

觀堂集林

卷之三

卷之三

觀堂集林卷第十八

海甯王國維

史林十

胡服考

胡服之入中國始於趙武靈王

史記六國表趙武靈王十九年初胡服

趙世家同

其制冠則惠文

蔡邕獨斷武冠或曰繁冠今謂之大冠武官服之侍
中中常侍加黃金附蟬貂鼠尾飾之太傅胡公說曰
趙武靈王效胡服始施貂蟬之飾秦滅趙以其君冠
賜侍中

司馬彪續漢書輿服志武冠一曰武弁大冠諸武官
服之侍中中常侍加黃金璫附蟬爲文貂尾爲飾謂
之趙惠文冠劉昭補注又名鷄鷄冠胡廣說曰趙武靈王效胡服

以金貂飾首前插貂尾爲貴職秦滅趙以其君冠賜近臣

又武冠俗謂之大冠環纓無蕤以青絲爲緺加雙鷁

尾爲鷁冠云

中略

鷁者勇雉也其鬪對一死乃止故

趙武靈王以表勇士秦施安焉

案胡服之冠漢世謂之武弁又謂之繁冠古弁字

讀若盤繁讀亦如之疑或用周世之弁若插貂蟬

及鷁尾則確出胡俗也其插貂蟬者謂之趙惠文

冠惠文者趙武靈王子何之謚武靈王服胡服惠

文王亦服之後世失其傳因以惠文名之矣其加

雙鷁尾者謂之鷁冠亦謂之鷁鸕冠淮南主術訓

趙武靈王貝帶鷁鸕而朝趙國化之高誘注鷁鸕

讀曰私鉢頭兩字三音蓋以鷁鸕爲帶鉢之師比

然史記佞幸傳云孝惠時郎中皆冠鷩鸕貝帶說文解字鳥部亦云秦漢之初侍中冠鷩鸕則淮南書之鷩鸕確爲鷩鸕之誤又冠名而非帶鉤名也如是胡服冠飾既有貂蟬鳥羽之殊而鳥羽中又有鷩與鷩鸕之異然用武冠則同其插鷩鸕或貂蟬蓋無定制恐自趙時已然漢初侍中插鷩鸕中葉以後易以貂蟬漢書武五子傳燕王曰郎中侍從者著貂羽黃金附蟬號爲侍中則侍臣之易貂蟬自然矣自武帝時而以插鷩鸕者爲武臣冠故續漢志分別言之至鷩鸕與鷩同爲雉屬說文解字鷩鸕鷩也鷩赤雉也鷩似雉出上黨二者相似故得互言之其冠漢時有武冠武弁繁冠大冠諸名晉宋以後又謂之建冠又謂之籠冠晉書隋志二蓋比餘冠爲高大矣

其帶具帶

趙策趙武靈王賜周紹胡服衣冠具帶黃金師比以
傅王子也

淮南主術訓趙武靈王貝帶鷄鸞而朝

案具帶貝帶國策淮南互異史記及漢書匈奴傳
皆云黃金飾具帶一姚宏戰國策續注引漢書作貝帶

太平御覽卷六百九十六引穆天子傳作具帶

賈誼新書匈奴

奴篇云繡衣具帶而史漢佞幸傳及今本穆天子

傳均作貝帶

太平御覽卷六百九十六引穆天子傳作具帶

二字形相近故傳

寫多訛顏師古注漢書佞幸傳云貝帶海貝飾帶

然此帶本出胡制胡地乏水得貝綦難且以黃金

飾不容更以貝飾當以作具爲是具帶者黃金具

帶之略猶漢書雋不疑傳之云櫺具劍王莽傳之

云玉具劍也古大帶革帶皆無飾有飾者胡帶也

後世以其飾名之或謂之校飾革帶

吳志

諸葛恪傳

或謂

之鞍飾革帶

御覽引吳錄

或謂之金環參鏤帶

新舊兩唐書輿服志說見同記

或謂之金梁絡帶

金樓子

或謂之起梁帶

新舊兩唐書輿服志說見中記

後凡此皆漢名胡名則謂之郭洛帶高誘淮南主

術訓注私鉢頭郭洛帶係銚鑄也顏師古漢書匈奴

傳注引張宴曰鮮卑郭洛帶瑞獸也東胡好服

之魚豢典略謂之廓落帶

御覽引吳書及吳錄皆作鉢絡帶

吳志諸葛恪傳謂

之鉢絡帶

御覽引吳書及吳錄皆作鉢絡帶

宋書禮志袴褶服之絡

帶卽郭洛帶鉢絡帶之省也黃金師比者具帶之

鉢亦本胡名楚辭大招作鮮卑王逸注鮮卑緹帶

頭也史記匈奴傳作胥紩漢書作犀毗高誘淮南

注作私鉢頭皆鮮卑一語之轉延篤所謂胡革帶

鉢是也古有大帶有革帶王藻記大帶之制曰并

紐約用組三寸是大帶無鉤也左氏昭十一年傳
云衣有襪帶有結此不明言其爲大帶革帶有結
則亦無鉤矣然古革帶當用鉤左氏僖二十四年
傳齊桓公置射鉤而使管仲相史記齊太公世家
云管仲射中小白帶鉤荀子禮論篇縉紳而無鉤
帶紳爲大帶則鉤帶或指革帶皆古帶用鉤之證
然其制無考其用黃金師比爲帶鉤當自趙武靈
王始矣

