

最新詳註戲考

于左



第八冊

美龍鎮

劉菊禪編

太平洋書店印行



美

龍

鎮

戲情說明

明武帝（正德）、風流天子也。嘗微服出遊大同、路過美龍鎮（地在今山西大同北）、宿小酒店中。店主李龍、有妹名鳳姐、嬌小玲瓏、丰姿韶秀。李龍兼職更役、暮出晨歸、鳳姐獨司店務。帝愛悅之、故意呼酒喚菜多方調戲。鳳姐雖酒家

女、然賦性淑貞、不肯及亂、始終正色相拒。帝益心醉、不得已、乃實以己之行藏告。鳳姐知爲當今天子、始驚喜、順從其意。帝卽封爲偏妃。

此劇之名、原名「美龍鎮」、蓋卽以出事之地名爲劇名、今在北方、尙仍舊稱焉、南方稱爲「梅龍鎮」者、實音誤也。至于劇詞方面、南方所傳、亦多謬誤、茲編乃據昔年清宮內庭所演秘本、故與普通一般腳本、甚多出入。

此劇飾正德帝之老生、雖爲歇工戲、但一切

表情。非有深刻研究不能勝任、一切動作表面固顯風流、而根本態度、仍須不失天子之莊嚴。飾李鳳姐之旦、非有真正嗓音、不能演唱、因旦唱四平、最爲費力、表情亦不甚容易、鳳姐身分雖屬小家碧玉、天真活潑、但不能失其貞節本性。故二人表情、均含有兩種意義、演時切勿輕易放過。

一、燭台
一、面盆
一、酒杯
一、茶盤
一、果盤
一、毛巾
一、襪布
一、茶壺
一、酒壺

第一場

「小鐮打上」正德帝右手拿白摺扇、出合簾將扇撒開橫於胸前、對前台亮相、到九龍口將扇摺起、抖右袖、將扇倒夾於大二指之間、整冠、理髻口、到台口引、離金闕暗藏珠

上陽陰去陰上陽
寶、遊天下查訪民情。
「小鐮歸位」小
大明一統錦山河、龍

陰去上陰去去上陽陽上陰陰去陽入去陽上陰去陰
車鳳輦多快樂。寡人離了燕京地、聞得大同景緻多。

「小鐮住頭」陰去陽陰上去陽去去
孤、大明天子正德在位。
「吡」陽入去陽上陰去陰
右手托髻口、聞得大同景緻甚

多、故而出宮私訪。昨日離了太平莊、今晚宿在美龍

鎮、店主人巡更守夜去了、臨行之時留下木馬一面、

言道要茶要酒、木馬一響、自有人來。待孤演試一番

便了。「胡琴乾起」、立起有寡人夜宿在美龍鎮、想起了朝中

大事情。傳國璽付與了龍國太、朝中的大事有公卿

孤忙把大轉身、一面走進木馬一聲響、「二擊小鑼」、應在「響」字上、同時將吓吓

用左手比暢飲杯巡。

李鳳姐^{陽上}來了。

「小鑼響頭一、等胡琴過門拉過兩三板、左手托茶盤與肩一樣高、右手扶住茶盤、到內白、來了。」九龍口、左腳在前、由左向下看、再上一步、右腳在前、由右向下看、到上台口唱四

平調 去^①去^②陽 陰^③上^④去^⑤上^⑥陽 去^⑦ 陰^⑧去^⑨去^⑩上^⑪去^⑫ 陰^⑬ 上^⑭陰^⑮陰^⑯

、自幼兒生長在美龍鎮、兄妹賣酒度光陰。我哥哥臨

行時對我論、他言道前廳有一位軍人。我這裏捧茶前

廳進。一面唱一面走到台口、面朝下首蹬下、用右手由下朝上作捲簾狀、向右翻身進門、將簾放下

、向上首走一小圓場、將茶盤換到右手、慢退到台桌右頭、面朝外、拍左手遮面、右手將茶

盤由左袖底放在桌上、腔唱完「胡琴接拉小過門」、

正德帝用扇將李鳳姐左膀朝下一按、笑、

哈哈哈哈哈。

李鳳姐對正德帝一看白、呀啐。走到台口如前捲簾出門、一面接唱、羞羞慚慚回房門、呀

去陽 去陽 陰
呀忙去拈針。

「胡琴接拉排子八又」，用花擦布打身上灰塵，向右轉身，面對上場門，將擦布向左肩用力一甩，擦布落地慢慢朝上場門走、

正德帝同時出台，身捲簾出門立台口，見李鳳姐擦布落地，對其打暗號白、

陰 陰
噓噓。

李鳳姐聞聲向左轉身，回頭對正德帝伸雙手，表示問其何事，正德帝用扇指落地之擦布，李鳳姐用手摸兩肩，急跑向前拉住布之一頭，正德帝急用右腳踏住，面朝下台角裝作不見狀，「小鑼噠噠噠一噠噠推」、

李鳳姐右腳在前，雙手將布向左邊一拉，「小鑼噠噠噠一噠噠推」、左腳退後，將布向左邊一拉，「一擊小鑼」、雙手用勁將布向地上一扔，一蹬右腳、噠噠噠一噠噠推」、

雙手叉腰，作生氣狀，轉身面對上場門，噓噓。陰 陰
回頭用右手對正德帝一招、打暗號白、噓噓。

正德帝拍雙手表示問其何事，李鳳姐用右手對正德帝一指，再指地上擦布，然後再對自己一指，表示求正德帝將擦布還伊，正德帝用扇子對李鳳姐一指，再用左手托髻口，再用扇子指擦布，再指李鳳姐，表示你

