

年轮 档案

秦皇岛名木古树摄影报告集

张树仁 主编

秦皇岛市绿化委员会

档案 年轮

秦皇岛名木古树摄影报告集

张树仁 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章



秦皇岛市 *0371009* 图书馆

年轮档案

编委会

主任：王三堂 菅瑞亭
副主任：陈 贵 马誉峰 张树仁
 张家权 张学军 张汉书
委员：刘志新 穆元鸿 刘连武 李占义 宋海斌
 邵兴潮 张树平 王仕林 宋歧山 周正华
 朱玉安 刘新剑 赵国祥 朱敬伟 王洪权

编辑部

顾问：陈 贵 马誉峰
总策划：张汉书
策划、主编：张树仁
副主编：宋海斌 刘连武 邵兴潮
撰文、统稿：张树仁 宋海斌 邵兴潮 赵连忠
摄影：张树仁 张广仁 刘连武 张瑞华
图片编辑：方志强
参加调查、摄影、提供资料人员：
 刘连武 张树平 贾方辉 龚秀峰 宋长林
 宋武军 蔡 云 蔡德义 于志军 汤新立
 刘玉宗 谷印祥 范广信 陈迎松 陈连涛
 丁存法 张淑红 孙建民 乔春英 孙永军
 韩桂军 李建肖 冯树合 陈艳珍 刘学勤
 张淑贤 康小强 侯国东 刘 建 田志国
 王巨石 潘鹏程 赵永峰

《旅游纵览》专刊

装帧设计：《旅游纵览》美术工作室
出版：《旅游纵览》杂志社
制版：中国包装装潢设计公司
印刷：北京雅彩印刷责任有限公司
总发行：中国图书进出口公司
刊号：ISSN1004-3292 CN13-1138/K
开本：889×1194 1/12 印张/45
版本：2007年12月第一版 2007年12月第一次印刷
印数：1~5000册
出版声明：版权所有，侵权必究

话说古树名木(代序)

陈 贵

仁者话山,智者话水,诚者话树。

古树名木,分为古树和名木两类。古树,通常是指树龄在百年以上的树木,主要说的是它的历史;名木,是指那些树种名贵稀有,树形奇特,具有历史价值或者重要纪念意义的树木,主要说的是它的文化。百年时光,百重年轮。百年,按20年一代人计算,起码历经5代。就是说,生长在庭院中的百年以上的古树,起码与曾祖、太祖、太爷是朋友,更何况几百年甚至上千年的古树,更是我们祖先的朋友。古树名木的存在,是天地人合一的产物,应当成为我们这一代人的骄傲。

古树名木是生态的标志、气候的记载、历史的见证;
古树名木是绿色的源泉、强者的代表、希望的摇篮;
古树名木是动物的乐园、儿童的乐土、人类的朋友;
古树名木是文化的遗产、环保的卫士、旅游的胜地;
古树名木是月亮的伴侣、故事的温床、艺术的延伸。

关于古树名木的历史及现状

古树名木是“活化石”、“活文物”、“活资料”。

世界上最早出现树木的时间,可追溯到3.6亿年前的古生代泥盆纪,最早的代表树木是“石松”和“芦木”。到了石炭纪,便出现了以银杏为代表的古树木,其后,松柏目植物,如南洋杉、松树、冷杉、雪杉、落叶松、刺柏、巨杉等裸子类植物便相继出现。到了1亿年前的白垩纪,第一个开花的树木——木兰出现在地球上,这一花独秀,竟引来了古树名木的百花盛开,万朵争艳,春色满园。从此以后,其它的古树奇木如雨后春笋,争相迸发,相继出现。

秦皇岛,这个太宗(唐太宗李世民)以始皇帝号命名的城市,

天苍地老,历史悠久;山高海阔,生态多异;名人争临,底蕴深厚。这种高低相间、陆海相亲的地貌特征,这种海洋性温湿气候和大陆性季风气候相交共融的气候特性,这种华北与东北、关内与关外两大区系的分界区域,这种名人争临关城、穷人争闯“关东”的特殊地域,适宜于多异珍稀树种的生存,造就了古树文化的诞生和留存。据统计,在我国留存至今有记载的101科、303属、580种(包括变种)古树名木中,秦皇岛这块全省11个市面积倒排第二的国土上,就有37科、66属、100种,总数达到了76500多株。在这些古树名木中,200年以上(即二级保护)的古树名木居多,而且梨树、板栗、油松、核桃、侧柏、国槐依次居多。

秦皇岛古树名木有四个特点:一是古树种类多。秦皇岛的古树种类,在科目上占全国的1/3,在属目上占全国的1/5,在种目上占全国的17%,三项指标在河北均居第一位。二是名木数量多。全市共有名木3473棵,在河北排第一位,在全国居前列。三是树型奇特。由于特殊的地理及气候原因,这里古树名木的树干、冠枝、树根,大多盘龙曲突,怪异奇特。四是树种稀有。现存古树名木中,很多树种稀有,且属多科,在河北堪称独一无二。

秦皇岛的古树名木,之所以能够保存下来,有诸多原因,除人为因素外,有的劫后余生,有的受护于宗教,有的地处权贵名门、达官显宦之要地,从而保存于殿堂、庙宇、名胜、古迹、坟茔、村镇或山林者居多。正所谓:有三教必有森林,有庙观必有松柏。这些古树名木是秦皇岛这块热土上非常难得的历史自然遗存,是祖先留给“龙岛”后人的珍贵财富。

关于古树之最

“万科之秀”、“万木之冠”,令世人称奇。有的已被载入《吉尼斯世界纪录》,而作为“国宝”保护;有的被载入国家的“民族宣言”,而把古树当作“树神”崇拜。之所以如此,是因为它们本身记载了诸多世界之最。世界最重的古树可达5000吨,相当于33条蓝鲸(每条150吨)的重量。古树的重量因树种和生长地域、年限等原因很难细考,而古树的胸围、树高、树龄却有证可考、有据可查。

先说“树围”。

世界上最粗的古树名木,当属西西里岛的“百马栗树”,根径51米,根围160米,90人才能合抱,树荫下可容纳一个师的部队乘凉。其次是墨西哥东南部瓦哈卡州的“尖叶落羽杉”,胸径14.8米,胸围46.5米,30人才能合抱。再次是中国台湾阿里山的“红桧王”,胸径14米,胸围44米,27人才能合抱。



3010 抚宁县石门寨镇浅水营中村银杏

中国最粗的古树名木，自然是世界排名第三的台湾阿里山的“红桧王”。第二粗是云南保山市的“亚洲巨榕王”，胸径9.07米，胸围30.5米，18人才能合抱，覆盖面积近3亩。第三粗是江西省安福县的“古樟王”，胸径6.84米，胸围21.5米，15人才能合抱。

河北最粗的古树名木，是邯郸市涉县固新镇固新村的“古槐王”，胸径5.4米，胸围17米，11人才能合抱。第二粗是涿鹿县谭庄村的“中国第一寿星槐”，胸径3.5米，胸围11米，7人才能合抱（现在看到的是修街垫土深埋1.5米的地方）。第三粗是邢台市内丘县南宽乡寺沟村的“古银杏”，胸径3米，胸围9.5米，6人才能合抱。

秦皇岛最粗的古树名木，当属抚宁县石门寨镇浅水营中村的古银杏树，胸围7.44米。其次是北戴河区戴河镇北戴河村古槐树，胸围6.1米。再次是青龙满族自治县三十六滚子村古榆树，胸围6米。

再说“树高”。

世界上最高的古树名木，当属澳大利亚的“桉树王”，高达132.5米。第二高是美国加利福尼亚州的“巨杉”，高达110米。第三高是美国道格拉斯县的古松树，高100多米。

