

鬱證門

痿證門

脚氣門

白濁門

夢遺門

汗門

附頭汗
無汗

手足汗

消痺門

口燥咽乾

赤水玄珠第十一卷

新安生生子孫一奎著輯

鬱證門

鬱脉多沉伏鬱在上則見于寸鬱在中則見于關鬱在下則見于尺左右皆然○鬱脉或促或結或澁滑伯仁云氣血食積痰飲一有留滯于其間則脉必因之而止澁矣但當求其有神所謂神者胃氣也夫鬱者結滯而不通暢之謂當升而不得升當降而不得降當變化而不得變化所以爲鬱氣血冲和百病不生一有拂鬱諸病生焉丹溪云病之屬鬱者十常八九但病有因別藏所乘而爲鬱者有不因別藏所乘而本氣自鬱者此五鬱

也又有氣鬱血鬱痰鬱食鬱火鬱濕鬱六者此六鬱也
蒼朮香附子川芎總解諸鬱故製越鞠丸通治之隨証
加入諸藥按蒼朮氣味雄壯辛烈開發水穀之氣乃足
陽明太陰之藥香附子下氣最速乃陰血中快氣之藥
一升一降足以解散其鬱川芎直達三焦俾生發之氣
上行頭目下行血海通陰陽氣血之使也况蒼朮尤能
徑入諸經疎泄陽明之濕故諸鬱用之多効

王汝言云丹溪治病不出乎氣血痰三者故用藥之要有
三氣用四君子湯血用四物湯痰用二陳湯久病屬鬱
故立治鬱之方曰越鞠丸蓋氣血痰三病多有兼鬱者
或誤藥雜亂而成鬱故用三方治病時以鬱法泰之氣

病兼鬱用四君子加開鬱藥血病痰病亦然

五臟本氣自鬱証心鬱者神氣昏昧心胸微悶主事健忘
治宜肉桂黃連石菖蒲肝鬱者兩脇微膨噯氣連連有
声治宜青皮川芎吳茱萸脾鬱者中脘微滿生涎少食
四肢無力治宜陳皮半夏蒼朮肺鬱者皮毛燥而不潤
欲嗽而無痰治宜桔梗麻黃豆豉腎鬱者小腹微硬精
髓之少或濁或淋不能久立治宜肉桂茯苓小茴香又
有膽鬱者口苦身微潮熱往來惕惕然如人將捕之治
宜柴胡竹茹乾姜

氣鬱者其狀胸滿脇痛脉沉而澁宜二陳湯加蒼朮川芎
香附子或分心氣飲木香分氣飲七氣湯之類血鬱者

其狀四肢無力能食便血脈沉澁而乳宜四物湯加桃
仁紅花川芎牡丹皮香附子或越鞠丸痰鬱者其狀動
則喘寸口脈沉而滑宜二陳湯加南星海石枳壳香附
子瓜蒌仁或化痰丸食鬱者其狀暖酸胸滿腹脹不能
食或嘔酸水惡聞食氣宜二陳湯加蒼朮神麴麥牙山
查香附子或保和丸火鬱者其狀瞶悶小便赤澁脈沉
而數骨髓中熱肌痺熱捫之烙手宜二陳湯加黃連青
黛貝母香附子川芎蒼朮山梔子或火鬱湯溫鬱者其
狀周身腫痛或閉節痛陰雨則發躄重頭重痛脈沉而
細宜白芷二朮茯苓川芎香附子或升陽除濕湯

