

武侠精品

(台湾)司马紫烟 著

如玉赌坊

1



中原农民

京)

8

武侠精品

(台湾)司马紫烟 著

如玉赌坊

2



(北京)

8

中原农民出版社

责任编辑 / 韩光玉 封面设计 / 郭宇峰

如玉赌坊

司马紫烟作品集

中原农民出版社

ISBN7-80641-379-0/1·066

定价:72.80元



如玉賭坊 ①

(台灣)司馬紫煙 著

中原農民出版社

登	171507
分	I247.58
種	110-1



石油大學 0176322

如玉賭坊

2

(台灣)司馬紫煙 著

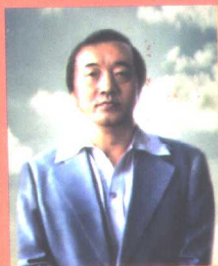
中原農民出版社



171510
I 247.58
種次號 110-2



石油大學 0176337



司马紫烟近照



作者简介

司马紫烟是享誉东南亚及祖国海峡两岸的“武侠小说圣手”。是近半个世纪读者最崇慕的武侠小说巨匠之一。

司马紫烟，原名张祖传，祖籍安徽，1935年生，曾用笔名司马。武侠巨著近百部，代表作有《八骏雄风》、《招魂客栈》、《浪子燕青》、《剑情深》、《南疆飞龙传》、《大英雄》、《如玉赌坊》……被无数读者爱不释手，百读不厌，如痴如醉，爱屋及乌，司马紫烟成了众多读者心目中的偶像，他的作品真正是文中寓乐，乐中益身。是值得世人鉴赏品评的佳作。

司马紫烟作品集



序 言

武侠小说作为中国特有的一种文化遗产，是中华民族几千年文化历史结晶的组成部分，在中国及国际文坛中，占有特殊地位。为此，1993年夏，中国武侠小说学会策划在国内编辑出版《武侠新星丛书》，这对发展和繁荣武侠作品起了重要作用。

司马紫烟先生作品集在中原农民出版社出版，它反映了中华民族儿女喜爱读武侠作品，也体现了民族文化在中国大陆的发展和繁荣。司马紫烟先生作品集包括《红粉刀王》、《南疆飞龙传》、《如玉赌坊》、《佛剑情天》、《铁血红妆》、《金仆姑》、《一剑寒山河》、《大英雄》、《剑影情魂》、《八骏雄风》、《招魂客栈》等二十部精品佳作。

从司马紫烟先生这次出版的二十部作品来看，可以悟出它的鲜明特征：

有着开阔的历史胸襟。司马紫烟先生对武侠题材的拓宽，对历史认识的更新和叙事模式的多样性，反映了他开阔的历史胸襟，使他主动思考许多历史现象和那品之不尽的人生的况味，所以他无论在礼赞侠魂和民魂中，还是在反思历史、剖析世情上，由心灵的真诚而抒情发愤，更见其深广而激发世人的苦思。

包含特殊的民族文化。可以说司马紫烟先生的武侠小说使你读后虽有着满脑子的武功打斗的幻影，但无论剑招、剑理也罢，刀术、拳掌也罢都蕴含着中华民族丰富的哲理、文化。琴棋书

画，万流一宗，这就是反映在武侠小说中的琴音伤人，以棋论武，红花绿叶也具有神奇力量。这只有博学多才的司马紫烟先生，才能驾驭这神思奇妙的铁笔与画卷。

具有正义的民族气质。作为各色小说类型中的最具有民族特色的武侠小说，通过数代作家的精心细作，从二十世纪初叶开始，即以生命的个体形式和独特的语言，询问自我与民族精神的去路。到金庸、司马紫烟先生作品集的内涵，得到一个正确的认识：武侠小说的内在气质，就是中华民族的正气、民族的骨骼和气脉；不畏强权、主持正义的道德准则。所以我们也能够容易把握到它的文化精神，即历史精神与时代精神的交汇融合。

