

趙

州

志

卷之四

卷四

藝文

雜紀

卷尾

跋

道

洲

志

趙州志卷之四

藝文 御製 記 駟 歌 賦

日星雲漢天文也山川草木地文也詩書禮樂人文也
文以載道詎可畧哉趙近大理自南詔求遺書段氏得
經籍已知向學至明而漸彬彬焉我

朝重道右文絲綸之渙汗益實有以經緯天地垂為典謨
矣又况豐碑石碣載往蹟於荒烟蠟屐星昭留清音於
山水者洵足以徵世運之隆而著人文之盛也志藝文

本朝

藝文

宸翰

御製至聖先師孔子贊并序

康熙二十五年

蓋自三才建而天地不居其功一中傳而聖人代宣其
蘊有行道之聖得位以綏猷有明道之聖立言以垂憲
此正學所以常明人心所以不泯也粵稽往緒仰遡前
徽堯舜禹湯文武達而在上兼君師之寄行道之聖人
也孔子不得位窮而在下秉刪述之權明道之聖人也
行道者勲業炳於一朝明道者教思周於百世堯舜禹
湯文武之後不有孔子則學術紛淆仁義壅塞斯道之

失傳也久矣後之人而欲探二帝三王之心法以為治
國平天下之準其奚所取衷焉然則孔子之為萬古一
人也審矣朕巡省東國謁祀　闕里景仰滋深敬摶筆
而為之贊曰

清濁有氣剛柔有質聖人參之人極以立行著習察舍道
莫由惟皇建極惟后綏獻作君作師垂統萬古曰惟堯舜
禹湯文武五百餘歲至聖誕生聲金振玉集厥大成序書
刪詩定禮正樂既窮象繫亦嚴筆削上紹往緒下示來型
道不終晦秩然大經百家紛紜殊途異趨日月無踰羨牆

可悟孔子之道惟中與庸此心此理千聖所同孔子之德
仁義中正秉彝之好根本天性庶幾夙夜兢哉今圖遯源
洙泗景躅唐虞載歷庭除式觀禮器擣毫仰贊心焉遐企
百世而上以聖為歸百世而下以聖為師非師夫子惟師於
道統天御世惟道為寶泰山巖巖東海洪洪宮牆萬仞夫
子之堂孰窺其藩孰窺其徑道不遠人克念作聖

顏子贊

康熙二
十八年

聖道早聞天資獨粹約禮博文不遷不貳一善服膺萬德
來萃能化而齊其樂一致禮樂四代治法兼備用行含藏

王佐之器

曾子贊

洙泗之傳魯以得之一貫曰唯聖學在茲明德新民止善
為期格致誠正均平以推至德要道百行所基纂承統緒
修明訓辭

子思子贊

於穆天命道之太原靜養動察庸德庸言以育萬物以贊
乾坤九經三重大法是存篤恭慎獨成德之門卷之藏密
擴之無垠

孟子贊

哲人既萎楊墨昌熾子輿闐之曰仁曰義性善獨闡知言
養氣道稱堯舜學屏功利煌煌七篇並垂六藝孔學攸傳
禹功作配

御製耕織圖序

康熙三十五年

朕早夜勤毖研求治理念生民之本以衣食為天嘗讀豳
風無逸諸篇其言稼穡蠶桑織忠具備昔人以此被之管
絃列於典誥有天下國家者洵不可不留連三復於其際
也西漢詔令最為近古其言曰農事傷則饑之本也女紅

害則寒之源也又曰老者以壽終幼孤得遂長欲臻斯理
者舍本務其何以哉朕每巡省風謠樂觀民事於南北土
疆之性黍稌播種之宜節候早晚之殊蝗蝻捕治之法素
愛諮詢咨此甚晰聽政時恒與諸臣工言之於豐澤園之
側治田數畦環以溪水阡陌井然在目桔槔之聲盈耳歲
收嘉禾數十鍾龍畔樹桑傍列麤舍浴繭練絲恍然如茅
簷蔀屋因構知稼軒秋雲亭以臨觀之古人有言衣帛當
知織女之勞食粟當念農夫之苦朕惓惓於此至深且切
也爰繪耕織圖各二十三幅朕於每幅蒙詩一章以吟咏

其勤苦而書之於圖自始事迄終事農人胼手胝足之勞
蠶女繭絲機杼之瘁咸備極其情狀復命縷板流傳用以
示子孫臣庶俾知粒食維艱授衣匪易書曰惟土物愛厥
心臧庶於斯圖有所感發焉且欲令寰宇之內皆敦崇本
業勤以謀之儉以積之衣食豐饒以共躋於安和富壽之
域斯則朕嘉惠元元之至意也夫