又有素虛之人一旦事不如意頭目眩暈精神短少筋痿

氣急有似虛證先當開鬱順氣其病自愈自交尾丹不

効用歸脾湯

分心氣飲 木通 青皮 半夏 陳皮 茯苓 甘草

桂 桑白皮 大腹皮 姜活 紫蘇 生姜 燈草

大棗 水煎服

交感丹

香附子

童便浸七日晒乾醋炒黃一斤

扶神

去皮心人乳浸日晒夜露七日夜四

兩 右爲末煉蜜丸彈子大空心滾湯細嚼一丸

開鬱湯

香附子

蒼朮

川芎

貝母

神麴

山梔子

陳皮

半夏

茯苓

甘草

炙

生姜水煎服

氣加木香枳壳枳榔紫蘇

血加桃

仁紅花牡丹皮

痰加南星

食加山查麥芽砂仁

熱加黃連黃芩柴胡 濕加姜活倍蒼朮

嚴用和云人之氣道貴乎順順則百脉流通

氣鬱者胸脇痛脉沉澁○濕鬱者周身走疼或關節痛遇

陰寒則發脉沉細○痰鬱者動則喘咳寸口脉沉滑○

熱鬱者瞖閉小便赤脉沉數○血鬱者四肢無力能食

便紅脉沉數○食鬱者暖酸腹飽不能食人迎脉平

蒼朮撫芎摠解諸鬱隨症加入諸藥凡鬱皆在中焦以蒼

朮撫芎開提其氣以升之假如食在氣上提其氣則食

自降餘做此

氣鬱 香附童便 蒼朮米泔 撫芎

濕鬱 白芷 蒼朮 川芎 茯苓

痰鬱 海石 香附 南星 姜製 瓜蒌

熱鬱 山梔 炒 青黛 香附 蒼朮 撫芎

血鬱 桃仁 去皮 紅花 青黛 川芎 香附

食鬱 蒼朮 香附 山查 神曲 針砂 醋製

春加川芎 夏加苦參 秋冬加吳茱萸

越鞠丸 又名芎朮丸 總解諸鬱

蒼朮 香附 撫芎 神曲 梔子 炒

為末滴水為丸菜豆大

痿證門 痿 痿謂痿弱無力以運動無

帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故

肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也

王注肺熱則腎受熱

氣故足牽躄不得伸以行也

心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛

則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也肝氣熱則膽泄口

苦筋膜乾則筋急而牽發為筋痿脾氣熱則胃乾而渴

肌肉不仁發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減

發為骨痿曰何以得之曰肺者臟之長也為心之蓋也

有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦

肺藏氣志若不

揚則氣鬱氣鬱不利故喘息有聲而肺熱葉焦也

故曰五臟因肺熱葉焦發為

痿躄此之謂也悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內

動發則心下崩數澀血也故本病曰

本病古經篇名也大經大經脉也以

溺血故空虛脉虛則熱內薄衛氣盛榮氣微故發為肌痺後漸脉痿故曰傳為脉痿也

大經空虛

發為肌痺傳為脉痿思想無窮所履不得意

房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫也故下經曰筋

痿者生于肝使內也下經古經名使內謂勞役筋內費竭精氣也有漸于濕

以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發

為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也地之濕氣感則害人皮肉筋脉

此則謂害肉也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐謂伐

腹中之陰氣也內伐則熱舍於腎腎者水臟也今水不勝火則

骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者

生于大熱也曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱

者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而

肉濡動腎熱者色黑而齒槁曰如夫子言可矣論言治

痿者獨取陽明何也曰陽明五臟六腑之海主 閏宗筋

宗筋主束骨而利機關也

宗筋謂陰毛中橫骨上下臍兩傍之豎筋也上絡胞膈下

貫髓尻又級于背腹上頭項故云中筋主束骨利 衝脈