中国最高的古树名木，当属云南省西双版纳的“望天树”（龙脑香），高达63.5米。第二高是广西金秀瑶族自治县的“马尾松”，高达61.4米。第三高是新疆巩留县库尔德宁的“雪岭云杉”，高达60米。

河北最高的古树名木，当属张家口市涿鹿县矾山镇三堡村“黄帝泉”边的“天下第一轩辕杨”，高达33米。第二高是涿鹿县龙王堂村的“中国第一蚩尤松”高达32.5米。第三高是承德市丰宁满族自治县老西营村的“落叶松”，高达32米。

秦皇岛最高的古树名木，当属青龙满族自治县祖山镇柏树村古榆树，树高28米。其次是抚宁县驻操营镇板厂峪村的古油松，树高26.5米。再次是海港区求仙入海处古榆树，树高26米。

最后说“树龄”。

世界上最古老的古树名木，当属塔斯马尼亚的一棵“桉骨叶冬青”，4万年古树桩上长出新枝。其次是日本的“雪松”，树龄7200多年。再次是美国加利福尼亚的“巨杉”，树龄6500多年。

中国最古老的古树名木，当属河南登封市的“古柏王”，树龄5000多年。其次是河北张家口市涿鹿县“黄帝泉”边的“天下第一轩辕杨”，古杨为轩辕黄帝亲手所植，九枯九生，现在看到的是第九次生出的新枝，根龄距今已有4700多年。再次是山东日照市莒县的“古银杏”，树龄3300多年。

河北最古老的古树名木，当属全国第二的张家口市涿鹿县的“天下第一轩辕杨”，根龄4700多年。其次是张家口市涿鹿县谭庄村的“中国第一寿星槐”，树龄3000多年。

秦皇岛最古老的古树名木，当属在河北排第三位的抚宁县石门寨镇浅水营中村的古银杏树，树龄2800年。其次是青龙满族自治县娄杖子乡后擦岭村油松，树龄1500年。再次是青龙满族自治县干沟乡盘岭村油松，树龄达1400年。



秦皇岛的古树名木，除了在树高、树围、树龄上独居一定位置外，在古树名木的形状和寓意上也别有殊荣。山海关区三清观内的“中国第一蟠龙松”，主干3.2米高，冠枝像几条巨龙左右盘旋，观赏性极强。北戴河秦皇岛宾馆院内的“中国第一龙爪松”，地龙一腿伸出，古松冠枝呈“龙爪”状，形态活灵活现，非常逼真。青龙满族自治县安子岭乡砖瓦窑村500年的“华盖松”，主干仅为1.5米，冠幅东西达13米，南北20米，冠枝龙盘蛇绕，极度舒展，翠盖覆地，非常奇特。青龙满族自治县土门子乡青山口村南侧安胜矿区的“九龙松”，一树撑天、九龙俯地，俨然一幅周边“保护神”的姿态。北戴河联峰山上的“中国第一开石松”，古松石缝扎根，“石破天惊”，充分彰显了生命之力。北戴河一疗养院的“世界上最漂亮的雪松”，56根枝干遮天覆地，恰似56个民族聚集向上。抚宁县台营镇碣家沟村的“中国最具形象的老龙头松”，龙头翘首，龙角后伸至地，形象逼真，和山海关万里长城“老龙头”遥相呼应。北戴河电视转播塔南门口的“中国最逼真的连体松”，惟妙惟肖，天工妙成。北戴河煤矿疗养院的“中国最壮观的龙爪槐”，高4米，胸围1.13米，树龄却有200多年，既奇特，又壮观，已成为“夏都”的一处靓丽风景点。还有许多古树，盘根错节，盘杆错枝，形神象“龙”，正合“龙岛盘龙”之寓意，方显“龙腾盛世”之象征。

古树名木胸围，显示敦厚古朴，威武雄壮；古树名木高度，彰显居高凌风，通天向上；古树名木树龄，昭示历经沧桑，历史厚重；古树名木形状，展示天工巧成，造型独特；古树名木别名，暗示饱含历史，寓意深重。这些弥足珍贵的“自然极品”，是地造“佳品”，天赐“神品”，我们应该倍加珍惜和多维保护。

关于古树名木的价值

古树名木是祖先留给我们的珍贵绿色遗产和有生命的“宝物”，具有极高的经济、历史、科学、文化、旅游、生态及政治价值，它记载着一个地域的自然、历史和文化内涵，是一个地域“政治经济生态学”的“活史料”。它是当代“第四文明”的标志性产物，它代表着一个地域的形象。

古树名木具有一定的政治价值。树老才能参天，人和才能参政。它的政治价值，主要体现在三方面：一是生态文明的象征。从历史的纵向讲，人类将在原始文明、农业文明和工业文明之后，进入到生态文明的新阶段；从现实的横向讲，人类社会的物质文明、精神文明和政治文明之后，将会进入生态文明的新领域。生态文明被当代有识之士称为“第四文明”。人与自然的和谐相处，则是生态文明的主要特征，这是党的十六大提出的人与自然统筹发展和十六届四中全会提出的增强构建和谐社会能力的一个重要方面。没有生态文明，其它三种文明发展得再充分，也有可能毁于一旦。这不是危言耸听，这是地球演变的“教训”。世界上最早的“沙漠楔形文化”就是毁于对沙漠生态的破坏。二是一个地域古树名木的保护利用程度，既是政通人和、政治文明的体现，也是物质和精神两个文明建设程度的一个标志。古树名木，只有在安定的社会环境下，才能安全生长。只有盛世，才能茂盛。三是安定编史，盛世修志，这其中包括古树名木志。古树名木入志，就是树木家族入史，生态文明入列，政治寓意深远，历史标识深刻。

古树名木具有一定的政治价值。树老才能参天，人和才能参政。它的政治价值，主要体现在三方面：一是生态文明的象征。从历史的纵向讲，人类将在原始文明、农业文明和工业文明之后，进入到生态文明的新阶段；从现实的横向讲，人类社会的物质文明、精神文明和政治文明之后，将会进入生态文明的新领域。生态文明被当代有识之士称为“第四文明”。人与自然的和谐相处，则是生态文明的主要特征，这是党的十六大提出的人与自然统筹发展和十六届四中全会提出的增强构建和谐社会能力的一个重要方面。没有生态文明，其它三种文明发展得再充分，也有可能毁于一旦。这不是危言耸听，这是地球演变的“教训”。世界上最早的“沙漠楔形文化”就是毁于对沙漠生态的破坏。二是一个地域古树名木的保护利用程度，既是政通人和、政治文明的体现，也是物质和精神两个文明建设程度的一个标志。古树名木，只有在安定的社会环境下，才能安全生长。只有盛世，才能茂盛。三是安定编史，盛世修志，这其中包括古树名木志。古树名木入志，就是树木家族入史，生态文明入列，政治寓意深远，历史标识深刻。

