

城市与乡村

黄远光 著



肇庆市作家协会

朋友赠书题词录

黄远光 著

肇庆市作家协会

序

何初树

黄远光先生以《师友赠书画摄影集》命名的这部书稿，即将问世了。对此，甚为高兴，并致以祝贺！

此稿本，我得以先睹为快，读后深有感触。这本书，反映了作者在工作中、生活中的感悟和对人生、艺术的思索。本书扣紧时代的脉搏，将改革开放以来作者参加接待党和国家领导人的情况，以师友赠送书画摄影照片的形式，从新视角、新探索方面去思考，编著成这本书，当属在创意方面的一个研究成果。捧读书稿，既获得一种阅读的欣悦，同时也产生“仰之弥高，钻之弥坚”的感叹。不仅引人思远，而且不少作品不愧为力作，可谓是一种“美的艺术”创作之享受。

书中有师友赠送的书法条幅、国画、画册、照片，也有作者自己的书文、照片，题材内容多样，反映了远光同志的工作、生活。书图文并茂，相得益彰。特别值得一提的，作者的才情学养，文笔甚佳。作者以风趣生动、富有个性的语言来表述思想内容，使文章、书画、照片生色不少。我作为一个读者，看到书中的书画、照片、文字说明，用字华美，觉得是一种美的享受。怀人忆事，一往情深，从娓娓清言中流露出作者温厚、率真、豁达而又风趣的个性。细读，感觉是字面华瞻而内容丰富。书中用浅近文言，畅达雅驯，每幅书画、每张照片的简短文字句子，都可作为一篇美文来欣赏。

这本书涵盖了作者对人生经历、工作学习、生活感情、对外

交往等方面的积极向上情怀。展谈之余，使读者领略丰富的书画、摄影艺术风采。作者在肇庆市工作近五十年，从青年走向成熟，和谐优美环境伴随接待内外宾的职业那种光荣自豪感透纸而来。书中对人和事，通过书法、国画、照片，记述了上级、恩师、亲友、同事等的感人事例，抒发构建和谐社会的感情。实为朋友间的一座信息美好的通报桥梁。

《师友赠书画摄影集》这本书，是远光同志花了多年的心血，多方查找，收集整理而成的珍贵书集。至其题材，或题赠、或记事、或书怀。他在肇庆市党政机关工作 46 年之长，其中在接待部门、外事侨务部门工作过 15 年，曾跟随市领导接待二十多名来肇庆视察、检查工作的党和国家领导人；接待多名来肇庆访问的外国国家领导人。他将积累、收藏的照片、题词编入这本书。书里充满诗情画意和独特韵味，使人们感受到肇庆这片秀丽山川与党和国家领导人有着深厚的情缘。书中的题词、照片资料翔实，文字质朴，不少有重要的史料价值。

我想远光同志这部新作，将会在传达乡音，沟通侨情中发挥作用。从远光同志编著这本书，还使我们领悟到：文化交流是人类历史的伴侣，是社会前进的车轮。文化交流可以沟通古今，跨越海内外，上下数千年，纵横几万里。它是增进各国人民之间了解和友谊的桥梁。通过文化交流，各国人民可以相互学习，相互借鉴，对繁荣各国的民族文化艺术，具有不可估量的意义。

几十年来，远光同志业余笔耕，勤奋好学，刻苦耐劳。我深为远光同志的人品、学品、文品所感动。就以他退休这六年为例，他一边参加社团工作，一边写作，寒暑不辍，长年不息，毅力可佳。这部书稿，洋洋二十多万字，题材新颖，内容丰富。其坚韧不拔的精神足见可嘉。

我与远光友相识 20 多年，曾在市委大院多年一起办公，上班、开会经常见面。倾盖如故，深知其为人正直，不俯仰于人。远光同志系肇庆市作家协会会员，又是广东省作家协会会员。他

经常来市作家协会联系工作，提出宝贵意见和建议，谈及他写作的设想和打算，征求我的意见。他对文学十分喜爱，多思考，多研究。我也曾经为远光同志编著出版的书作过序言。对他的创作思想、文学艺术、写作技巧手法等方面都给予肯定和好评。平时，他在进行创作实践的同时，不断思考理论，总结自己与他人创作中的长短得失。因而，他在创作方面，硕果颇丰。在文学田园里，他已编著出版《中外天地》、《黄远光文集》等6部专著。近几年来，远光同志还与人合作编著出版过8部著作。他是肇庆市作家队伍中的一位勤奋耕耘者。

