氣色慘暗精神昏悶大便或秘或瀉不能食目赤唇焦此毒甚也痘必稠密宜預解之其出疎者防其有伏未可便許爲疎但看熱減渴止精神爽快清便自調能食更無他苦是真疎且輕也

或曰旣識其候知痘稠密何以解之曰諸瘡皆屬於心心之華在面如初發熱青筋現露目中淚出此毒發於肝肝木生心火從後來者爲實邪肝爲水

泡風火相扇必作癢痒宜先解肝之毒面赤如錦
額上紅筋露現譫妄多驚此毒發於心心火自旺
爲正邪君主不明必有陷伏不治口乾唇焦面黃
而燥此毒發於脾心火生脾土從前來者爲虛邪
脾爲班心爲疹必有夾班夾疹又脾主肌肉爲火
所灼必作潰爛宜先解心脾之毒面色眇白鼻中
乾燥或流清涕或衄出此毒發於肺心火刑肺金
乘其所勝爲微邪宜畧解肺之毒面色黑氣如煙
浮目中見鬼頭熱足冷此毒發於腎腎水尅心火
爲賊邪必成黑陷不治

或曰痘子出形輕重言何何以別之曰痘子出後其熱便退三五磊落相去位遠其瘡員淨以火燭之皮中無復紅點此候必踈而輕如瘡大出熱不少減細碎叢聚無有空膚以火燭之皮下通紅此必密而重也

或曰古方預解痘毒謂重者能令出踈輕者能令不出其言信乎曰痘之踈密本於毒之多寡毒之所受本於父母始生之初區區藥石豈能解之而使重者必踈輕者不出耶但謂解之使無鬱遏陷伏之患則可耳

或曰解毒之方若是不必用歟曰何可廢也蓋解毒之法要分三治一則視其父母平日有餘不足之病而解之一則視其年氣運疫癘之變而解之一則視其所見氣色所稟虛實而解之稱物平施因時制宜豈有定方耶如代天宣化丸只解得氣運疫癘之變

或曰痘瘡始終何以能吉何以能凶請詳言之曰瘡子之出不問疎密但其出必盡其發必透其靨必齊不徐不疾適如其期能食大小便調此可言吉如一齊湧出其發不透其靨不齊或太急或太遲

不能如期食少大便自利此可言凶與之期日出不能盡而伏者四五日死起發不透而枯萎痒癢者七八日收靨不齊而潰爛者常在一旬之外綿延日久而斃也

或曰何謂其出必盡曰作三四次出大小不一等收靨之時空中猶有出者俗呼爲落零豆子者是已必有此候方無餘毒

或曰何謂其發必透曰初出一點血以漸長大血化爲水水化爲膿其頂員其脚潤其膿稠充實飽滿審察手足莫不皆然可謂透矣蓋手足位遠一時

難透脾主四肢脾胃氣虛者手足瘡子常發不透
至於靨後多成癰毒也

或曰何謂其靨必齊曰自上而下循次收斂無有潰
爛痂皮堅厚是已

或曰何謂不徐不疾適如其期曰自出現而起發起
發而成漿成漿而收靨先後循次上下周匝輕者
七八日重者十二三日此其期也若出未定而先
涵水將起發而便戴漿膿未成而就乾收此失之
太疾由毒火併迫氣血奔騰未至而至謂之太過
如應出不出應發不發應收不收此失之太緩由

毒火鬱遏氣血卽當至而不至謂之不及過與不及皆死證也

或曰痘瘡何以取能食與大小便調曰痘子之出惟資氣血以助其成欲表裏無邪也人能食則氣血自充大小便調則裏無邪

或曰亦有不能食而愈者何曰大便必實數日不更衣賴平日之穀氣以養之雖不食無苦也然起發收斂落痂終不及能食者之易焉耳

或曰痘瘡痛痒何以別之曰出現之初無有痛痒至於起發養漿其瘡始痛痛者毒欲出也膿成毒解

其瘡則痒若起發未成時忽然瘙痒者此惡候也亦須分其虛實如掀發紅嫩大熱煩渴大便秘小便少此邪火甚而痒也形色灰白平陷大便自利此正氣不足而痒也其云諸痒爲虛諸痛爲實者亦大畧之言耳

或曰凡視瘡子先能識其作痒否曰凡瘡子初出色嬌皮嫩肉紅者瘡子起發多成水泡者其後皆痒癩而死

或曰瘡子皮嫩色嬌必作痒何曰皮膚者皮在內約束經脉膚在外分佈腠理皮深厚而膚淺薄瘡子

之出皮厚色老者皮膚堅實毒有約束不得肆其猖狂之性故能漸次成熟以至收斂也皮嫩色嬌者皮肉已虛但存薄膚以包於外不能約制毒邪風火相扇游散往來故痒易破也

或曰嘗見瘡子有乾痒者有湿痒者何也曰乾痒者火甚也其治在心湿痒者火湿併也其治在脾譬之火炙湯沃皆能作痒然瘡乾而痒者必死心爲君主不可犯也瘡湿而痒者或有可治脾屬土無定位故也