古树名木具有可观的经济价值。生态是永恒的经济，树木是金钱的摇篮。秦皇岛市百年以上的古树名木树冠覆盖面积多在半亩到一亩，最大的树冠可达一亩



5568 青龙满族自治县马圈子镇三十六滚子村白榆

半。按覆盖一亩为例，根据科学家测定统计：一亩山毛榉树一年内可吸纳粉尘4.5吨；一亩柳杉每年吸收二氧化硫、硫化氢等气体46.7公斤；一亩阔叶树一天吸纳二氧化碳66.7公斤，释放氧气42公斤。此外，树叶还可用它分泌出的杀菌素杀死危害人类健康的病菌，一公顷松林一昼夜向空气中分泌5公斤杀菌素，在松树森林中，一立方米空气只含50个左右细菌，而在城市可含细菌3—4万个。在“夏都”北戴河茂密的古树林中，每立方厘米负氧离子的含量高达4000—7000个，是一般城市的10—20倍，是北京王府井的40—70倍。印度加尔各答农业大学教授达斯运用经济学方法精心计算，得出如下惊世结论：一棵50年大树，死材价值是625美元，市场价格只有50—125美元，而50年活树的价值是19.625万美元。这一价值由三方面因素构成：一是每年释放1吨氧气，50年生产氧气价值3.125万美元，同期防止空气污染价值6.25万美元；二是防止水土流失、土地沙化及增加土壤肥力产生的价值为6.875万美元；三是为牲畜遮风避雨、鸟类筑巢栖息，促进生物多样性产生的价值约为3.125万美元，同期创造出的动物蛋白质约0.25万美元。19万多美元的价值，还不包括大树调节气候、美化环境、开



5383 青龙满族自治县祖山镇柏树村白榆

花结果、旅游收入所产生的价值。如果是百年千年的古树名木，其价值更是大得惊人。这一非常可观的经济价值是用科学方法精心统计出来的，我们应该视为正言，确信不疑。

古树名木具有可贵的生态价值。树木维系生态，古树主导生灵。古树为宝，生态无价。它的生态价值，主要表现在六方面：一是树有多高，根有多深，根扎大地，根系固土；二是古树参天，枝叶茂密，绿色屏障，挡风减灾；三是“巍峨的云冠，清凉的华盖”（郭沫若语），可以遮天蔽日，消夏避暑；四是绿叶蓬松，芳香吐露，可以美化环境，增添气息；五是春夏时节，枝繁叶茂，可以造氧吸炭，消音除尘；六是“草木繁茂，禽兽繁殖”（孟子语），因而成为鸟类繁殖栖戏的乐园。这六个方面的生态价值，体现出一种人与自然的和谐。

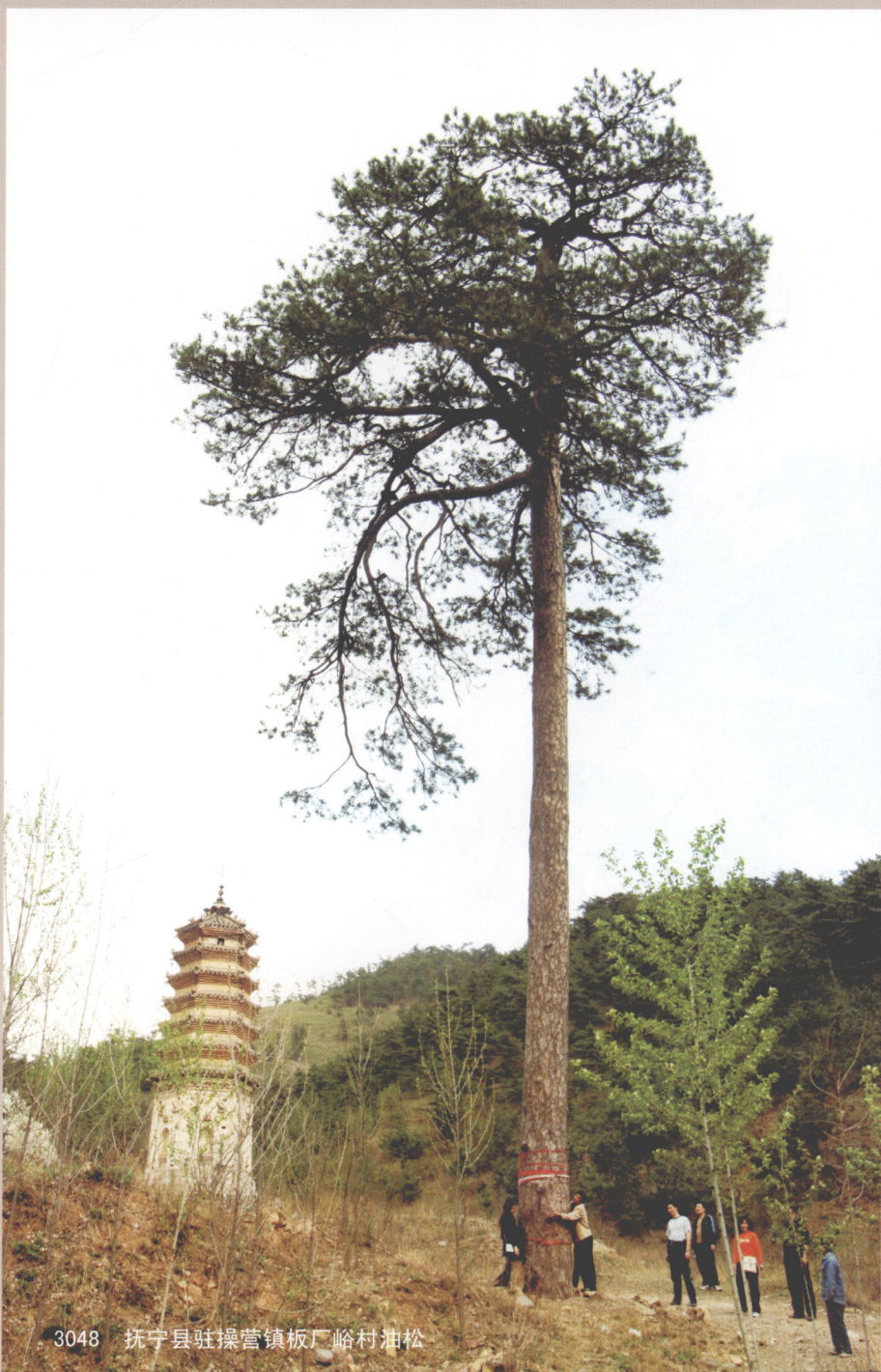
古树名木具有难得的科学价值。古树是“观察岗”，古树是“基因库”。古树名木的科学价值，在于它蕴含着极其丰富的科研内涵，是探索大自然奥秘的钥匙。在这些亘古子遗、珍贵稀少的古树身上，记录了山川、气候等环境巨变和生物演替的信息，记录了降水量、地下水的年代变化，记录了当地的丰年、灾年及农民的喜乐和忧愁。古树名木是绝对的优种，每一棵古树都是一座值得研究的基因库，在其复杂的年轮结构中，在其核染色体的迷宫中，记录和蕴含着可供我们发掘利用的信息和基因。这是历史留给我们的“天然课题”，这些天然记录对研究植物区系的发生、发展和研究古生物、古气象、古地理、古地质、古基因、古年景等极具参考价值，资料十分难得，意义非常重大。

古树名木具有珍贵的历史价值。古树记载历史、见证变迁。古树名木讲述地球的历史，古树名木记载一个地域的历史变迁。一棵古树名木，往往和一座城市、一个村镇、一座庙观的历史相联，祖辈留传下来的民间古树名木故事，每每涉及朝代和历史名人，以树比物，以树喻人，生动具体，活灵活现。所以说，古树名木是当年大自然变迁的历史见证，是地域历史的丰碑，是一部“活历史”，是研究林业历史的“活资料”。