多年来，远光同志敏于观察，勤于思考，撰写了800多篇文章和400多首诗，刊登在国家、省、市的报刊杂志。我作为他的同事、朋友，我每每为他在比较繁忙的工作之余笔耕不辍写出大量的文章而感佩。他的文章质量是好的，且具影响力。例如：他撰写的论文《发挥民间外交优势，为肇庆市对外开放与经济建设服务》一文，于2001年10月在2000~2001年度“全国优秀论文成果奖”中荣获一等奖，被授予奖杯和烫金荣誉证书，此文被收入《世纪之交的辉煌与展望》一书。撰写的《以香港为桥梁，开拓海外侨务外事工作新思路》一文，获1998年中国庐山改革开放二十年实践与探索理论研讨会优秀论文奖，1998年9月20日人民日报新闻事业培训中心就此奖给荣誉证书，此文被收入《当代中国发展论丛》一书。2000年5月30日，在《西江日报》创刊五十周年、毛泽东题写报名五十周年的“庆贺双五十征文”评审大会上，他撰写的《〈西江日报〉是我的良师益友》一文被评为优秀奖。此文在纪念中国加入世界贸易组织的优秀作品征文中，被评定为优秀作品，并荣获一等奖，被收入《中国特色理论发展获奖精典文库》第一卷。此文于2003年5月参加由世界华人交流协会、世界文化艺术研究中心联合举办的国际优秀作品（论文）交流评选活动，荣获国际优秀论文奖，颁发国际论文作品证书等等。

黄远光同志虽然年近七旬，但他精神气质好，思想倾向、道德风貌、学识水平、文化底蕴之根基比较好，我相信他在文艺创作的耕耘中，与时俱进，开拓创新，必将创作出更多为读者喜闻乐见的美文。

是为序。

2007 年秋于肇庆市

（何初树系中国作家协会会员、广东省政协委员、广东省作家协会理事、肇庆市作家协会主席、《西江文艺》主编）

2006 肇庆作家协会迎春座谈会图



照片为 2006 年 1 月 10 日，广东省作家协会、肇庆市作家协会在肇庆市湖滨大酒店召开省、市作家迎春茶话会，会后合影留念。左起：广东省作家协会党组书记、副主席廖红球（前左 7）、肇庆市委常委、宣传部部长顾作义（前左 8）、广东作家协会党组成员、主席团成员何敏（前左 9）、肇庆市委宣传部的部长肖又喜（前左 6）、肇庆市文联主席、党组书记叶清森（前左 10）、肇庆市作家协会主席何初树（前左 11）、肇庆市文联常务副主席叶可晃（前左 5）、肇庆市作家协会副主席钟道宇（后排左 2）、唐希明（二排左 9）、李肇庆（二排左 10）、陈锦润（二排左 6）、八炎奎（二排左 8）、徐金丽，以及中国作家协会会员、《西江诗词》报主编颜石（后排左 6）、肇庆市公安局宣传科科长陈永博（后排左 10），等等。作者为第 3 排左起第 5 人。

序

谢达怀

认识远光同志是在 20 世纪九十年代初，那时我在肇庆市委党校任职，他在市政府外事部门任职。因为工作性质不同，虽然我们是同一职级的干部，但彼此并不熟悉。1993 年初，我因办理赴美国考察的事，到市府外事办找到他，受到他热情接待。说明来意之后，他说：“这样的事，你交待党校办公室的同志来办就行，不必你亲自来。”我说：“出国考察，你们是经常的事，轻车熟路，而对党校和我来说都是第一次，机会难得呀！新鲜事让我也来感受嘛！”在他的具体指点下，填表、报批、换币等手续办得非常顺利。

此后，我们来往不多，偶尔在市里开会见面打打招呼而已，真正共事是在我们退休之后。我比他早退休几年。我退休之后，1998 年 2 月参加了关立、李茂萱等老领导创办的炎黄文化研究会。远光同志仍在职，但也被选为炎黄文化研究会的常务理事。至 2002 年 2 月，他办完退休手续之后，便立即与我们一起参与炎黄文化研究会的驻会工作。在驻会人员中，远光同志是比较年轻的一位。他工作热情，象在职干部一样按时上下班，并且发挥了他特有的优势——将自己在外事部门工作多年积累的资料，逐一整理成文，分期分批在研究会主办的会刊《炎黄大观》上发表。后来，研究会决定，将建国以来七十多位党和国家领导人来肇庆视察、检查指导工作的历史材料汇编出版成书，书名定为《情系肇庆》。该书得到时任中共肇庆市委书记、现任广东省委常委