或曰瘡子作痒爬搔潰爛而不死者何也曰其人能

食瘡之破者復加腫灌膿血稠濁痂皮潤落原無
痘處補出一番語音清亮此為裏實表虛毒不能
入故潰爛而不死也若不能食穀入則嘔水入則
噎聲啞言微面瘡臭爛痂皮焦起大便不固此為
表裏俱虛淹延引日而盡矣

或曰何謂陷伏曰內者不出謂之伏外者復入謂之
陷如應出不出應發不發伏也謂毒氣留伏於中
而不出也陷有二種起發有水不能成膿而遽乾
者或已成膿復化成水者謂之倒陷膿已成就不
即結痂而潰爛者謂之倒靨皆陷也謂裏虛毒氣

乘虛而陷入也

或曰痘瘡何以能發渴曰初發熱便渴者火邪內蒸焦膈薰嗌故渴也宜以清涼之劑解之痘出稠密而渴者此氣血分散津液虛耗故渴也宜以滋補之劑救之自利渴者此脾胃虛津液少宜以補中之劑升而潤之若瘡細密不起發不光澤不收靨好飲冷水不能食或大便瀉邪火益熾真水已枯不治之證也

或曰痘疹咽痛者何曰火性炎上瘡疹邪火薰灼於咽喉先受宜急解之不然咽喉受傷腫塞灌爛

嘔食噓水暴啞失聲治之無及矣

或曰痘瘡噓食失聲有生者有死者何也曰瘡子之出失於早治咽喉都有外者未成內已先熱一旦收靨飲食則噴而出乃咽傷痛不能直入也語音不清乃咽乾而語不能出也但觀瘡子是屬正靨則生非正靨則死能食則生飲食俱廢則死

或曰痘疹自利者何曰腸胃受熱傳化失常也大凡瘡疹發熱類多吐瀉不須遽止令毒邪上下得出也待瘡出定裏氣和而利止利不止者中氣被傷不能禁固也宜急止之恐裏虛復生他變

或曰痘瘡煩燥者何曰痘家喜靜毒氣外出中無留邪臟腑和平心神安泰如多寤少寐啼哭不止此內熱也心惡熱不能安眠而哭謂之熱煩痘瘡掀發光壯欲待成漿而哭此瘡作痛不能忍謂之疼煩皆常候也待瘡平熱退而安若昏憤躁擾循摸悶亂此謂喪神失志十無一生

或曰痘瘡寒戰咬牙有生者死者何也曰以瘡爲主無變候則生瘡壞則死若瘡出密甚掀腫身體動搖者此轉移艱難主持不定不可謂之寒戰時渴思飲吞嚙牙鳴者不可謂之咬牙

或曰痘後發癰毒者何曰瘡至成膿則毒化而解如未成膿倏爾乾收則毒不化故重發癰毒也

或曰痘後目中膚翳此初出現便有痘子乎曰初出那得便有只緣收靨不齊面瘡腫爛毒氣攻眼而後有之也或因誤服辛熱之藥喜食炙煇之物亦能令目腫痛今人但見瘡子初出目中流淚便謂眼有痘殊不知肝熱則淚出於目肺熱則涕出於鼻脾熱則涎出於口心熱則汗出於面火熱液出造化之理也目中膚翳乃瘡癥也惟內服藥久自退去不可妄用點割自取損睛之患

或曰痘子收後表裏無邪復作昏暈者何曰邪氣已去正氣方生乃否極泰來之兆

或曰痘子收後忽無故而暴死者何曰非正靨也乾收太速火迫之耳毒氣復入真氣先敗不死何爲或曰瘡毒內陷亦有不死者何曰或發癰腫則毒得洩更審毒歸何臟也如毒歸脾肺則爲癰腫甚則爛見筋骨而死毒歸肝則爲目病甚則筋骨不用而死毒歸心腎則無疾而暴死

或曰痘瘡治法皆言發表和中解毒而已不識三者何先曰發表最先大凡瘡疹只要發出得盡不使

留伏於中發表須無解毒非發表自發表解毒自
解毒也瘡疹已出表裏無邪不須服藥如瘡發太
甚裏實能食者解毒之法可單用也瘡出已甚裏
氣不和或吐或利於和中法內畧無解毒可也若
瘡疹無邪惟裏氣虛者只用和中不必解毒

或曰發表和中解毒以何藥爲主治曰發表須辛甘
清陽之劑如羌活防風升麻白芷桂枝之類蓋辛
甘發散清陽發腠理也和中須甘溫濁陰之劑如
人參當歸甘草芍藥之類蓋中不足者以甘補之
又濁陰走五臟歸六腑也解毒須苦寒之劑如牛