当广大读者喜爱司马紫烟先生作品的时候，还要提防假冒伪劣的制造者们，从中破坏司马紫烟先生在人们心目中的美好形象。

都 梁

二〇〇一年元月于广州

内 容 提 要

“白玉楼”大龙头独孤千里，为了追缉叛徒杜长天而隐身“如玉赌坊”中卧底，在花月庄逼杜长天自尽而亡。手刃万山重，诛除袁小莺，废了“如玉赌坊”老板夏飞寒。

不甘被废的夏飞寒收买杀手“血观音”傅小凤等，联手设计，暗算了独孤千里，危难中，对独孤千里倾心的夏家小姐夏竹霜私纵了独孤千里。

独孤千里得知傅小凤为治母病而做杀手时，义释傅小凤，二人由是生情。

独孤千里怒杀“鬼影银针”颜无极，率人血洗了颜无极的幕后势力“紫衣教”和“小刀会”。惩治为富不仁的江南首富贾氏父子，救出“小霸王”史平。赴苗疆，独孤千里误救仇人之女伊娃，终于化干戈为玉帛，载美而归。

一次应邀证婚时，独孤千里识破“鬼新郎”真相，剑挫邪道，智斗僵尸，败尸魔，一念之仁，误遭暗算，受丑妇范夫人解毒之恩。范女挟恩索报，独孤千里应诺向“鸳鸯侠侣”蓝氏夫妇索仇，在得知真相后，独孤千里毅然放弃替范夫人寻仇的计划，反助蓝彩凤追查其父死因，二人渐生情愫，遂成知己。“幽冥教”利用奇毒暗害武林高手，组练“僵尸阵”。独孤千里觅迹寻踪，追至蜀中唐门，闯“天梯”，剑御风雷，连闯二关，败唐门“老神仙”唐海，破唐门镇山之宝“子母连环”，威慑唐门，迫得唐海自绝谢罪。

真相渐明，独孤千里在唐欣指引下，直捣敌巢，查出了“幽冥教”教主“如玉郎君”萧桂，大破幽冥教总坛。

漏网之鱼萧桂，不择手段暗杀独孤千里，独孤千里以“追月”、“流星”大败各路杀手，在唐欣相助下，终使群邪授首，自食恶果。

目 录

一	卧虎藏龙	(1)
二	佳人垂青	(16)
三	节外生枝	(31)
四	二虎相争	(51)
五	惩奸除叛	(63)
六	淫妇断魂	(82)
七	兵不血刃	(96)
八	各个击破	(109)
九	断羽折翼	(127)
十	剑下释敌	(142)
十一	干戈再起	(157)
十二	虎落平原	(174)
十三	和合二仙	(189)
十四	恩将仇报	(204)
十五	缚走蛟龙	(221)
十六	以德报怨	(236)
十七	血凤情焰	(253)
十八	计诛粉蝶	(268)
十九	月剑追魂	(284)
二十	贼心不死	(301)

目 录

二十一	红粉渡危	(315)
二十二	恩怨分明	(329)
二十三	玉楼迷案	(345)
二十四	鬼影银针	(361)
二十五	玉殒香消	(377)
二十六	劫官救友	(393)
二十七	平反冤案	(410)
二十八	浴血魔教	(427)
二十九	以身相报	(445)
三十	刀光剑影	(460)
三十一	路见不平	(477)
三十二	为富不仁	(494)
三十三	剑气扬威	(510)
三十四	投鼠忌器	(523)
三十五	卖命杀手	(542)
三十六	九死一生	(556)
三十七	笑里藏刀	(571)
三十八	苗疆历险	(586)
三十九	苗女多情	(603)
四十	载美而归	(616)