其履韁

廣韻八戈引釋名韁本胡服趙武靈王所服

太平御覽卷九十六百八十八引釋名韁本胡名也趙武靈王始

服之

案今本釋名云韁跨也兩足各以一跨騎也轔韁

見一
韓之缺前壅者胡中所名也無趙武靈王始服事
蓋今本訛脫廣韻與御覽所引亦非原文皆隱括
其意疑趙武靈王始服之一語釋名本繫於韓釋
韓之缺前壅者胡中所名也下

其服上褶下袴

史記趙世家當道者謁簡子曰及君之後嗣且有革
政而胡服張守節正義胡服謂今時服也廢除裘裳
也

案胡服之衣趙策及趙世家皆無文自來亦無質
言之者惟張守節正義以唐之時服當之唐之時
服有常服袴褶二種謂日常所服者今定以爲上褶下袴
卽以後世所謂袴褶服當之者由胡服之冠帶履
知之也漢書武五子傳故昌邑王衣短衣大綺冠

惠文冠則惠文者袴褶服之冠也晉書輿服志宋書禮志皆云袴褶之服腰有絡帶以代鞶革絡帶者具帶之胡名則具帶者袴褶服之帶也隋書禮儀志履則諸服皆用惟褶服以鞶則鞶者袴褶服之履也趙武靈王所服胡服冠褶服之冠束褶服之帶履褶服之履則其服爲袴褶可知此可由制度推之者也褶者上衣士喪禮襚者以褶則必有裳褶與裳對文言之釋名褶襲也覆上之言也又留幕冀州人所名大褶下至膝者也大褶至膝則小者較膝爲短矣顏師古注急就篇云褶重衣之最在上者也其形若袍短身而廣袖皆褶爲上衣之證也

喪禮之商祝襲祭服乃襲二稱及聘禮之裼襲鄉射禮大射禮士喪禮襚者以褶從今文作褶

案褶字古亦通作襲士喪禮襚者以褶鄭注古文褶爲襲說文解字衣部有襲無褶蓋用禮經古文然鄭元於

今文襲爲褶是今文本有褶襲二字又喪大記於君褶衣褶衾作褶於凡斂者袒遷尸者襲作襲是今文禮家皆以褶襲爲二字也二字音義皆近褶謂一衣自有表裏襲則數衣相爲表裏褶爲衣名襲乃加衣之名然今文禮家分別用之辨微之意也又微論之則褶字又有二義玉藻禪爲絅帛爲褶褶謂袞衣對單衣之絅言之士喪禮襚者以褶則必有裳褶謂上衣對下衣之裳言之漢以後褶字亦兼一義又古者高低謂之上下表裏亦謂之上下釋名覆上之訓及顏師古云重衣之褶者皆據二義爲說也

褶者說文云綺脰衣也釋

名云袴跨也兩股各跨別也蓋特舉其異於裳者

言之

案袴跨一字袴與今時褲制無異古無異說惟段氏玉裁說文解字注謂今之套褲古之跨也今之滿檔褲古之褲

也蓋據說文脰衣釋名跨別之訓以爲言然二書但就袴跨言之以別於無跨之犢鼻褲非必謂跨之兩跨各別爲一物也漢書上官皇后傳爲窮跨多其帶服虔曰窮跨有前後當不得交通也師古曰窮跨卽今之緝檔跨也方言無絅跨謂之鼻郭璞注跨無跨者今之犢鼻褲也是漢時下衣之有前後當及無跨者通謂之跨段氏以今之套褲當之非也

上短衣而下

跨別此古服所無也古之亵衣亦有襦袴內則衣不帛襦袴左氏傳徵褰與襦褰亦袴也然其外必有裳若深衣以覆之雖有襦袴不見於外以袴爲

外服自袴褶服始然此服之起本於乘馬之俗蓋古之裳衣本乘車之服至易車而騎則端衣之聯諸幅爲裳者與深衣之連衣裳而長且被土者皆不便於事趙武靈王之易胡服本爲習騎射計則其服爲上褶下袴之服可知此可由事理推之者也雖當時尚無袴褶之名其制必當如此張守節廢裳之說殆不可易矣

