

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums

罗浮宫与巴黎素描 10



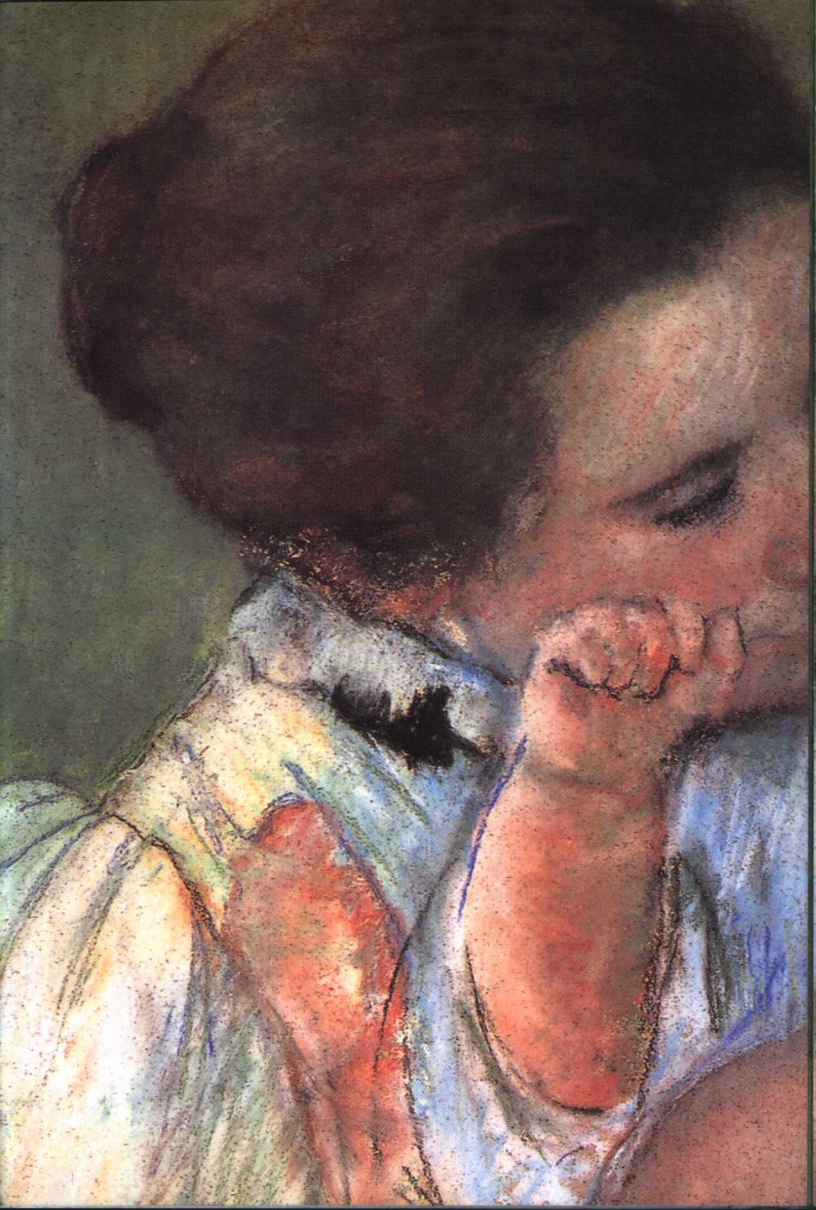


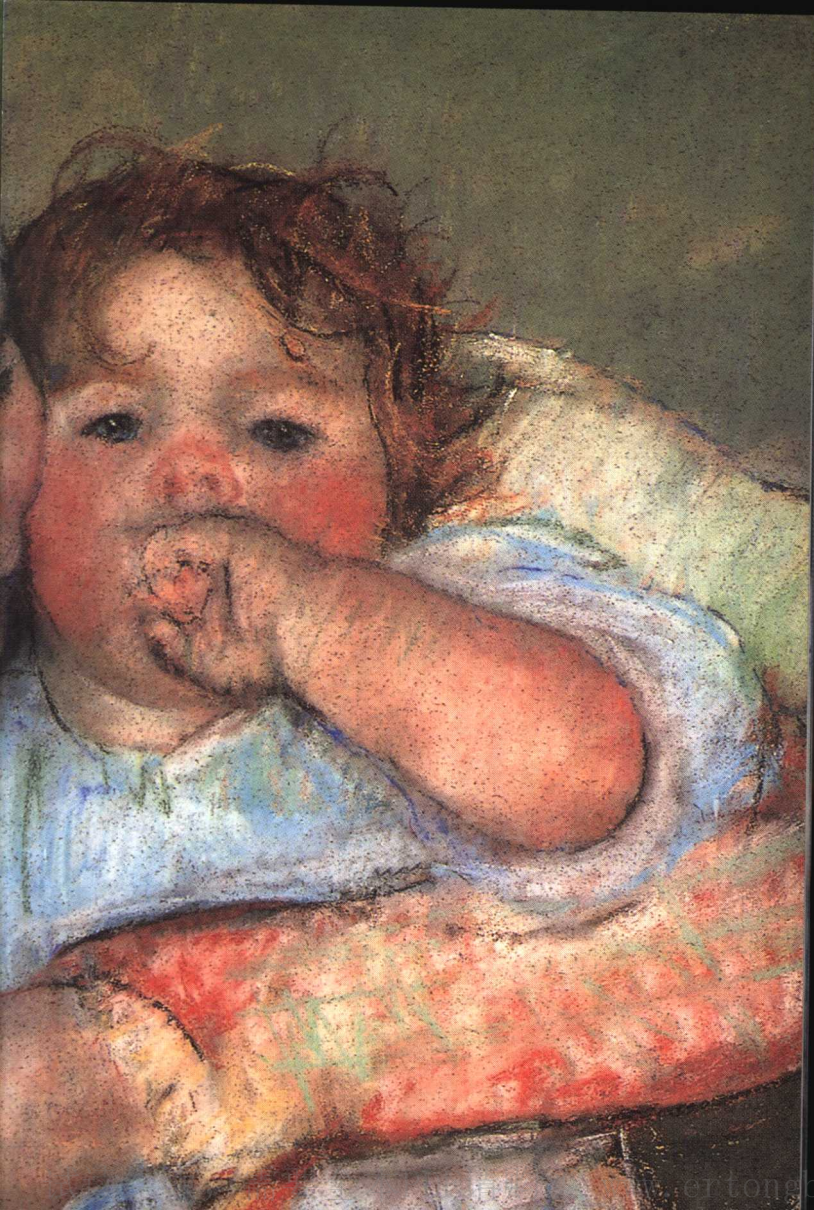
欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子



法国的罗浮宫、蓬皮杜中心以及个人收藏着诸如米开朗琪罗、达·芬奇、马奈、拉斐尔、梵高、雷诺阿、毕加索等大师的素描作品。其色彩光线、空间构造对比、效果展现、符号游戏，诠释着自然主义、印象主义、理想主义、表现主义、写实主义、浪漫主义的生活在瞬间的突现，给人无比想像的空间。素描作为造型艺术的基础是一种完整的思维形式，风景要含有丰富的感受和激情，人物素描要凝结为对人性的追问。文艺复兴以来，素描的作用被推到了极高的位置，显示了格外的魅力。素描是伟大朴素的艺术奇观，素描大师给多变世界留下了真实印记，馈赠给人类一份宝贵的财富。







绿色背景中的母与子 麦丽·卡萨特 年代不详
55.0 × 46.0cm 藏地不详

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums



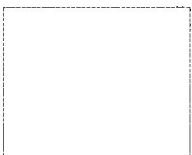


Donne à mon fils
Eugène
David



约瑟芬皇后肖像 雅克·路易·大卫 1804年
21.1 × 16.2cm 罗浮宫版画素描室藏

法国收藏大师素描欣赏
Appreciation of Masters' Sketches in French Museums



.....

.....

.....





