

熙  
朝  
樂  
事

撰人不詳

中  
華  
書  
局

熙朝樂事

此 初 此  
本 編 據  
    各 稗  
    叢 乘  
    書 本  
    僅 影  
    有 印

熙朝樂事

錢唐門記

正月朔日官府望闕遙賀禮畢卽盛服詣衙門往來交慶民間則設奠于祠堂次拜家長爲椒栢之酒以待親戚隣里以春餅爲上供藝粟炭于堂中謂之旺相貼青龍于左壁謂之行春栢芝蔴梗于簷頭謂之節節高簽栢枝于柿餅以大橘承之謂之百事大吉自此少年游冶翩翩徵逐隨意所之演習歌吹或投瓊買快鬪九翻牌博成賄間舞捉踢毬唱說平話無論晝夜謂之

放寬至十八日收燈然後學子攻書工人返肆  
農商各執其業謂之收寬

立春之儀附郭兩縣輪年遞辦仁和縣於儒林寺  
錢唐縣於靈芝寺前期十日縣官督委坊甲整  
辦什物選集優人戲子小妓裝扮社夥如昭君  
出塞學士登瀛張仙打彈西施採蓮之類種種  
變態競巧爭華教習數日謂之演春至日郡守  
率僚屬往迎前列社夥殿以春牛士女縱觀闔  
塞市街競以麻麥米豈拋打春牛其優人之長  
假以冠帶騎驢叫躍以隸卒圍從謂之街道士

過官府豪門各有贊揚致語以獻利市遇檻穽猥漢衝其節級則捥而杖之亦有諠浪判語不敢與較至府中舉燕鞭牛而碎之隨以綵鞭土牛分送上官鄉達而民間婦女各以春旛春勝鏤金簇綵爲燕蜨之屬問遺親戚綴之釵頭舉酒則縷切粉皮雜以七種生菜供奉筵間蓋古人辛盤之遺意也

正月十五日爲上元節前後張燈五夜相傳宋時止三夜錢王納土獻錢買添兩夜先是膺後春前壽安坊而下至衆安橋謂之燈市出售各色

華燈其像生人物則有老子美人鍾馗捉鬼月  
明度妓劉海戲蟾之屬花草則有梔子葡萄楊  
梅柿橘之屬禽虫則有鹿鶴魚蝦走馬之屬其  
最奇巧則琉璃毬雲母屏水晶簾萬睚羅玻璃  
瓶之屬而豪家富室則有料絲魚魷綵漆明角  
鏤畫羊皮流蘇寶帶品目歲殊難以枚舉好事  
者或爲藏頭詩句任人商揣謂之猜燈或祭賽  
神廟則有社夥鰲山臺閣戲劇滾燈煙火無論  
通衢委巷星布珠懸皎如白日喧闐徹旦市食  
則糖棕粉團荷梗荸薺瓜子諸品果蓏燐燈交

易識辨銀錢真偽纖毫莫欺人家婦女則君帚  
姑針姑葦姑笄箕姑以卜問一歲吉凶鄉間則  
有所蠶之祭俗予以上元爲天官賜福之辰亦  
有誦經持齋不御葷酒者

桂孟平有看燈詞十五首杭人稱之瞿宗吉效之  
亦作十五首其詞云東家斫竹縛山棚西舍邀  
人合鳳笙官府榜文初出了今宵喜得晚西晴  
都司烟火揭高竿萬斛珠璣撒玉盤看到頂頭  
齊喝采紫葡萄上月團團南瓦新開影戲塲滿  
堂明燭照興亡看看弄到烏江渡猶把英雄說

霸王銷金小傘揭高標紅藕青梅滿擔挑依舊  
平生風景在街頭吹徹賣餠簫傀儡裝成出教  
坊綵旗前引兩三行郭郎鮑老休相笑畢竟何  
人舞袖長寶蓋高懸畫閣深生紅繡帶細描金  
就中好箇流蘇結萬轉千迴共一心香帶交垂  
八尺高紅燈影裏見絲毫傍人總道工夫巧一  
月香閨弄剪刀女伴相邀趁晚晴暫離妝閣步  
輕盈當街怕有巡軍見只向齊簷屋下行隨分  
梳妝淺淡衣像生花朵鬧蛾飛年來也有燒香  
願同上吳山及早歸百媚懷春不自由好粧金

屋貯風流誰教誤向燈街見斷送癡人死未休  
風簾珠翠動紛紛笑語聲喧隔戶聞明月滿街  
天似水不知何處着雲行文錦坊西後市南關  
竿挑過百花籃少年游手誇輕俊拾得雙頭碧  
玉簪雪白春衫窄窄裁青茸狸州紫茸胎燈前  
莫怪軒昂甚新與官員養馬來啣雞呼盧夜不  
眠東隣西舍笑燈前明朝還要當門戶里長收  
來坐觀錢邨裏兒童暫入城隨羣齊上大街行  
歸來徹夜渾忘睡從此春田嬾去耕詞中所言  
風俗與今無異獨新與官員養馬來一句難解

