

元人十種詩

元人十種

二

序

吳古爲都會山水富甲東南長材秀
民間見層出以濟時需獨唐皮日休
陸魯望隱松陵爲詩文相倡酬故吳
之山川自西子嬋娃宮鹿遊胥臺殘
花遺草烟霾雨暄悵鬱千載間皆能
發而化之爲詩余先子昔處是邦嘗

往來吳中皮陸之風尚可想見辛卯
秋客燕子虛與予遊甚稔每話具區
山水之勝出所爲詩風流蘊籍膾炙
可喜皆不經人道子虛年未艾有能
詩聲且通史西溪王中丞以茂材舉
之辭不就予觀子虛多自負雖以時
卷舒豈若唐之皮陸真能隱於詩耶

使子虛仕與詩並進大篇長什當有
寫御屏者子虛姓宋舊以晞顏字行
世居晉陵家值兵難遷吳冒朱姓云
元真乙未中秋吳興趙孟頫子昂父
序

敘

天詘西北曰無曠古未有有姓而以無爲
之名者吳人宋子虛乃以無爲之名斯名
也殆自子虛始無是公烏有先生之始乎
盧仝馬異竝稱一時相與莫逆於是不能
無仝自仝異自異之對待吾欲取某姓而
姑名之曰有爲子虛之對待則三千載之

有姓氏不聞單無之隻字爲之名者徐無
鬼魏公子無忌之屬生戰國者無之下必
有連綴某字以爲之名未有若宋子虛之
無有獨無對之特出苟求其故毋以則春
秋之冉有乎或曰以冉有對宋無與盧仝
對馬異固無以異而以歲月卜之吾東家
聖師之闕里則去冉有也惜乎遠矣有無

姑置吾讀子虛所爲詩則求之吳中殆無
詘第二指然則五茸三泖之地望不但無
能名子虛者併與子虛之詩無之此邦不
可無斯人可無其詩乎其烏夜啼公無渡
河戰城南公莫舞至妾薄命古硯歌諸篇
皆古錦神林鬼塚外帶三分鳳麟洲上飛
仙羽翮格力其五言律風調淒惋不勝江

哀浦思之情悰如承恩金馬詔失意玉環
詞落月今誰弔長庚夜自明雖使太白復
生亦應爲之擊節七言律楊柳昏黃晚西
月梨花明白夜東風秋千庭院人初下春
半園林酒正中五言如乙鳥歸來社辛夷
開過春如身黃松上鼠頭白竹間禽七言
如桃葉歌殘秣陵酒梨花夢斷景陽鐘五

言如採藥逢毛女焚香對羽人如客愁三
月盡春夢五更初七言如縮地日攜龍作
杖臥雲時約鳳吹笙五言若蜀魄花成血
山魃樹隱身竹枝歌峽夜椰子醉蠻春如
空悲祖龍死但覺鮑魚猩如織女支機穩
山人作枕便異或稱羊化疑應訝虎眠不
須填碧海直欲補青天如勒銘留水寺應

供宿江城夏減游方興秋添住岳情標致
極似盛唐諸人而對偶之工興寄之永飄
飄然自拔於王金陵含風鴨綠粼粼起弄
日鵝黃裊裊垂北風吹樹勁西日照窗涼
之頂顙其絕句雅淡清潔一字不可易豈
但吳中無子虛之詩乎子虛有韵人之姿
而天壤間知子虛者無幾余知子虛最晚

恨余老無能爲矣姑取其詩集而序之好事者寫而傳之有味乎其言而時諷誦之彼嘲韵風弄涼月之客主豈特可標而出之大門之外雖却數十百驛猶俗氣溷人也子虛嘗舉茂才於王西溪平生獨刻意於詩宦情雲薄以故不肯輕就籠絡弊弊焉追逐時好以取世資其胸中泊然無營

殆眼中真無其匹者太湖三萬六千頃寧
當無真識子虛者耶異時白醉吟生七月
能識之無二字是孩提時已識宋子虛之
名矣醉吟晚守姑蘇惜乎子虛不當是時
如子虛當其時持其詩納之白傳則翠寒
之集若不噓而登之白玉之堂他日亦應
俎豆洛社諸人之右寧當碌碌落落吳門

乎雖然今世未嘗無樂天當別有識子虛
者其未能如醉吟翁方孩提識之無者勿
以語之翠寒其詩集之雅號云延祐庚申
冬孟一日海一粟馮子振序

自序

僕幼游漢沔嘗從歐陽吳先生學先生學浩
灑莫窺其涯涘獨於詩少致力焉弱冠客江東識
中齋鄧侍郎于臺鄧與歐陽鄉友也屢以詩屬
和而啓發為多蒙知固深曾未敢呈稿尋以親病
亟歸公亦趣裝廬陵濱行殆見而序之洎吳興
趙翰長品顯皆少年時作既方悔悟芟撫迨

盡至海粟翁印可者合二卷僉曰可傳而翁又
割已資相之始刺爲今流落人間者是也甲子
逾耳順息交却掃衰罷寢卧猶念往昔跋
涉南北觸事命題衝口作語就亦棄去六七年
間所作無幾閒拾殘餘裨成一卷里人江村氏復
取書之湖海大匠儻刊正諸幸

至元丙子秋吳病叟宋無子虛志于翠寒山隱居

翠寒集

目錄

烏夜啼

自君之出矣

二首

公無渡河

戰城南

公莫舞

長門怨

寶劍謠

枯魚過河泣

玉津園棄景鐘歌

妾薄命

天馬歌

古硯歌

五雜組

湖上意