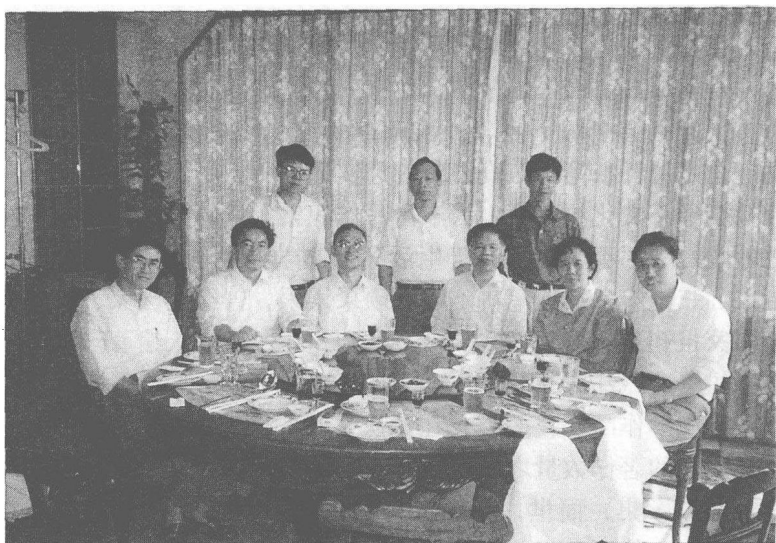
委、宣传部长林雄的关心，亲自题写书名。在该书 30 多篇文章中，远光同志的文章占了 10 多篇，我当时戏言说，这本书可称为远光文选了。

在炎黄文化研究会共事几年中，远光同志给我留下最深的印象，是他那勤奋工作的精神。他有一种良好的文人素养，每次炎黄文化研究会组织下乡、外出调查研究、历史文化的考察等活动。总是身怀纸笔、认真记录，翔实记下所见所闻，思考着每一处社会经济文化的底蕴，为丰富写作积累大量的第一手资料，体现他践行“源于生活，高于生活”的文学作品创作的基本理念。近二、三十年来，他笔耕不辍，硕果累累。曾经在国家、省、市级多家报刊杂志发表 800 多篇文章和 400 多首诗，编著印发《出访见闻集》、《中外天地》、《长师风云》、《行吟集》、《黄远光文集》等文学作品。我敢说，在肇庆，我的同辈同职级的朋友中，远光同志的著作数量之多为数一数二的。现在，又一力作《师友赠书画摄影集》面世，我完全相信，这不是远光同志的封笔之作。据知，他不久将要定居加拿大，崭新的生活将是他新的创作开始，我衷心祝愿并期待他创作出更多更具异国风情的作品来。

2007 年 8 月 28 日

于肇庆

（谢达怀 中共肇庆市委党校原校长、党委书记、副教授，广东炎黄文化研究会理事，肇庆市炎黄文化研究会会长，《炎黄大观》主编）



1990年11月1日，中共肇庆市委党校校长、党委书记谢达怀（前左4）、副校长黄德尧（前左6）与暨南大学党委副书记、副教授伍国基（前左3）以及校长助理（前左5）、党委办公室主任（前左1）一行，互相交流办学经验，游览星湖风景区，参观七星岩摩崖石刻、千年诗廊之后，在肇庆波海楼宾馆共进晚餐留影。作者为前排左起第2人，时任肇庆市接待处处长。

《师友赠书画摄影集》序

唐希明

黄远光先生的《师友赠书画摄影集》问世了，以师友赠送的书法、照片、画和画册作为题材的创作，真是一种“美的艺术”创作，对这种很有创意的思维，感到独到而欣喜。

《师友赠书画摄影集》，记录了国内不少国家领导人在肇庆这座美丽的城市里留下的足迹，也记录了海外的肇庆人眷恋家乡的深厚情谊，还记录着黄远光先生为这种情谊的传扬所作的贡献。黄远光先生嘱我为此书写序，给我先睹为快的机会，真是荣幸之至。

作者花了不少心血，多方查找、收集书法条幅 59 张、国画 30 幅，画册 108 本、照片 335 张，编著成书。其书法、绘画、照片资料内容精彩，编排细致，文字质朴，有不少重要的史料极具价值。值得一读，值得一藏。该书所收入的“领导关怀篇”、“师友支持篇”、“友好交往篇”、“诗情画意篇”等四个部分的书法、国画、照片，包括他与肇庆市领导一起陪同和接待过来肇视察的党和国家领导人的照片和题词等，都是鲜为人知的，值得一读。