古树名木具有丰富的文化价值。古树离开了文化，很难成为古树；文化游离于古树，很难成为名木。它的文化价值，越来越被古今有识之士高看厚视。我国五千年的华夏文化，光辉灿烂，古树名木文化同样闪烁着耀眼的光芒。古有轩辕柏、孔子桧、项王槐、书圣樟、李白杏、东坡棠、朱熹杉之载，今有中山松、主席栗、总理桂、小平榕之传，还有“佛树”、“神树”、“风水树”、“祖宗树”等文化教化之说。古树名木与宗教、民俗文化融为一体，受到一代又一代人的崇敬和爱护。古往今来，文人骚客、民间艺人有很多吟叹赞颂古树名木的诗词、碑刻流传下来，诗为树吟，树为诗传，诗树相融，影响深远。这是因为树是平原的脊梁，树给了平原骨骼和俊美的轮廓，有了树，平原才有了跌宕，有了动感，才有了激情和诗意。所以，德国哲学家海德格尔说：“古树是诗意的栖居。”古树名木是一座城市文化品味和精神素养的象征。古树名木的存在，深刻地反映了中国树木文化的特色和中华民族悠久的历史传统。

古树名木具有极高的旅游价值。现代旅游市场，最初热在文

物，最终热在生态。古树名木是大自然天地合一，天工开物的杰作，是中华民族五千年来精心培育和保护下来的珍贵遗产。古树名木，天造地设，鬼斧神工，不拘神态，妙趣横生；古树名木，栉风沐雨，傲雪凌霜，挺拔撑天，翠色迷人；古树名木，华荫如盖，木色天然，千姿百态，柔韧高洁；古树名木，绿叶蓬松，清秀玲珑，风骨各异，性情迥然；古树名木，伟岸粗犷，苍老道劲，默默无闻，铁骨铮铮；古树名木，如龙如凤，似兽显形，栩栩如生，独具魅力；古树名木，虬根盘结，苍龙凌波，锚钩抓地，力撼千斤；古树名木，奇花异果，百枝绽放，异彩纷呈，神奇奥妙。古树名木还随季节展示其婆娑之态，苍劲之美，沧桑之叹，传神之韵，因而，一年四季，神变景异。春季，新叶滴翠，花蕾放香，使人赏心悦目；夏季，繁花似锦，芳香吐露，使人心清气爽；秋季，绿树霜天，翡翠风韵，使人视觉一新；冬季，苍枝傲雪，古朴庄重，使人赞叹不已。正如著名散文家余秋雨先生对古树描写的那样，“枝干





0009 海港区求仙入海处白榆

关于古树名木的象征意义

古树名木以其古老的历史、沧桑的历程、寓义的冠名和独特的身姿，蕴含着多重象征意义。

古树名木是文化繁荣丰厚的象征。现在保存下来的古树名木，多带有民间文化和宗教教化色彩，而在文化贫困的地域上，古树名木很难保存下来。文化繁荣、经济发展、地域兴旺，人们自然会唤醒和动物、植物和谐为邻的意识，自然会唤起对古树名木的诚挚感情和保护行为，自然会在不同地域出现稀奇树木众多、古树名木参天、冠荫蔽天覆地的景象。

古树名木是和平安定的象征。战争年代，兵荒马乱，四处发危、生灵涂炭。为了战争需要而不惜牺牲一切。有的参天古树名木被作为临时桥梁，有的优质古树名木被做成枪托炮架，还有的古树名木就地伐倒，被当做路障。诸如此类，举不胜举。和平安定时，人民安居乐业，就会寻求休闲愉悦，因而就会植树造林，保护古树名木，古树名木自然成为和平安定的象征。

古树名木具有“接力传承”意义。祖先把古树名木这笔有形“活遗产”留存下来，作为“活资源”继续福祉家庭、造福人类。我们能否像接力赛一样，把古树名木“传”给下代，代代相传“传”，永续传承，这是历史和自然向人类提出的课题，这是一种家庭传统和民族使命。我们只有把现有古树名木或即将成为古树名

木的大树，像传承“家业”一样传承下去，才能做到“后继有树”。

古树名木是城市及景区的“名片”和村镇地域的“标志”。缺少古树名木的城市，就会缺乏历史的厚重；没有古树名木的景区，就缺乏生机和活力；没有古树名木的村镇，就显得缺少古老的标识。德国汉诺威因有“古萨提”而令世人前往欣赏；陕西黄帝陵因有“轩辕柏”而名传遐迩；山西洪桐县因有“大槐树”而成为寻根问祖之地；安徽黄山因有“迎客松”，而成了世界名山的标志，进而入选人民大会堂会见厅正壁；秦皇岛祖山景区的2万亩“天女木兰”，因花色洁白如冬雪，蕊香四溢飘渤海而名声鹊起，游客倍增。

古树名木具有各种纪念、寄托意义。树木之所以能够成为古树名木，都有其特定的环境和独特的讲究。如古松柏，取其万古长青，名入青史之意，往往栽植保存于皇家园林和寺庙观宇。古柳槐，取其留念、留恋、怀念之意，更多地栽植保存于村镇街头、庙宇和民间坟莹。古榆树，取其“富富有余（榆）”、“年年有余（榆）”之意，大多栽植保存于村镇街头和古院落。古杆树，取其杆与钱同音，杆长及钱长之意，往往栽植保存于大户、富户宅院及寺院。古枣、古桂树，取其早生贵子之意；古杏树，取其幸运、幸福之意，往往栽植保存于民间的庭院、古园；古银杏树，取其盈赢、兴盛之意，往往栽植保存于豪宅、古庄园。这种纪念、留念、寄托的积极向上寓意，对古树保护有益，应当积极倡导。

古树名木具有爱情象征意义。人与树为伍，有树就有生气，有树就有爱情，有树就有曲折神奇的故事。从古典及名人诗作中，经常可以看到比喻爱情的古树名木描写，譬如“在天愿作比翼鸟，在地愿作连理枝”、“并蒂柳”、“望夫榆”、“贞节松”等。

古树名木是大自然的灵魂。古树名木这一地球上的“绿色寿星”，有“一树擎天”（苏东坡语）、主宰自然之作用，有改造自然、改善环境之功能。古树名木是自然界有灵性、有情感的植物，古树名木带领它的家族在一步步占领自然界的土地，在和其

木的大树，像传承“家业”一样传承下去，才能做到“后继有树”。

古树名木是城市及景区的“名片”和村镇地域的“标志”。缺少古树名木的城市，就会缺乏历史的厚重；没有古树名木的景区，就缺乏生机和活力；没有古树名木的村镇，就显得缺少古老的标识。德国汉诺威因有“古萨提”而令世人前往欣赏；陕西黄帝陵因有“轩辕柏”而名传遐迩；山西洪桐县因有“大槐树”而成为寻根问祖之地；安徽黄山因有“迎客松”，而成了世界名山的标志，进而入选人民大会堂会见厅正壁；秦皇岛祖山景区的2万亩“天女木兰”，因花色洁白如冬雪，蕊香四溢飘渤海而名声鹊起，游客倍增。