要我將擦布給你，是不是吓，李鳳姐點點頭，表示正是，正德帝用扇子對李鳳姐一指，再用手托髻口，再用拳在頭上一擊，再用三四五指伸出比作三數，表示必須要對我叩三個頭，李鳳姐先指正德帝，再指自己

、然後用拳在頭上一擊、再比作三數、再搖搖手、表示你要我
與你叩三個頭吓、不行不行、正德帝仍面朝下台角作不理狀、

李鳳姐用手摸頭作思想狀、用手指正德帝、雙手作推狀、暗笑、表
示將正德帝推開、即可將擦布拿走、乃對正德帝揚手打暗號白、**噓噓**。

正德帝回頭對李鳳姐抬手表示問其何事、李鳳姐用左手指下台角、表示命其朝上看、正德帝回頭朝下台角
看、李鳳姐右手拉住擦布一頭、左手用力將正德帝一推、將擦布拉起、「小鑼響頭」、向左轉身、左三將

擦布另一頭、右手在前、左手在後、將擦布背在肩上、左腳
在前、右腳在後、朝正德帝亮相、「小鑼吶吶推」、白、**呀呀啐**。由上場門下、（按帶擦布身段
在前、右腳在後、朝正德帝亮相、「小鑼吶吶推」、白、

觀者生厭、更作出許多淫蕩
身段、尤不合當時劇情、）

正德帝 **哈哈哈哈哈**。到台口唱四平調、**好花兒長在深山裏、美女**

藏在小地名。大轉身進門、進台、**孤忙把木馬兒二聲振**。擊小

美龍鎮

六

鑼一、將木馬
朝桌上一拍、

李鳳姐一面出場到台口
捲簾進門、一面接唱、後面來了賣酒的人。

到台桌右頭、雙手扶腰、面朝外立、（按
此次出場須快、正德唱完、中無過門、立

刻接唱、其中走到台口、捲簾進門、
到台桌右頭、均在此一唱句中、）

正德帝手擊
木馬白、酒保、酒保、酒保。〔二擊小

李鳳姐
白、酒保無有、倒有個酒……。

正德帝
白、哦、敢莫是酒大嫂麼。

李鳳姐
白、呀啐。我乃是未出閨門之女、你爲何叫我酒大嫂

吓。^陰

正德帝
白、^{陽上上}如此我叫你什麼。^{去上陽陽}

李鳳姐
白、^{去去上}要叫酒大姐。^{去上}

正德帝站起、右手用
扇遮面、打背躬白、^{陰陰陰}哦呵呀、^{去去陰}「二擊小」這個丫頭自稱酒大姐、本當^{上去上上陰}

^{去陰入陽}叫他一聲、^{上陰陰去去上}恐他消受不起、也罷、待孤借酒爲名、叫^{去去上上陽陽}

^{陰入陽去上}他一聲便了。^{坐下、對李鳳姐白、}^{陰去上}吓大姐。

李鳳姐
白、^{陰陽上}軍爺講些什麼。

白、正帝德陰陽上上去陰陽陽去去方纔那個梢長大漢、他是你的什麼人哪。

白、李鳳姐陰去上上去陰陰他是我的哥哥。

白、正帝德陰上上上去上他往那裏去了。

白、李鳳姐陽陰陽上上去去上巡更守夜去了。

白、正帝德陰去上陽陽陽去他叫什麼名字。

白、李鳳姐陰去上上陽他叫李龍。

白、正帝德去上上上陰大姐你呢。

李鳳姐

上陽 去陽 上陽 去去
我麼、是無有名字的。

正德帝

陰陽 陰陽 去去 上陰 陽陽 去陰 陽上 上上
哎、人生在世、怎說連名字都無有了。

李鳳姐

陽去 去去 上陰 入陽 去陰 陽上 去去
名字倒有、說出怕軍爺你要叫。

正德帝

上上 上上 陰入 陽陽 去去 去去 去去
你只管說出、爲軍的不叫就是。

李鳳姐

陰陽 陰陰 去去
軍爺當真不叫。

正德帝

陽陰 去去
當真不叫。

李鳳姐

陽上 上去 上上 陰陰
如此、我姓李吓。

最新詳註戲考

正德帝 白、
陰 上 陰 去 上 去 上
哎、我知道你姓李、你叫什麼名字吓。

李鳳姐 白、
上 去 上 去 上 去
我叫李鳳姐。
說畢、急用手帕握嘴、作怕羞狀、

正德帝用扇柄在左手心作寫狀白、
上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上
哦、李鳳姐、好一個李鳳姐唷呵。
「一擊小編、將左手湊近嘴邊、作

用舌翻狀、

李鳳姐 白、
陰 陽 陽 上
拿來還我。

正德帝 白、
陽 上 陽 陽 陽
還你什麼。

李鳳姐 白、
上 去 陽 去
我的名字。

正德帝 去入陽陰 話出如風、焉能還你。

李鳳姐 上陰陽陰去去陽陰上陽去去上陽上 你方纔說過不叫、如今怎麼又叫起來了。

正德帝 白、上去去陽去陰去陽上上去去去去去去 我乃是隨話答話、如此我下次不叫就是。

李鳳姐 白、陰陽上陰陽陽 軍爺講些什麼。

正德帝 白、去上陽去去上上上去去 這美龍鎮上有幾等的酒飯。

李鳳姐 白、上陰上上去去 有三等酒飯。
言時用右手伸出中四五指、

正德帝 白、去陰上 那三等。