御製訓飭士子文

康熙四
十一年

國家建立學校原以興行教化作育人才典至渥也朕臨
馭以來隆重師儒加意庠序近復慎簡學使釐剔弊端務

期風教修明賢才蔚起庶幾模棫作人之意乃比來士習
未端儒效罕著雖因內外臣工奉行未能盡善亦由爾諸
生積痼已久猝難改易之故也茲特親製訓言再加警飭
爾諸生其敬聽之從來學者先立品行次及文學學術事
功源委有叙爾諸生幼聞庭訓長列宮牆朝夕誦讀寧無
講究必也躬修實踐砥礪廉隅敦孝順以事親秉忠貞以
立志窮經考義勿雜荒謬之談取友親師悉化矯盈之氣
文章歸於醇雅母事浮華軌度式於規範最防蕩軼子衿
佻達自昔所譏苟行止有虧雖讀書何益若夫宅心弗淑

行已多愆或蜚語流言脣制官長或隱糧訟出入公門
或唆撥奸猾欺孤凌弱或招呼朋類結社要盟乃如之人
名教不容鄉黨不齒縱俾脫穢朴濫竊章縫返之於衷能
無愧乎况乎鄉會科名乃倫才大典關係尤鉅士子果有
真才實學何患困不逢年顧標榜虛名暗通聲氣夤緣詭
遇罔顧身家又或改竄鄉貫希圖進取囂凌騰沸網利營
私種種弊端深可痛恨且夫士子出身之始尤貴以正若
茲厥初拜獻便已作弊犯科則異時敗檢踰閑何所不至
又安望其秉公持正為國家宣猷樹績膺後先疏附之選

哉朕用加惠爾等故不禁反復懇惓茲訓言頒到爾等務
共體朕心恪遵明訓一切痛加反省爭自濯磨積行勤學
以圖上進國家三年登造東帛弓旌不特爾身有榮即爾
祖父亦增光寵矣逢時得志寧事他求哉若乃視為具文
玩愒勿倣毀方躍治暴棄自甘則是爾等冥頑無知終不
能率教也既負栽培復干咎戾王章具在朕不得為爾寬
矣自茲以往內而國學外而直省鄉校凡學臣師長皆有
司鐸之責者並宜傳集諸生多方勸以副朕懷否則職
業弗修咎亦難逭勿謂朕言之不預也爾多士尚敬聽之

哉

今

上諭追封孔子五代

雍正二年

至聖先師孔子道冠古今德參天地樹百王之模範立萬世之宗師其為功於天下者至矣而水源木本積厚流光有開必先克昌厥後則聖人之祖考宜膺崇厚之褒封所以追溯前徽不忘所自也粵稽舊制孔子之父叔梁公於宋真宗時追封啓聖自宋以後歷代遵循而叔梁公以上則向來未加封號亦未奉祀

祠庭朕仰體

皇考崇儒重道之盛心修崇德報功之典禮意欲追封五代
並享烝嘗用伸景仰之誠庶慰羹牆之慕內閣禮部
可會同確議具奏欽此該臣等謹議

至聖先師孔子秉生安之至德集金玉之大成道脩一
身教垂萬葉歷代雖有尊崇之禮而自啓聖公以上
封號未加祀典未備我

皇上作君作師傳心傳道孝思不匱弘施錫類之恩慕德
無窮推廣報功之典以孔子為百代之師晉先世以

尊榮之號

特頒諭旨追封五代並享蒸嘗此誠擴古未有之異數也

臣等謹遵典禮詳考世系

孔子之五世祖木金父公自宋遷魯始姓孔氏高祖祈
父公曾祖防叔公祖伯夏公父叔梁公凡五代除叔
梁公應照舊封啓聖外木金父公至伯夏公四代皆
應追封公爵臣等謹擬木金父公追封為肇聖公祈
父公追封為裕聖公防叔公追封為詔聖公伯夏公
追封為昌聖公即於啓聖公祠內安設神牌按昭穆

位次每年春秋致祭其牲牢酒醴籩豆簠簋每神位
前各照啓聖公例陳設其啓聖祠向係專祀叔梁公
故以啓聖為名今

聖廟異數合祀五代擬更名為崇聖祠俟

命下之日將追封字樣通行國子監順天府直省府州縣
衛學及衍聖公一體遵行至欽奉

上諭一道應頒行國子監及闕里勒石廟庭以光

盛典其追封誥命文與內閣撰擬國子監之啓聖祠改
造匾額添設神牌祭器等項交與工部俟造完之日