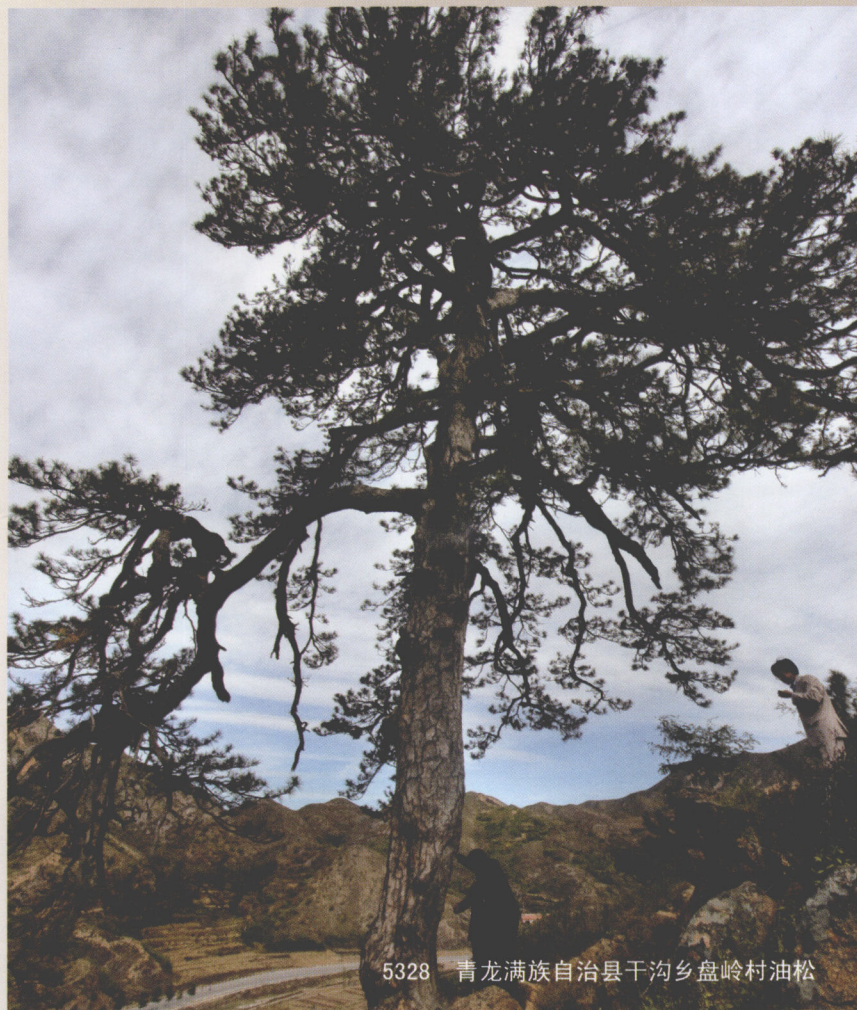
古树名木具有各种纪念、寄托意义。树木之所以能够成为古树名木，都有其特定的环境和独特的讲究。如古松柏，取其万古长青，名入青史之意，往往栽植保存于皇家园林和寺庙观宇。古柳槐，取其留念、留恋、怀念之意，更多地栽植保存于村镇街头、庙宇和民间坟莹。古榆树，取其“富富有余（榆）”、“年年有余（榆）”之意，大多栽植保存于村镇街头和古院落。古杆树，取其杆与钱同音，杆长及钱长之意，往往栽植保存于大户、富户宅院及寺院。古枣、古桂树，取其早生贵子之意；古杏树，取其幸运、幸福之意，往往栽植保存于民间的庭院、古园；古银杏树，取其盈赢、兴盛之意，往往栽植保存于豪宅、古庄园。这种纪念、留念、寄托的积极向上寓意，对古树保护有益，应当积极倡导。

古树名木具有爱情象征意义。人与树为伍，有树就有生气，有树就有爱情，有树就有曲折神奇的故事。从古典及名人诗作中，经常可以看到比喻爱情的古树名木描写，譬如“在天愿作比翼鸟，在地愿作连理枝”、“并蒂柳”、“望夫榆”、“贞节松”等。

古树名木是大自然的灵魂。古树名木这一地球上的“绿色寿星”，有“一树擎天”（苏东坡语）、主宰自然之作用，有改造自然、改善环境之功能。古树名木是自然界有灵性、有情感的植物，古树名木带领它的家族在一步步占领自然界的土地，在和其



5005 青龙满族自治县娄杖子乡后擦岭村油松



5328 青龙满族自治县干沟乡盘岭村油松

它草木竞争中，敢于捷足先登，敢于扩张领地，敢于出人头地。树木家族的繁茂，正在逐步改变着自然界的气候和地质，正在逐渐改善着地球的环境。从古树名木的多重价值和固本性来讲，说古树名木是大自然的灵魂，实在是恰如其分。非洲尼日尔曾为地图上标出的唯一古树“特内雷树”之死，举国致哀，在国家博物馆建起了“神树亭”，以志永久纪念，可见对“自然灵魂”的崇拜程度。

“树老根弥壮，阳骄叶更荫”（王安石诗）。但愿古树名木这一大自然的灵魂，永远改变自然，主宰大地，造福人类。

关于古树名木的启示

读书是学习，读“树”也是学习。这种学习，是一种在户外感受自然、师法自然的学习，是一种人悟树理、树启人生的学习。这种学习，既是自然科学中非常重要的学习，又是人生中必不可少的学习。解读古树名木，贤人可以读到它的博大精深；哲人可以读到它的从容大度；商人可以读到它的诚信守节；出家人可以读到它的宁静空远。若能读出古树名木的沧桑，听懂古树名木的倾诉，感悟到古树名木的内在精神，那你的爱便到了超凡脱俗的境界，那你的情便到了自然至上的纯洁。通过读“树”

学习，“应当让人们读懂和尊重树木的权利”（约瑟芬·约翰逊语）。古树名木是大自然中的强者，在古树名木身上蕴含和显示出值得人类崇尚的美德、崇拜的意志和学习的精神。

一是自我调节的平衡意识。一棵古树名木，就是一个完善的组织系统。在历史的长河中，能够在各种复杂多变的气候环境下生存下来、成长起来，而成为古树名木，没有自身的平衡调节是不行的。社会发展要平衡，生态系统要平衡，古树名木自身也需要平衡。没有自身的调节，它们就很难生存和生长，而没有自身的平衡，它们更难长高和斜跨，而永远不会成为参天大树和悬崖古树。调节属于“管理学”范畴，平衡属于“力学”范畴。古树名木尚懂“二学”，人类各层社会组织更应学习和效仿，这便是大同世界、和谐社会对“和谐组织”提出的基本要求。

二是不畏艰难的顽强精神。树木之所以成为古树名木，是经过与各种自然界外力因素拼争出来的。古树名木不挑剔土质，不选择环境，一旦稳住“阵脚”，就顽强地向下扎根，向上生长。它们不畏严寒霜冻，不畏风刀雪剑，不畏盛夏酷暑，不畏气候变迁。特别是生长在岩缝等自然生存环境恶劣的地方，它们更是不畏一切艰难困苦，顽强向下，欲觅九泉，拚命向上，志在九天。秦皇岛市委书记王三堂同志曾多次倡导和推崇这种精神。它们能够在恶劣的环境中成为参天大树，本身就说明它们是大自然的勇士，是绿色生活的强者，是生态竞争的胜者。特别是闻名于世的古银杏，在日本广岛遭原子弹爆炸后，万木俱焚，唯有引种于中国的古银杏却安然无恙。人所共知的胡杨树的“三个千年”（生而不死一千年、死而不倒一千年、倒而不朽一千年），更是古树名木中的顽强代表者。古树名木这种不畏艰难的顽强精神，实在值得人类钦佩和学习，特别是生来怕苦、遇难即退的人，更应在观赏古树名木过程中扪心自问，低头三思。

三是根扎大地的深入精神。古树名木之所以粗壮挺拔，是因为既吮吸日月精华，又吮吸大地营养。主根、侧根、支根、毛根深扎大地数十米，伸向面积达数百平方米的大地深层，将生命的意志凝结于地底，将奉献给人类的真情沉默于无言。它们这种深扎大地、根植九泉的深入精神，值得人们在做群众工作中学习借鉴。提高执政能力，必须稳固执政基础，这个基础，就是人民群众。树根扎不深，树干长不高。深入基层，深入群众的深度和广度，决定了掌握民情的程度，也决定了解决人民根本利益问题的力度。在这一点上，我们应向古树名木学习，主动自觉地按照胡锦涛总书记提出的“到三个地方（困难大的地方、矛盾多的地方、工作推不开的地方）去”的要求，“心入大地”，汲取营养，奉献内力。