者經脈之海也

十二經

主 滲灌谿谷與陽明合于宗筋

陰陽總宗筋之會會于氣街而陽明為之長皆屬于帶

脈而絡于督脈故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿

不用也曰治之柰何曰各補其榮而通其輸調其虛實

和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣

時受月謂受氣

時月如肝王甲乙心王丙丁之類也痿論

素問帝曰脾病而四肢不用何也歧伯曰四肢皆稟氣于

胃而不得至經必因于脾乃得稟也今脾病不能為胃

行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脉道不利筋

骨肌肉皆無氣以生故不用焉曰脾與胃以膜相連耳

而能為之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其

脉貫胃屬脾絡嗑故太陰為之行氣于三陰手足三陰之經陽

明者表也五臟六腑之海也亦為之行氣于三陽手足三陽之經

也臟腑各因其經而受氣于陽明故為胃行其津液

四肢不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無

氣以生故不用焉太陰陽明篇劉河間曰四肢不舉俗曰

癱緩故經所謂脾太過則令人四肢不舉又曰土太過

則敦阜阜高也敦厚也既厚而又高則令除去此真所

謂膏粱之疾其治則瀉合氣弱陽衰土平而愈或三化

湯調胃承氣湯選而用之若脾虛則不用也經所謂土不及則脾陷卑下也陷坑也故脾病四肢不舉四肢皆稟氣于胃而不能至經必因于脾乃能受稟今脾病不能與胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉其治可十全散加減四物去邪留正

脾實病痿○經云脾病者肉痿足不收又云脾脉太過則令人四肢不舉又云其犯雨濕之地則爲痿者是也夫謂實謂太過者皆指脾之濕邪而言也

今採補通榮俞穴法于左

肺熱葉焦則肺喘鳴生痿躄色白而毛敗者 補其榮魚

際通其俞太淵 至秋病已

心熱生脉痿數洩血樞不相提挈脛縱不能任用於地色

赤而絡脉溢者

補其榮勞宮

通其俞太陵

至夏病已

肝熱生筋痿下白淫口苦筋急攣色蒼而爪枯者補其榮

行間

通其俞太衝

至春病已

腎熱生骨痿足不任身腰脊不舉骨枯髓減色黑而齒槁

者

補其榮然谷通其俞太溪

至冬病已

脾熱生肉痿乾渴肌肉不仁色黃而蠕動者 補其榮大

都

通其俞太白

至長夏病已

又痿躄足不收取之少陽陽明之別 經云足少陽之別

名曰光明去踝五寸別走厥陰虛則痿躄坐不能起取

之所別也又云淫灤胫痿不能久立治少陽之維在外
踝上五寸又云足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走
太陰其病虛則足不收脛枯取之所別者是也

骨痠懈惰取足少陰髓海

經云少氣身灑灑也言吸吸

也骨痠懈惰不能動補足少陰又云腦爲髓之海其俞
上在于其蓋下在風腑髓海不足則腦轉耳鳴脛痠懈
怠安卧審其俞而調其虛實者是也百節弛縱取脾手
太陽之絡經云脾之大絡名曰大包出淵腋腋下腋三寸
布胸脇虛則百節盡皆縱此脉若羅絡之血者取之脾
之大絡也又云手太陽之別名曰支正上腕五寸實則
節弛肘廢取之所別者是也

甲乙經曰痿不相知太自主之痿不相知足丁經外履
衝陽主之足緩不收痿不能行不能言手足痿躄不能
行地倉主之

腎脉微滑爲骨痿坐不能起起則目無所見

陳無擇曰人身有皮毛血脉筋膜肌肉骨髓以成其形內
則有肝心脾肺腎以主之若隨情妄用喜怒勞佚致內
藏精血虛耗使皮血筋骨肉痿弱無力以運動故致痿
躄狀與柔風脚氣相類柔風脚氣皆外因痿則內臟不
足所致也

論治痿獨取陽明之旨

生生子曰內經治痿獨取陽明之法乃治痿之大槩也原

其病皆自肺中來在于方萌之時故獨治陽明使宗筋
聞能束骨而利机關之意是澄其源而流自清之謂也
設五痿之疾既痼而陽明虛宗筋縱帶脉不引足痿不
用之時而獨治陽明斯亦晚矣當卽其五痿之所主者
而參治之庶得以盡其用也按內經陽明虛帶脉不引
之後帝曰治之柰何岐伯曰各補其榮而通其輪調其
虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣此
雖兼針刺而言實治痿之綱領也

林氏曰考之內經皮肉肌骨脉五痿分屬五臟如無擇所
云者似又當分治之可也治陽明之法只可治脾肺若
夫肝之筋痿心之脉痿腎之骨痿其受病又自不同豈