作者以风趣生动、富有个性的语言来表达每幅书画、每张照片的内容。因此，该书也是一册珍贵的史料，让读者能从鲜见的肇庆市对外交往活动中受益，增添更多的知识。书中那充满诗情画意和独特韵味，使人感受到时代变迁与社会发展的气息；表达着肇庆秀丽的山水与我国领导人、外国朋友们的深厚情缘；更能

感受到中外文化交流的丰硕成果。

黄远光先生，是我多年的挚友。我们初识是在 1993 年 4 月，那时他担任肇庆市人民政府外事办公室主任、党组书记，我作为市人大常委会和他一起参加肇庆市第八届人民代表大会第一次会议。在高要代表团讨论时，他看到代表名册时以为我是一位男士，见面后才恍然大悟，差点闹出笑话，一时成为代表们的笑谈。后来，我采访外事等活动时，经常和这位领导见面。我们聚会时谈今说古，评诗论文，他可谓是我的良师益友。他的谦和为人、认真细致的作风以及强烈的责任感给我留下了深刻的印象。

黄远光先生因工作关系和业务的需要，曾到过 20 个国家和地区考察访问。回肇庆之后，写出见闻观感文章近 200 篇并经常来西江日报社征求我的修改意见。我也以对师长和朋友负责的真诚态度，提出过一些建议和意见，他总是认真听取，这种谦逊务实、求真致善的谦和作风是我们学习的榜样。

黄远光先生是我们文艺创作队伍中十分勤奋的耕耘者。作为一个外事工作的领导，工作繁重，但他仍坚持利用业余时间，在文学田园里辛勤耕耘。改革开放二十多年来，曾在国家、省、市级多家报刊杂志发表达 800 多篇文章和 400 多首诗歌。出版《长师风云》、《出访见闻集》、《中外天地》、《行吟集》、《黄远光文集》等 6 部专著。近几年来，他还与人合作编著出版 8 部著作。退休之后，创作更为丰厚，精神难能可贵。

在他新书问世之际，我谨以祝贺和崇敬之情，衷心地祝愿他继续保持健康的体魄和乐观的心态，并以此为新的起点，编写出更多为读者喜爱的美文佳作。

（唐希明系广东省作家协会会员、肇庆市作家协会副主席、广东省散文诗学会副秘书长、主任编辑、《西江日报》副刊部主任）

目 录

一、领导关怀篇

- 1、中共中央顾问委员会常委、原国务院副总理姬鹏飞…… (1)
- 2、国务委员谷牧 (后任国务院副总理、全国政协副主席)
…………… (3)
- 3、原全国人大常委会副委员长李雪峰…………… (4)
- 4、中共中央顾问委员会常委、全国政协副主席王首道…… (5)
- 5、全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初…………… (7)
- 6、全国政协副主席、澳门知名人士马万祺…………… (7)
- 7、中共中央政治局常委、书记处书记李瑞环…………… (9)
- 8、中共中央顾问委员会常委、全国政协副主席刘澜涛…… (11)
- 9、中共中央政治局委员、广东省委书记谢非 (后任全国
人大副委员长) …………… (14)
- 10、国务委员、国家财政部部长王丙乾 …………… (17)
- 11、全国政协副主席、中共中央顾问委员会常委吕正操
…………… (19)
- 12、中国共产党较长时期重要领导人张闻天 …………… (20)
- 13、全国政协副主席叶选平 …………… (22)
- 14、全国人大常委会副委员长王汉斌、雷洁琼 …………… (24)
- 15、国务委员邹家华 (从 1991 年开始任国务院副总理)
…………… (25)

16、全国人大常委会副委员长习仲勋	(26)
17、全国政协副主席霍英东	(27)
18、全国人大常委会委员长叶剑英	(30)
相关资料：《新中国成立以后，党和国家领导人莅临 肇庆视察概况》	(31)
19、原中共中央书记处书记邓力群	(48)
20、中国书法家协会主席舒同	(49)
21、中共中央书记处农村政策研究室主任杜润生	(50)
22、中国核工业部副部长张道容	(51)
23、中共中央书记处农村政策研究室副秘书长黄青禾	(52)
24、原全国总工会主席刘宁一	(52)
25、全国人大常委会委员、国家农业机械部部长杨立功	(53)
26、国家文化部研究员、中国展览交流中心艺术委员会主任、 著名画家劳崇聘	(54)
27、国家计委副总工程师陈明	(54)
28、国务院农业部政策研究员郑定立	(55)
29、原国家民航总局党委书记胡政	(56)
30、中共中央委员、原广东省委第一书记任仲夷	(57)
31、中国人民解放军海军北海舰队政委李长如	(58)
32、外交部副部长李肇星（后来任部长）	(59)
33、原中共中央委员、北京市委书记丁国钰	(60)
34、国务院侨办副主任张伟超	(61)
35、中共中央对外联络部副部长李北海	(62)
36、中共中央对外联络部局长马恩超	(63)
37、中共中央党校副校长陈维仁	(64)