四是拼争向上的竞争精神。古语云：“适者生存，竞者向上。”竞争二字，在自然界展示得最充分、最彻底。万物竞争，只有古树名木拔地而起，脱颖而出，而且永远向上，没有一种顽强的毅力和拼争向上的精神是做不到的。市场经济中的竞争程度、复杂程度、风险程度，比自然界的竞争更激烈、更残酷，优胜劣汰，生存第一是大势所趋，人心所向。在这方面，我们不妨学习汲取一下古树名木历经沧桑、饱经风雨的竞争向上精神。因为古树名木是大自然的强者，竞争的胜者。

五是踏实厚重的务实精神。古树名木在植物界以其踏实、厚重、内凝的性格和精神不言而名。古树名木从不炫耀自身的粗壮高大，却引来了一批批有识之才的观赏、拍摄和宣传；古树名木从不夸耀自己的冠韵和绿荫，却吸引了一伙伙过往行人在树下纳凉乘快、说地谈天；古树名木从不向鸟类述说自身的环境，却招来了一群群鸟类朋友的筑巢育雏、鸣唱嬉戏；古树名木从未招人为其“著书立说”，却集聚了“人间高人”不辞辛苦为其立传。这种道家一贯倡导的天地有大美而不言，万物有哲理而不议，四季有明法而不说的美德，值得世人仿效。同时，古树名木的沧桑凝重，给人一种凝敛厚重、朴实无华和脚踏实地的感受，并可消减人身上不应有的肤浅宣泄和浮躁急躁，还能激发人的上进心和自信心。常观古树名木，可增添人身上的骨气和志气，也可磨掉人身上的傲气和惰气。特别是性格张扬者，更应学习借鉴古树名木内凝厚重的性格。人只要放下架子，勇于学习古树名木踏实、务实、求实的精神，我们的事业一定会基础扎实，实推快进，勇往直前。

六是回报人类的奉献精神。“树高千尺，叶落归根”，“人培育树，树回报人”。我们从上述古树名木的多重价值中已经有所感悟，但古树名木对人类的回报还不止于上述提到的这些有形的东西。一些无形的对人生的启示，往往孕含其中。“培树培根，育人育心”，“向下扎根，向上生长”，“思想道德是树之根、人之魂，树无根不长、人无魂不立”。（王三堂书记语）。这些高人从树木中悟出来的哲言，对于社会的启迪作用更大，贡献率更高。它对人类的这种有形的回报和无形的奉献及无言的启迪，实在是多如星斗，不胜枚举。面对古树名木，人们应当仰望和感恩。对于古树名木知恩回报、无言奉献的精神，人类应该对照反思并汲取学习。人生百年，转瞬即逝。在短暂的人生中，人应该做什么，做好什么，奉献什么，只要和古树名木交友，静坐常观古树，静虑常思己过，答案自在其中，疑虑迎刃而解。

古树名木给人类的启示和世人应该学习的地方还很多，恭请有识之士一起观赏、回味和探索。有道是：仁者乐山，智者乐水，圣者乐树。又道是：善观“树身”者为知；善观“树神”者为智；善观“树圣”者为大智。

关于古树名木的保护

地球不可再造，文物不可重生，树死不可复活。

地球上大树成不了古树，古树成不了“祖树”的物象，客观在时代，主观在人类，根源在人心。譬如：解放初期，夫妻识字不识“宝”——古树名木成课桌；大跃进时期，“金克木”变成“木克金”——古树名木炼钢铁；文革时期，“破四旧”变为“毁文物”——古树神木盖戏台。一些“古树王”、“古树爷”在“政治声浪”中忍受“根”痛之苦，一些奇树稀科，在人们不经意中，长期饱受畜灾人祸，而人们却司空见惯，不以为然，即使有人指责，也是曲高和寡，虽管无力。这些对不住“自然神

灵”、对不起“老天赐物”的事例，让人触“木”惊心，触目痛心。

人老秃头，树老秃顶。人老凋于毛发，树老枯于枝梢。人树同字，人树同理。过去讲：“十年树木，百年树人”，现在应讲：“百年树人，千年树木”。就一般树木而言，寿命应在千年以上，而一些小叶、针叶树种，寿命应在五千年以上，特别是作为树木“活化石”的银杏树，其寿命应在万年以上。照此推算，现在地球上的“古树”大多处在“青年”时代，为何大多老态龙钟？却完全是因为生长环境所致，不利于古树生长长寿的因素，一为天灾，二为虫灾，三为人灾。人类不保护古树，古树不可能庇护人类。

“绿色缺席的背后，其实是人心的荒芜”（《树谏》作者语）。现代科学发现，草木具有“情感呼应”。砍伐一株绿色生命的同类，仪器可显其求恕、泣诉的颤抖微音。当人类走过一个文化周期后，才发现背叛草木是很大的罪过，砍伐古树名木是历史的罪人。正如恩格斯在《自然辩证法》中所指出的那样：“我们不要过分陶醉于我们人类对自然的胜利。对于每一次这样的胜利，自然界都对我们进行报复……”。

“生态赤字，万物俱赤”，“树怕伤根，人怕伤心”。让死树为碑，权作纪念；让“树神”启后，以此为戒！！

古今中外，善待保护古树名木者比比皆是。暴君秦始皇“焚书坑儒”，但不烧“种树之书”。清朝一些知县、知府卸任和新任交接，一交库存银两，二交古树数量，实属难能可贵。清朝左宗棠“爱树如命”，所载柳树，被称为“左公柳”。爱国将领冯玉祥在保护古树上，更是语出惊人，“老冯驻徐州，大树绿油油，谁砍我的树，我砍谁的头”。在国外，保护古树名木，更是提上了重要日程。1984年，罗马俱乐部科学家强烈呼吁：要拯救地球上的生态环境，首先要拯救地球上的古树。印地安人警告：

“等你把最后一棵树刨出时，你才知道，钱是不能吃的。”“如果森林消失，世界之顶的太空就会塌落，自然和人类就一起死亡”。马六甲海峡群岛的人将开花树视为“怀孕”，树下禁止喧



2008 山海关区三清观蟠龙松

哗，不准烧火。亚马孙河流域市长办公室两棵古树破屋而出，“爱树如屋”。江苏为绕开一棵古树，修路增资八千万。重庆为保一棵古玉兰，宁可少建四层楼。这些高人之举，让众人敬仰，让世人钦佩，让后人仿效。

二十世纪八十年代初期，笔者曾在报界撰文，提倡推行“树葬”。就是规划一座荒山或一面荒坡，人在世时栽植一棵或几棵长青树，去世后把骨灰埋在树下，取其“生命升天，入土为安，长青不老，‘树碑’纪念”之意。这样，几百年之后，一个家族就是一片森林。这不失为植树造林的创意，不失为保护古树的良法，今天仍应大力倡导。

秦皇岛市委、市政府高瞻远瞩，着眼未来，对古树名木高看三眼，厚爱多层，他们把古树名木保护和旅游开发列入重要议事日程，把古树名木列入保护范围，对古树名木普查、上户、入档、定位、定级、命名和树碑，并就古树名木的保护和开发利用专门下发通知，提出具体要求。一些企业家和社会名人纷纷认养古树名木，一些单位和个人也采取有效措施，多维保护，譬如，青龙满族自治县安胜矿业的董事长毕经安，为保护矿脉上的“三代古松”，宁可不挖古松下价值两亿元的矿源。再如“盖楼后移不毁树”、“修路不毁路中树”、“宁为树全，不为墙整”、“为树建栏”、“挂牌保护”等事例屡见不鲜。这些有识之举，有情之劳，应大力倡导。同时，把一个地域的古树名木全部列入保护范围，保项明确，责任到人。实属创新之举，开了圣保之先。