蓋其時藩臬而下皆乘馬而養馬之家頗怙勢也

劉邦彥上元五夜觀燈詩十三夜云近喜元宵雪  
更晴千門翠竹結高棚珠簾半捲將團月玉指  
初調未合笙新放華燈連九陌舊傳金鑰啟重  
城少年結伴嬉游去遮莫雞聲下五更十四夜  
云燈光漸比夜來饒人海魚龍混暮潮月照梅  
花青瑣闥烟籠楊柳赤闌橋鈿車過去拋珠果  
寶騎重來聽玉簫共約更深歸及早大家明日  
看通宵十五夜云一派春聲送管絃九衢燈燭

上虛天風回鰲背星毬亂雲散魚鱗壁月圓逐  
隊馬翻塵似海踏歌人吟夜如年歸遲不屬金  
吾禁爭覓遺簪與墜鈿十六夜云次第看燈俗  
舊傳寶箏重按十三絃人心未必今宵絕兔魄  
還如昨夜圓尚覺繁華誇樂土何須廣樂聽鈞  
天追歡獨羨兒童健靜對梅花憶往年十七夜  
云繡簾空地護輕寒明月來遲鳳蠟殘風掃烟  
花春爛漫雲沉星斗夜闌珊醉敲馬韁還家去  
誰抱龍香隔院彈試看燒燈如白晝鰲山無影  
海漫漫

二月朔日唐宋時謂之中和節今雖不舉而民間猶以青囊盛五穀瓜果之種相遺謂之獻生子自是城中士女已有出郭探青掃墓設奠者湖中遊舫倩價日增矣二日士女皆戴蓬葉諺云蓬開先日草戴了春不老

春日婦女喜爲闌草之戲黃子常綺羅香詞云綃帕藏春羅裙點露相約鶯花叢裏翠袖拈芳香沁筍芽纖指偷摘遍綠逕烟霏悄攀下畫闌紅紫掃花堦褥展芙蓉瑤臺十二峰僊子芳園清晝乍永亭上吟吟笑語妬穠誇麗奪取詩多贏

得玉璫瑜珥凝素靨香粉添嬌映黛眉淡黃生  
喜綰胸帶空繫宜男情人歸也未

二月十五日爲花朝節蓋花朝月夕世俗恒言二  
八兩月爲春秋之中故以二月半爲花朝八月  
半爲月夕也是日宋時有撲蝶之戲今雖不舉  
而寺院啟涅槃會談孔雀經拈香者廬至猶其  
遺俗也十九日上天竺建觀音會傾城士女皆  
往其時馬塍園丁競以名花荷擔叫鬻音中律  
呂黃子常賣花聲詞云人過天街曉色擔頭紅  
紫滿筠筐浮花浪蘂畫樓曙醒正眼橫秋水聽

新腔一回催起吟紅叫白報得孝兒知未隔東  
西餘音軟美迎門爭買早斜簪雲髻助春嬌粉  
香簾底喬夢符和詞云侵曉闌干叫道嫩紅嬌  
紫巧工夫掛枝餽藥行歌佇立酒洗妝新水捲  
香風看街簾起深深巷陌有箇重門開未忽驚  
他尋春夢美穿牕透閣便憑伊喚取惜花人在  
誰根底

三月三日俗傳爲北極佑聖真君生辰佑聖觀中  
修崇醮事士女拈香亦有就家做醮酌水獻花  
者是日觀中有雀竿之戲其法樹長竿于庭高

可三丈一人攀援而上舞蹈其顛盤旋上下有  
鴿子翻身金鷄獨立鍾馗抹額玉兔搗藥之類  
變態多方觀者目瞪神驚汗流浹背而爲此技  
者如蝶拍鴉翻蓮蓬然自若也自是男女皆戴  
齊花諺云三春戴齊花李薤繁華

清明從冬至數至一百五日卽其節也前兩日爲  
寒食人家插柳滿簷青萋可愛男女亦咸戴之  
諺云清明不戴柳紅顏成皓首是日傾城上塚  
南北兩山之間車馬闐集而酒尊茗罍山家邨  
店亭俊遨游或張茵藉草竝舫隨波日暮忘返

蘇堤一帶垂柳陰濃紅翠間錯走索驃騎飛錢  
拋鉞踢木撒沙吞刀吐火躍圈筋斗舞盤及諸  
色禽虫之戲紛然叢集而外方優妓歌吹覓錢  
者水陸有之接踵承應又有買賣趕趁香茶細  
果酒中所需而采妝傀儡逆船戰馬錫笙發鼓  
瑣碎戲具以誘悅童曹者在在成市是夜人家  
貼清明嫁九娘一去不還鄉之句于楹壁間謂  
如此則夏無青蟲撲燈之擾僧道採楊桐葉染  
飯謂之青精飯以饋施主

三月二十八日俗傳爲東嶽齊天聖帝生辰杭州

行宮凡五處而在吳山上者最盛士女答賽拈香或奠獻花果或誦經上壽或枷鎖伏罪鍾鼓法音嘈振竟日

立夏之日人家各烹以新茶配以諸色細果餽送親戚比隣謂之七家茶富室競侈果皆雕刻飾以金箔而香湯名目若茉莉梨花薔薇桂藥丁檀蘇杏盛以哥汝瓷甌僅供一啜而已

四月八日俗傳爲釋迦佛生辰僧尼各建龍華會以小盆坐銅佛浸以糖水覆以花亭鏡鼓迎往富家以小杓澆佛提唱偈誦布施財物有高峯