

四言舉要

宋南康紫虛隱君崔嘉彥希範著
明蘄州月池子李言聞子郁刪補

浮脈詩

浮脈惟從肉上行
如循榆莢似毛輕

三秋得令知無恙

久病逢之卻可驚

相類詩

浮如木在水中浮

浮大中空乃是芤

脈乃血派
氣血之先

血之隧道
氣息應焉

其象法地
血之府也

心之合也
皮之部也

拍拍而浮是洪脈

來時雖盛去悠悠

又

浮脈輕平似捻葱

虛來遲大豁然空

浮而柔細方爲濡

散似楊花無定踪

主病詩

浮脈爲陽表病居

遲風數熱緊寒拘

浮而有力多風熱

資始于腎 資生于胃

陽中之陰 本乎營衛

營者陰血 衛者陽氣

營行脈中 衛行脈外

脈不自行 隨氣而至

氣動脈應 陰陽之誼

無力而浮是血虛

又

寸浮頭痛眩生風

或有風痰聚在胸

關上土衰兼木旺

尺中澁便不流通

浮脈上表

有力表實

無力表虛

浮遲中風

浮數風熱

浮緊風寒

浮緩風溼

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛熱

浮數勞極

浮脈舉之有餘按之不足

如微風吹鳥背上毛厥也

如循榆莢加水漂木

如捻葱葉

氣如橐籥血如波瀾
血脈氣息上下循環
十二經中皆有動脈
惟手太陰寸口取決
此經屬肺上系吭嗑
脈之大會息之出入

沈脈詩

水行潤下脈來沈

筋骨之間爽滑勻

女子寸兮男子尺

四時如此號爲平

相類詩

沈幫筋骨自調勻

伏則推筋著骨尋

沈細如綿眞弱脈

絃長實大是牢形

主病詩

一呼一吸四至爲息

日夜一萬三千五百

一呼一吸脈行六寸

日夜八百十丈爲準

初持脈時令仰其掌

掌後高骨是爲關上

沈潛水畜閉經病

數熱遲寒滑有痰

無力而沈虛與氣

沈而有力積并寒

又

寸沈痰鬱水停胸

閉主中寒痛不運

尺部濁遺并下痢

腎虛腰及下元病

沈脈主裏

有力裏實

無力裏虛

沈則為氣

又主水畜

沈遲痛冷

沈數內熱

沈滑痰食

關前為陽 關後為陰

陽寸陰尺 先後推尋

心肝居左 肺脾居右

腎與命門 居兩尺部

魂魄谷神 皆見寸口

左主司官 右主司府

沈瀉氣鬱

沈弱寒熱

沈緩寒溼

沈緊冷痛

沈半令憤

沈脈重手按至筋骨乃得
如綿裏砂內剛外柔如石
投水必極其底

遲脈詩

遲來一息至惟三

陽不勝陰氣血寒

但把浮沈分表裏

消陰須益火之原

相類詩

脈來三至號爲遲

小缺于遲作緩持

左大順男 右大順女

本命扶命 男左女右

關前一分 人命之主

左爲人迎 右爲氣口

神門決斷 兩在關後

人無二脈 病死不愈

遲細而難知是清

浮而遲大以虛推

主病詩

遲司臍病或多痰

沈痼癥瘕仔細看

有力而遲爲冷痛

遲而無力定虛寒

遲脈主臍

有力冷痛

無力虛寒

浮遲去寒

沈遲裏寒

遲脈一息三至去來極慢

數脈詩

數脈息閒常六至

男女脈同惟尺則異

陽弱陰盛反此病至

脈有七診曰浮中沈

上下左右消息求尋

又有九候舉按輕重

三部浮沈各候五動

陰微陽盛必狂煩

浮沈表裏分虛實

惟有兒童作吉看

相類詩

數比平人多一至

緊來如數似彈繩

數而時止名爲促

數見關中動脈形

主病詩

數脈爲陽熱可知

只將君相火來医

寸候胸上關候膈下

尺候於臍下至跟踝

左脈候左右脈候右

病隨所在不病則否

浮爲心肺沈爲腎肝