一 卧虎藏龙

人无横财不富，

马无夜草不肥。

这两句话仔细推敲，还真的很有意思。

如果这两句话写成了对联，贴在了一家赌馆的门前，那就更有意思了。

因为就算不会赌，不喜欢赌的人，看到这副对联，也都会心动，而禁不住伸长脖子，往这间“如玉赌坊”里探头一番。

定性够的，最多听听里面杂吵的吆喝声，而移步离开。

定性不够的，就会一头钻了进去，看看有没有横财可发，碰碰运气。

因此想到把这两句话当成对联，贴在门口的人一定是个天才，他可摸透了人的心理，更抓住了人的“贪念”。

所以这“如玉赌坊”的生意是日渐兴隆，进出的人从早到晚，更是川流不息，一刻也没断过。

瞧吧！

还只是大清早而已，这“如玉赌坊”的大厅里，已经是每张赌台前都挤满了人。

有男人、有女人、有年纪大的，也有半大不小的毛孩子。

烟味、汗味，混杂着脂粉味，空气里那股难闻的气味，说有多呛人，就有多呛人。

可是对一个徒赌来说，少了这种气味，还真怪怪的！因为他们早已习惯，久而不闻其臭也。

人生百态。

如果你想一下子看尽人生百态，来到赌场里包能如愿。

在这里你可以看到有人高兴得发狂，也有人沮丧得要死。

有欢笑、有大笑、有嗟叹、也有大骂。总之喜怒哀乐，是一眼就可看到。

输的不走，赢的想赢更多。这是人的心理，也因此这赌馆才能够在这两淮地面上，屹立了三十年而历久不衰。

当然，有人来捧场是主因，另外这“如玉赌坊”招牌硬，底子厚更是最大因素。

毕竟谁也知道“如玉赌坊”里赌得公道，赌得干净，更赌得让人放心。

也怪乎大清早，别人都还在睡觉的时候，这里还是人满为患。

在“如玉赌坊”后头一间厨房里。

灶上正烧着一壶又一壶的开水，一个面貌清秀，看似十七八岁，又像二十来岁的年轻人，正蹲在地上把一根根劈好的木柴放进灶火里。

他穿了一身布衣，肩上搭着条毛巾，脸上神情冷漠，一双黑漆的双眸，倒让人觉得他怎么看也不像是做这种粗活的下人。

如果让他换上一身光鲜的衣服，梳洗整齐，站了出去，我说他铁定是一个翩翩佳公子，潇洒倜傥不在话下。

然而人就是人，每个人生来本就不同。

所谓皇帝身子叫化命，看来这年轻人就是这种人了。

就在这年轻人怔怔地望着炉火出神的时候，外头已有人吆喝

道：“小柱子！小柱子！你他妈的水烧开了没有？客人们等着冲茶哪——”

年轻人原来叫小柱子。

只见他皱起眉，似乎在压抑着什么，然后大声应道：“来了！我马上就来了！”

“真他妈的会偷懒，怎么请来这么一个瘟生，做事磨磨蹭蹭的。”

外面的人嘀咕着走了。

小柱子这才站起身，把一壶滚烫的开水提在手上，推开厨房的门，朝着大厅走来。才走到回廊，从拐角处突然闪出了一个魁梧大汉。

那大汉见四下无人，对着小柱子一躬身，小声道：“龙头！大伙问您什么时候回去？”

小柱子一见这魁梧大汉，他脸一板小声喝叱道：“谁叫你来的？”

那大汉怔了下，脸上有着惧意道：“大伙不……不放心嘛……”

“滚！有什么事我自会通知你。你若让我泄露了身份，小心剥了你这张熊皮。”

话一说完，小柱子就转身进了大厅。

留下了一脸哭也不是，笑也不是的大汉。

小柱子一进大厅，人立刻变了样。

他一路吆喝着“开水”，一路替每个客人添水加茶，从他熟练的动作里，显然他做这种事已经做了不少日子。

“哟！李大爷，您今几个手气不错嘛！瞧您的筹码堆得跟座山似的。”

“来！小柱子这给你吃红。”

碰到了熟客，小柱子会适时、适切的“打打屁”。

来到一个妖娆的女人后面，小柱子更不忘道：“张小姐，今天你真早哟！”

张小姐回过头，一见小柱子，脸上本来带着霜，却立时换上笑脸道：“是你呀！来！替大姐摸两副牌转转运，他奶奶的！已经背了一个晚上了。”

这是张专门推“麻杂”的台子。（麻杂就是麻将牌的筒子牌加上白皮四张，玩法类似牌九，不过道数却比牌九多，最高为白皮一对，十三道。九筒十二道，以此类推。也有人叫推筒子，是时下很流行的一种玩法。）

小柱子笑了笑，他推开张小姐手中的牌道：“张小姐你这不是存心和我过不去嘛！”

张小姐一瞪眼，她脸上红白的脂粉差点掉了一桌子。她咋呼道：“怕什么？我喜欢给你摸就给你摸，别人还能啃了你。”

她的话说完引起了一阵哄堂大笑。

小柱子脸都红了，他赶忙道：“场子里的规矩，我们这些跑堂的怎么敢摸牌呢！”

被庄家催急了，张小姐道：“那你别走！就在我后头看两把好了。”

也真邪门，小柱子往张小姐后头一站，看了两把，两把她都拿了对子，狠狠杀回一大叠筹码。

她笑得像下过蛋的母鸡，塞了几个“大牛”在小柱子的口袋里。然后道：“小柱子，我看你也别在这干了，就当大姐的跟班的，也比你现在强。”

看到对面庄家狠狠瞪着自己，小柱子赶紧道：“你说笑了。我走了！还得忙活呢！”