手拿樱桃的小女孩 约翰·拉塞尔 1780年

60.0 × 44.0cm 罗浮宫版画素描室藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in Franch Museums







年轻女人肖像 弗朗索瓦·布歇 1750年
44.5 × 37.5cm 罗浮宫版画素描室藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums







恐怖表情的少女 让·巴提斯特·格鲁斯

年代不详 40.0 × 30.0cm 罗浮宫版画素描室藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums

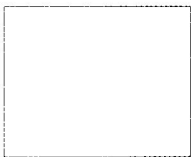


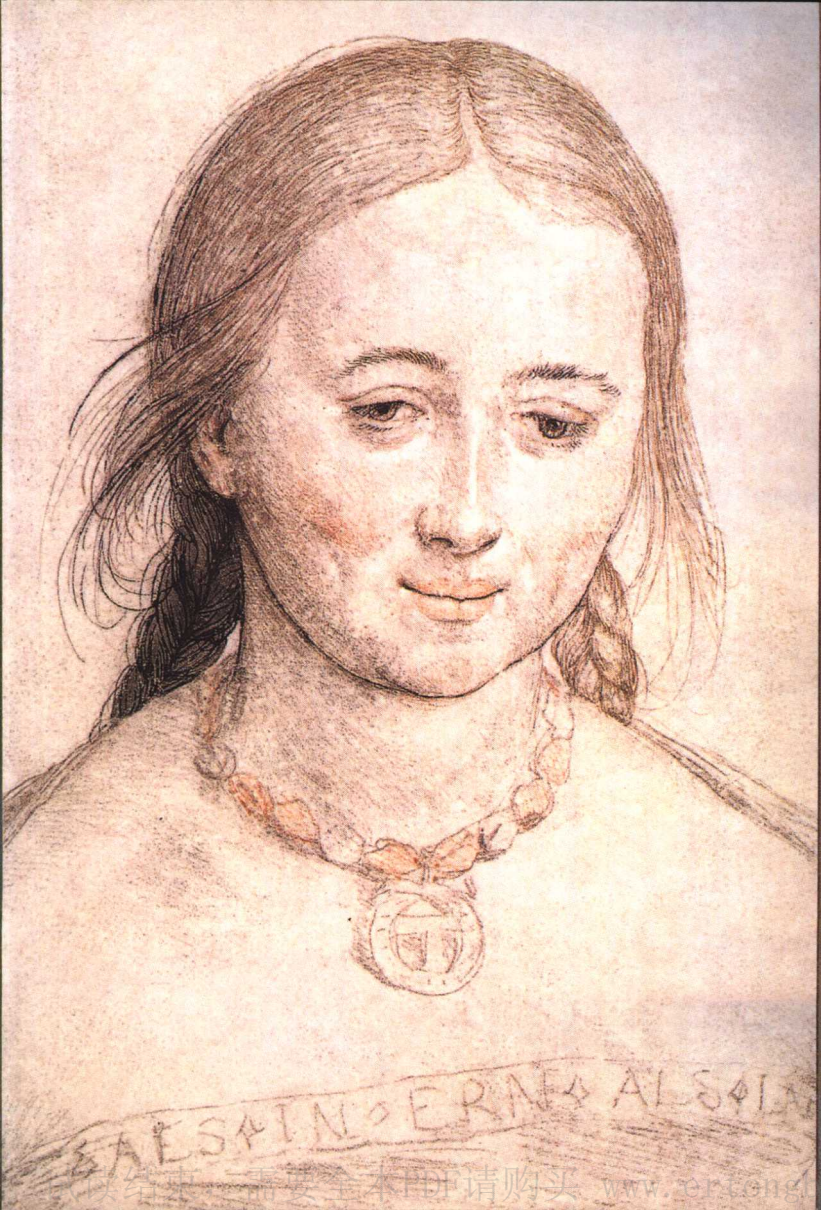


系帽带的姑娘 埃德加·德加 1882年前后
48.0 × 31.0cm 罗浮宫版画素描室藏

法国收藏大师素描欣赏

Appreciation of Masters' Sketches in French Museums





BAESPIN O ERNEO ALSOLA

需要全本时请购买 www.ertong.com