- 38、中国人民解放军第二炮兵政委王宗槐 (65)
- 39、北京国防大学理论研究部部长廖华（军级） (65)
- 40、原中央军委炮兵政委张池明 (66)
- 41、国家海关总署署长戴杰 (67)
- 42、全国人大常委会财经委员会副主任张根生 (67)
- 43、中国书法家协会副主席刘艺 (68)
- 44、中国齐白石画院院长齐耕夫 (68)
- 45、外交部书画协会副会长严渭渔 (69)
- 46、广东省人大常委会主任林若 (69)
- 47、中共广东省委副书记张帼英（后任省人大常委会主任）
..... (70)
- 48、广西壮族自治区顾问委员会主任黄云 (70)
- 49、青海省常务书记刘枫 (71)
- 50、海南省人大常委会主任许士杰 (72)
- 51、广东省委书记王宁 (72)
- 52、原广东省省长梁灵光 (73)
- 53、原广东省省长刘田夫 (74)
- 54、广东省顾问委员会副主任许士杰 (75)
- 55、中共广东省委常委寇庆延 (76)
- 56、广东省人民政府副省长匡吉 (77)
- 57、省级离休干部、原广东省科学院院长、党委书记梁嘉
..... (77)
- 58、广东省人大常委会副主任（原副省长）曾定石 (79)
- 59、原广东省政协副主席、99岁共产党员谭天度 (80)
- 60、外交部办公厅副主任胡祖楨 (81)
- 61、广东省顾委会副主任李建安（原副省长） (81)

- 62、广东省人大常委会副主任杨立（原副省长） (82)
- 63、广东省副省长卢钟鹤 (82)
- 64、广东省副省长钟启权 (84)
- 65、山东省美术学院教授张彦清 (84)
- 66、中国国画艺术大师黎雄才 (85)
- 67、中国书画函授大学教授、著名书法家关晓峰、原肇庆
地委副书记、肇庆地区行政公署专员关立 (86)
- 68、广东省政协主席郭荣昌 (87)
- 69、外交部第一副部长田曾佩 (88)

二、师友支持篇

- 1、广东省作家协会常务副主席韦丘 (89)
- 2、中华当代民间艺术家协会副主席籍忠亮 (91)
- 3、著名书法家、广州美术学院教授卢瑞祥 (91)
- 4、国画大师黎雄才的徒弟永聪 (91)
- 5、中国书法艺术研究院书画家、原广州人大联络委副主任
汪铭珊 (92)
- 6、名书法家谢家因 (92)
- 7、湖南省知名书画家尚游 (92)
- 8、全国名老中医梁剑波 (92)
- 9、中国文房四宝协会副会长刘演良 (93)
- 10、广东省书法家协会理事、肇庆市书法家协会副主席
晏任飞 (94)
- 11、肇庆市公安局宣传科科长、《肇庆公安》报社总编辑
陈永博 (94)
- 12、书法家李德气 (95)

13、天津市中国画画家高学年、史玉、纪荣耀、卢津艺	(95)
14、北京艺术研究院院长、名书法家、美术家贺秉发、 书画家贺耀贤、吴凤君	(95)
15、书法家叶蔼越	(97)
16、书法家吕志强	(97)
17、书法家苏侧雷	(97)
18、北京陶艺斋主任高余丰	(98)
19、开平市书画院院长周子义	(98)
20、广东长沙师范学校教务处负责人邝国基	(99)
21、陕西省名书画家高民生	(101)
22、陕西省长安名书画家郭均西	(101)
23、陕西省长安名书画家宋亚平	(101)
24、陕西省长安名书画家陈其道	(102)
25、阳江市外事办主任张清展	(102)
26、南方日报社	(103)
27、肇庆市农民书法家黄子陵	(103)
28、肇庆市美术家协会顾问黄树文	(103)
29、肇庆市文化局副局长陈文端	(104)
30、原肇庆地区外经委主任欧伟明	(105)
31、广东省土产进出口(集团)有限公司副总经理李绮文	(105)
32、中国医疗气功康复中心副秘书长吴中原	(106)
33、作者为大型画册《走进肇庆》提供照片	(106)
34、原肇庆市人大法制委员会办公室主任罗伟泉	(107)
35、肇庆市画院副秘书长陈伟刚	(108)
36、天津市炎黄文化研究会秘书长侯学忠	(109)