花草一年一凋，灌丛百年多凋，树木千年不凋。这是自然规律。蚊蝇生存于草丛，雉狐生存于灌丛，灵物生存于森林（人是有灵性的高级动物），这是生存规律。可见，在地球上能够与人类长久为伍的生物只有树木。因此，“生态就是众生物种的生存状态”（王三堂书记语）。有什么样的生态，就有什么样的生物



5722 青龙满族自治县土门子乡青山口村大台子山南侧九龙松

和动物；有什么样的森林，就有什么样的生命和寿命。正所谓：动物离不开植物，人类离不开森林，生命离不开绿色。因而，营造森林、营造生态，就是营造人类最终的家园。

良禽择木而栖，人类选境而居。人类从古树上下来，从森林中走来，最终还要向森林中走去。这是回归之道和返朴之情。正如市委书记王三堂所言：“人类离开了自然就不成其为人类，而自然离开了人类会更加自然”。因此，保护古树名木，谁抓也不越位，再抓也不过分。

保护古树名木，就是悟出了“人法地，地法天，天法道，道法自然”的道理。

保护古树名木，就是读懂了唯物辩证法，就是读懂了生命的哲学。

保护古树名木，就是明白了“绿”与“利”的真谛，就是明白了生态文明的内涵。

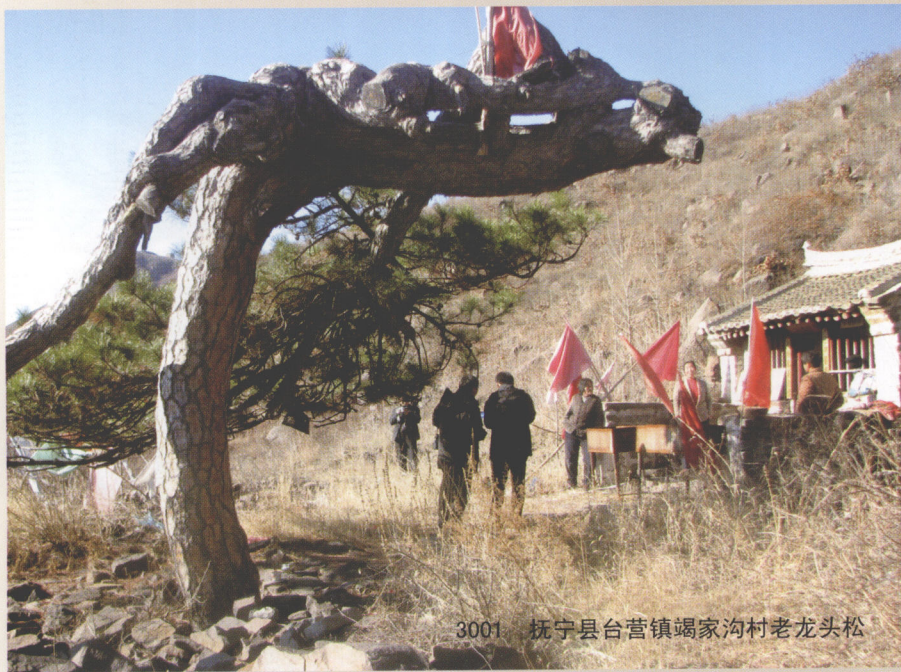
保护古树名木，就是保护地球上古老的生命，就是保护人类的家园，就是保护我们自己。

保护古树名木，应该积极倡导“尊老爱幼”这一中华民族的优良传统。当人们爱护幼树像呵护自己的孩子那样（因为幼树是古树名木的继承人），保护古树名木像赡养老人那样，古树名木才能参天蔽日，大地才能绿色满园，国家才能繁荣昌盛。

保护古树名木，应当成为我们这一代人的“时代任务”、“绿色使命”、“历史责任”、“文明天职”和“政治交待”。

（本文曾在《报告文学》、《生态家园》等多家国家级刊物上发表，曾获全国“绿我中华”征文大赛二等奖）

（本文作者为中共秦皇岛市委副书记）



3001 抚宁县台营镇竭家沟村老龙头松

目录

代序 话说古树名木 陈贵 1

题记 1

名木篇——年轮见证历史沧桑 4

伯夷叔齐逊让国位 6

秦皇驻蹕入海求仙 8

孟姜哭城烈女铭贞 10

汉武东巡高筑仙台 13

魏武挥鞭碣石观海 16

隋水岩寺再塑金身 18

唐宗东征春日望海 20

韩昌黎享祠五峰山 22

邱处机建观悬阳洞 24

徐达显功宝寺雄关 26

戚继光熔筑老龙头 28

袁崇焕守关镇辽东 30

甲申年山海关之战 32

康熙帝三巡山海关 34

乾隆帝四登澄海楼 36

洋别墅群落北戴河 38

辛柏森引种建怪楼 46

朱启铃开发北戴河 48

徐志摩海滨留美幻 50

孙中山矢志建大港 52

八国联军进犯榆关 54

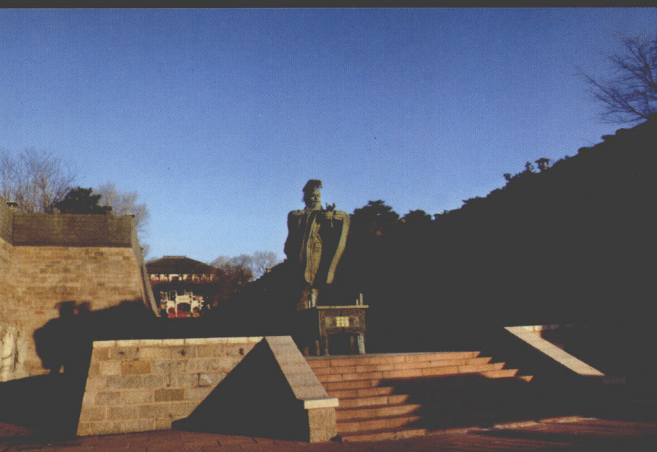
张学良五莅秦皇岛 56

何柱国榆关勇抗日 58

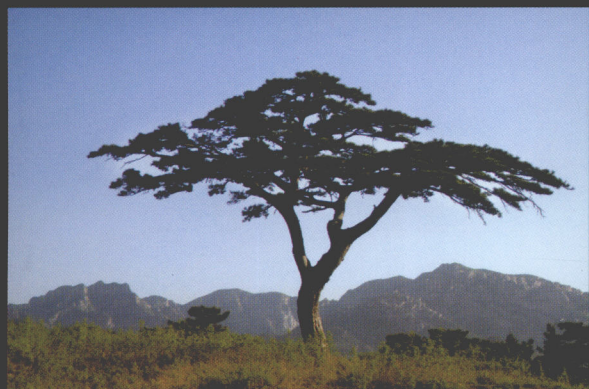
李运昌播火冀热辽 60

解放军挥师山海关 62

李大钊碣石传马列 64



目录



毛泽东豪迈展雄襟	66
周恩来倾心移沙丘	74
刘少奇到车间田间	76
朱老总寄语秦皇岛	78
邓小平钟情北戴河	81
江泽民踏访长寿山	84
夏都纵看云卷云舒	88