戰國之季他國已有效其服者

楚辭大招小腰秀頸若鮮卑只

齊策田單攻狄三月而不克之也齊嬰兒謠曰大冠若箕修劍柱頤攻狄不能下壘枯邱中略魯仲子曰今將軍東有夜邑之奉西有菑上之虞黃金橫帶而馳乎淄澠之間

漢書藝文志鷗冠子一篇原注楚人居深山以鷗爲冠

案大招或云屈原所作或云景差二說不同要在楚頃襄王放原江南以後去趙武靈王之初胡服至少且十餘年故用鮮卑之語若田單之大冠修劍黃金橫帶大冠卽惠文冠黃金橫帶古服所無卽具帶也單攻狄之歲雖不可考然在復齊之後則後於趙武靈王之服胡服殆三十年矣鷗冠子未詳何時其書有趙武靈王篇知亦在武靈王以後故皆周冕冠帶知戰國時之服胡服不限於趙國矣

卷一

至漢而爲近臣及武靈子服或服其冠或服其服或并服焉

史記佞幸傳孝惠時郎忠鷄鸞貝帶

漢書景十三王傳廣陵王去殿門有成慶畫短衣大綺長劍去好之作七尺五寸劍被服皆效焉

又武五子傳故昌邑王衣短衣大綺冠惠文冠又蓋寬饒傳寬饒初拜爲衛司馬未出殿門斷其單衣令短離地冠大冠帶長劍

東觀漢紀

御覽卷六百八十七引

光武初興與諸季市弓弩絳衣

赤幘初伯升之起諸家子弟皆曰伯升殺我及見上絳衣大冠乃驚曰謹厚者亦復爲之

又同上引詔賜段熲赤幘大冠一具

獨斷武冠或曰繁冠今謂之大冠武官服之侍中中常侍加黃金附蟬貂鼠尾飾之

續漢志武冠亦曰武弁大冠諸武官服

又武冠加雙鷁尾豎左右爲鷁冠云五官左右中郎虎賁羽林五中郎將羽林左右監皆冠鷁冠紗縠單衣虎賁將虎文綺白虎文劍佩刀虎賁武騎皆鷁冠虎文單衣

案上九事或箸胡服之冠或但箸其服或并箸冠服或并箸冠帶續漢志言五中郎將虎賁武騎等皆冠鷁冠而服單衣案漢之單衣如深衣制則但箸其冠者未必卽服其服也然其初冠服大抵相將如昌邑王所服者是蓋寬饒之斷其單衣者以未出殿門不及易服也又如東觀記所記光武之絳衣赤幘及赤幘大冠雖但箸其冠及服之色而不箸服之種類然漢時赤幘絳衣實爲袴褶之服何以證之周禮司服鄭注云今伍伯緹衣緹黃色赤色崔

豹古今注云今戶伯絳幘纁衣

纁色亦在赤黃之間與絳相類

伍伯

者車前導引之卒

見釋名續漢志古今注

今傳世漢畫象中車

前之卒

隨家莊畫象第一石及汶上縣城垣東西一二石又山東金石保存所日本東京工科大學所藏各一石車前皆

有四人執畢及杖前導案續漢志云車前伍伯中二千石二千石六百石皆四人則上五石中之軍前四卒確爲伍伯無疑

皆短衣著袴由伍伯之絳幘纁衣爲袴褶之服知光

武之絳衣赤幘及赤幘大冠不獨冠胡服之冠亦

服胡服之服矣

前漢侍臣及武官之服殆皆如此

後漢以還頗有

變革或以胡服之冠爲武官之冠而易其服

如續漢志

所紀中郎將等以胡服之服爲士卒之服

以漢畫象證之如孝堂山東石室東壁畫

象中之持弓行刑者及持弓步行者又西石室西壁之持戈步行者與武梁祠第二石之怨家攻者皆短衣著袴知漢世士卒皆服

袴褶伍伯亦其一也而去其冠然猶用武冠之幘

如伍伯

其皆出

於古之胡服猶可得而求其蹤跡也然則後漢中

葉後袴褶之服但施於士卒而不及武官故崔琰

諫魏太子書以褶爲虞旅之賤服也

漢末軍旅數起服之者多於是始有袴褶之名

江表傳

吳志呂範傳裴注引

呂範自請慙領孫策都督策曰子

衡卿旣上大夫加手下已有大衆立功於外豈宜復

屈小職知軍中細碎事乎

中略

範出便釋構著袴褶

執鞭詣閣下自稱領都督

魏志崔琰傳太祖征并州留琰傅文帝於鄴世子仍
出田獵變易服乘志在驅逐琰書諫曰深惟儲副以
身爲寶而猥襲虞旅之賤服忽馳騖而陵險意難免
之小娛忘社稷之爲重斯誠有識所以惻心也惟世
子燔翳捐褶以塞衆望不令老夫獲罪於天世子報
曰昨奉嘉命惠示雅數欲使燔翳捐褶翳已壞矣褶
亦去矣