脾胃中州浮沈之間

實宜涼瀉虛溫補

肺病秋深卻畏之

主病詩

可數咽喉口舌瘡

吐紅咳嗽肺生瘍

當關胃火并肝火

尺屬滋陰降火湯

數脈土腑

有力實火

無力虛火

浮數表熱

沈數裏熱

氣口數實

為肺癰數虛肺痿

數脈一息六至脈流薄疾

滑脈詩

心脈之浮浮大而散

肺脈之浮浮濇而短

肝脈之沈沈而絃長

腎脈之沈沈實而濡

脾胃屬土脈宜和緩

命為相火左寸同斷

滑脈如珠替匕然

往來流利卻還前

莫將滑數爲同類

數脈惟看至數閒

主病詩

滑脈爲陽元氣衰

痰生百病食生災

上爲吐衄下畜血

女脈調時定有胎

又

寸滑膈痰主嘔吐

春絃夏洪 秋毛冬石

四季和緩 是謂平脈

太過實強 病生於外

不及虛微 病生於內

春得秋脈 死在金日

五臟惟此 推之不失

舌酸舌強或咳嗽

當開宿食肝脾熱

渴痢癰淋看尺部

滑主痰飲 淨滑風痰
沈滑食痰 滑數痰火

滑短宿食

滑脈往來前卻流利展轉
替替然如珠之應指漉漉
如欲脫 滑為陰氣有餘
故脈來流利如水脈者血
之府也血盛則脈滑故腎
脈宜之氣盛則脈滑故肺
脈宜之

滑脈詩

細遲短滑往來難

散止依稀應指閒

四時百病 胃氣為本

脈貴有神 不可不審

調停自氣 呼吸定息

四至五至 平和之則

三至為遲 遲則為冷

六至為數 數即熱證

如雨沾沙容易散

病蠶食葉慢而艱

相類詩

參伍不調名曰濇

輕刀刮竹短而難

微似杪芒微輒甚

浮沈只別有無閒

主病詩

瀉緣血少或傷精

反胃亡陽汗雨淋

寒溼入營爲血痺

轉遲轉冷
轉數轉熱

遲數既明
浮沈當別

浮沈遲數
辨內外因

外因于天
內因于人

天有陰陽
風雨晦冥

人喜怒憂
思悲恐驚

女人非孕即無經

又

寸瀉心虛痛對胸

胃虛脇脹察開中

尺為精血俱傷候

腸結溲淋或下紅

細遲短散時一止曰瀉
極細而重按若絕
曰微浮而柔細曰濡

沈而柔細曰弱

瀉脈細而遲往來難短且
散或一止復來參伍不調
如輕刀刮竹如雨沾沙如
病蠶食葉

虛脈詩

外因之浮則為表證

沈裏遲陰數則陽盛

內因之浮虛風所為

沈氣遲冷數熱何疑

浮數表熱沈數裏熱

浮遲表虛沈遲冷結

舉之遲大按之鬆

脈狀無涯類谷空

莫把芤虛爲一例

芤來浮大似慈葱

主病詩

脈虛身熱爲傷暑

自汗怔忡驚悸多

發熱陰虛須早治

養營益氣莫蹉跎

又

血不榮心寸口虛

表裏陰陽 風氣冷熱

辨內外因 脈證參別

脈理浩繁 總括于四

既得提綱 引申觸類

浮脈法天 輕手可得

汎汎在上 如水漂木

關中腹脹食難舒

骨蒸痿痹傷精血

卻在神門兩部居

經曰血虛脈虛

又曰

氣來虛微弱不及病在

內

又曰久病脈虛者

死

虛脈遲大而更按之無力
應指豁々然空

實脈詩

浮沈皆得大而長

應指無虛偏々強

熱蘊三焦成壯火

通腸發汗始安康

有力洪大來盛去悠

無力虛大遲而且柔

虛甚則散渙漫不收

有邊無中其名曰芤

浮小爲濡綿浮水面

濡甚則微不任尋按

相類詩

實脈浮沈有力強

緊如彈索轉無常

須知牢脈幫筋骨

實大微弦更帶長

主病詩

實脈爲陽火鬱成

發狂譫語吐頻亡

或爲陽毒或傷食

大便不通或氣疼

又

沈脈法地近於筋骨

深深在下沈極爲伏

有力爲牢實大弦長

牢甚則實幅幅而強

無力爲弱柔小如綿

弱甚則細如蛛絲然