古树篇——年轮镌刻人生哲理 92

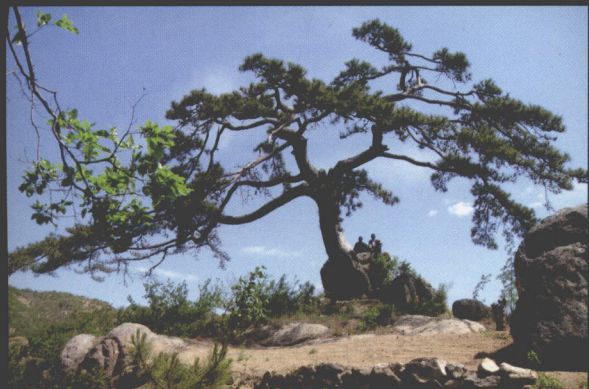


银杏莹洁	94
松龄长岁	101
翠柏常青	167
板栗甜香	183
梨花如雪	209
核桃芳鲜	225
槐荫匝地	243
绿柳婆娑	285
万木竞秀	299

保护篇——年轮孕育生态文明 376



森林是人类生长的母亲	378
森林是人类文明的摇篮	400
森林是生态文明的生命	423
名木古树出深闺向未来	445
城市森林走向森林城市	459



附录

1、秦皇岛市人民政府关于印发《秦皇岛市古树名木保护管理办法》的通知	466
2、秦皇岛市古树名木一览表	469

后记 沧桑一帙说年轮	李守森	534
------------	-----	-----

百年以上树龄的树木，稀有、珍贵树木，具有历史价值和重要纪念意义的树木等古树名木，是我国林木资源中的瑰宝，也是自然界和前人留下的珍贵遗产，具有重要的科学、文化、经济价值。加强古树名木的保护，发展珍贵稀有和有纪念意义的树木，对于弘扬民族精神，普及林业科学知识，增强人们绿化意识和环境意识，促进社会主义精神文明和物质文明建设都具有十分重要的意义。

——《全国绿化委员会关于加强保护古树名木工作的决定》

题记一



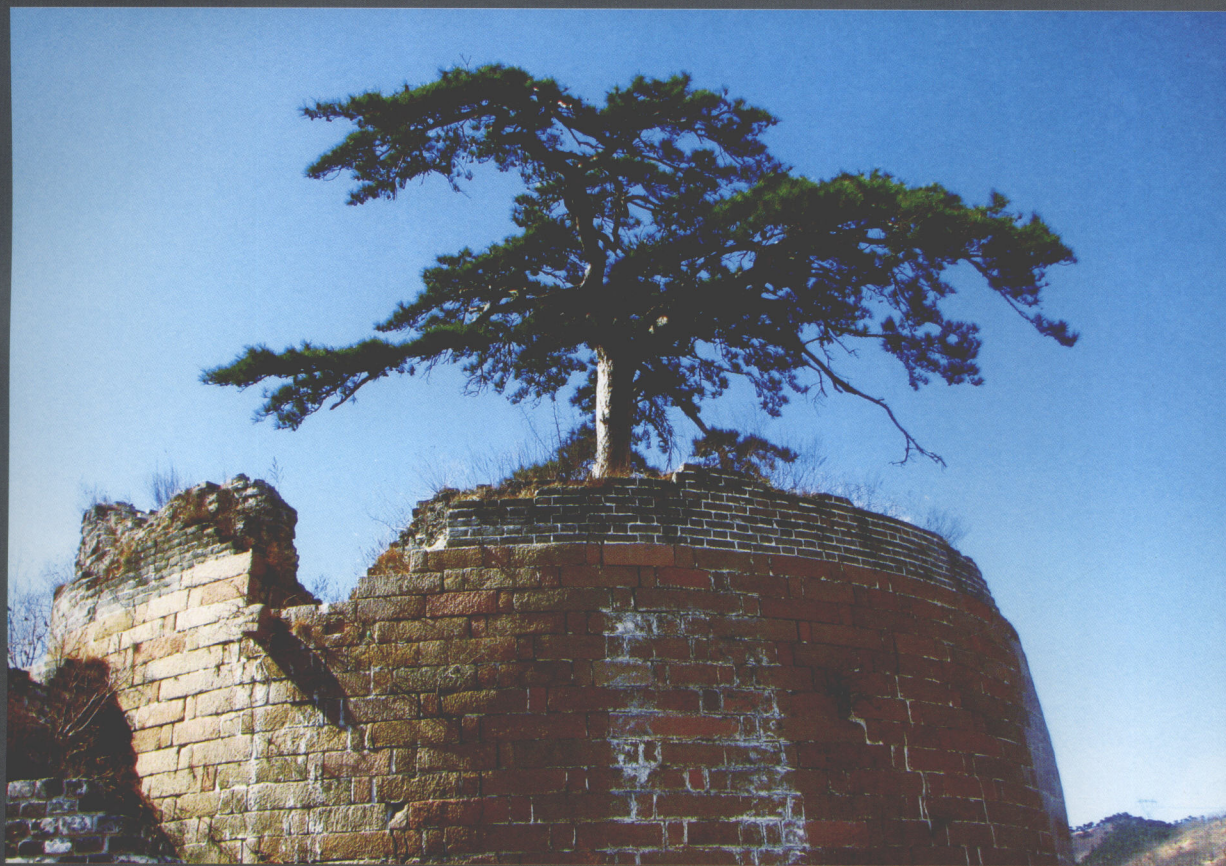
题记 一

重视和强调生态建设，追求生态与经济社会发展的协调统一，已成为衡量一个地区文明进步和可持续发展的重要指标。创建全国绿化模范城市是市委、市政府从实现更好更快发展、构建和谐秦皇岛、率先建设沿海经济社会发展强市的需要出发，做出的一项重要决策部署，也是不断提升城市形象和综合竞争力的有效载体，应当成为全市人民为之奋斗的重要目标。

——中共秦皇岛市委书记王三堂在2007年2月27日全市创建绿化模范城市动员大会上的讲话



题记三



《年轮档案——秦皇岛名木古树摄影报告集》旨在建立秦皇岛名木古树的年轮档案，展示漫长年轮岁月造就的名木古树风貌，追寻名木古树年轮记录的沧桑历史，揭密年轮文化镌刻的人生哲理，挖掘年轮宝藏蕴涵的经济、社会、生态价值。

让名木古树保护意识走进人们的心中，让保护名木古树成为人们的自觉行动。希望《年轮档案——秦皇岛名木古树摄影报告集》能够受到广大读者的关爱和珍重，能够促进社会公众形成全力打造绿色秦皇岛的共识与动力，进而为建设沿海经济社会发展强市，构建“实力、活力、魅力”秦皇岛献一份情，添一块砖，增一分热，发一分光。

——编者

秦皇岛市，位于祖国昂首雄鸡的脖颈之间，北依燕山，南临渤海。

莽莽燕山，滔滔渤海，吸引千古一帝秦始皇来此入海求仙。秦皇岛成为中国唯一以皇帝名号命名的城市。

莽莽燕山，滔滔渤海，筑造出万里长城的东部起点。天下第一关山海关、长城入海处老龙头，建于绵长燕山山脊之上的众多长城关口，使秦皇岛自古以来成为著名的军事要地。

莽莽燕山，滔滔渤海，塑造出风光秀美、气候宜人的北戴河。北戴河作为中国的夏都，成为中央领导暑期办公地。

莽莽燕山，滔滔渤海，赐予秦皇岛成为我国北方唯一不冻良港。依港设市、以港兴市的秦皇岛成为连接东北、华北、渤海湾与欧亚大陆桥的交通枢纽。

莽莽燕山，滔滔渤海，古树名木以其年轮见证历史星空，山海“如此多娇，引无数英雄竞折腰”，秦皇岛自古以来成为名人荟萃之地。

莽莽燕山，滔滔渤海，大自然鬼斧神工，造化这块风水宝地“万类霜天竞自由”，秦皇岛成为名木古树甚繁之地。

名木指在历史上或社会上有重大影响的中外历代名人、领袖人物所植或者具有极其重要的历史、文化价值、纪念意义的树木。

让我们聆听一下秦皇岛名木讲述的名人故事吧，让名木沧桑的年轮伴随我们走进那沧桑的历史吧！

