

馬氏文通

文通

丹徒馬建忠

實字卷之四

外動字四之一

動字者所以言事物之行也

物生而動物之性也。動斯行矣。夫行非必有自此達彼之形迹，可指也。凡事物之自無而有，自有而無，皆有彼此之分，而可以意之者，亦所謂行也。行之所包者廣，故動字之爲數，至爲繁順，然要不出乎兩種。前卷已略言之矣。一其動而仍止乎內也，曰內動字，一其動而直接乎外也，曰外動字。而凡受其行之所施者，曰止詞，言其行之所自發者，曰起詞。公羊傳隱公元年云：夏

五月鄭伯克段于鄢。克之者何？註云：加之者，問訓詁並問施于之爲夫施于者，卽行之所施也。止詞也。施者起詞也。然則動字之行，可以施受二字明之者，有由矣。

姑錄孟子之文，以內外動字與起止兩詞，分註各字之下，以

明之。

當堯之時，

記時之頃

天下

記虛之頃

猶未平，

內動

洪水

起詞

橫流汎濫

皆內

於

天下，

記虛之頃

草木

記起動

陽茂

內動

禽獸

起詞繁殖動

五穀

起動

不登，

內動

禽

獸

記虛之頃

偏人

記止動

獸蹄鳥跡之道，

起詞內動

交於中國，

記虛之頃

堯起獨

憂

記動外

之舉

記止外

而敷

記動外

治焉，

沿云止於是

舜起使外益止掌

詞

火

止

益

記止

烈

記外

山澤

止

而焚

記外

之

止

禹

起

逃匿

內動

禹

起

疏外九河止滄外諸代之於二字者海實次

詞

而注外動詞

諸代之於二字者海實次

而注外動詞

諸代之於二字者海實次

而注外動詞

決外

汝漢止

排外

淮泗止

而注外

之亦代之於二字者江實然

而注外動詞

狀後記

中國起

可得

貽助

而食

此作也助字煞句以

而注外動詞

故凡外動字概有止詞而基意始伸以其行之必及乎外也。內動字皆無止詞以其行之不通乎外也。

楊雄傳昔者三仁去而殷墟三老歸而周熾子胥死而吳亡種蠡存而越弱五羖入而秦喜樂殺出而燕懼去墟歸熾死

亡存霸入喜出懼十二字皆內動字以惟言作者之行而其所發之行全存於發之者之內也王吉傳休則俛仰屈信以

利形進退步趨以賓下吸新吐故以練燕專意積精以適神

於以養生豈不長哉休俛仰屈信進退步趨九字亦內動字

蓋惟言作者所發之行而其行之效不及於外也至利實吸

吐練專積適養九字爲外動字以其行及乎外有止詞以受

其所施之行也文六宣子於是乎始爲國政制事典正法罪

辟刑獄董逋逃由質要治薦濟本秩禮頃常賦出帑澗爲制

正辟董由治本續出十字外動字也蓋其行之姪諸外皆有

止詞以見其效也出字外內動字皆可在所驅使耳

論外動字

外動行之及於外者不止一端止詞之外更有因以轉及別端者爲其所轉及者曰轉詞轉詞例有介字以先焉介字不外於

以爲與自諸字而轉詞介字一視外動之行而各異。凡外動字之轉詞言其行之所歸與所向之人或所在之地則介以於字而位於止詞之後。

孟子云王如施仁政於民一讀施外動字也仁政其止詞也民爲轉詞介以於字者以民爲仁政之所歸也於民在仁政之後者轉詞後乎止詞也下同又云王之臣有託其妻子於其友而之楚游者一句託外動字其妻子止詞也其友轉詞也介以於字者以友爲託字之所歸也又云非所以納交於孺子之父母也非所以要譽於鄉黨朋友也父母與鄉黨朋友爲交爲譽之所向也故介以於字又云其有功於子一讀

於子者乃功之所歸也。有字用法另詳。又云昔者有饋生魚於鄭子產一句。於鄭子產者言饋魚之所歸也。又云百里奚自鬻於秦養牲者意同上。又云故天將降大任於是人也。讀曰於是人者爲大任之所歸也。文二 大任朝夕釋憾於敝邑之地。於敝邑之地者言釋憾之地也。成十三 猶願赦罪于穆公。又穆公是以不克逞志于我。又君亦梅禡之延而欲邀福于先君獻穆于穆公于我于先君獻穆各爲其行之所向也。樂毅列傳短樂毅於燕惠王。於燕惠王者言所向短之人也。後漢崔駰傳隨形裁割要措斯世於安甯之域。於域者言斯世所措之地也。董公行狀退歸未嘗言所言於上者於人。

斯世所措之地也。董公行狀退歸未嘗言所言於上者於人。

於上於人者言所向言之人也

老莊列傳反舉浮淫之論而

加之於功實之上於功實之上者言所加之處也

曹成王

誌銘痛刮磨棗習委已於學

於學者

言已

所向也又還王于

衡以直前媛于衡者言還王之地也

隱四及衛州吁立將修

先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民

隱五君將納民於

軌物者也於鄭言怨所歸於諸侯言寵所自於軌物者言所

納之處也

孟爲政不難不得罪於巨室

於巨室者

言罪之所

向也至如孟子小國七年必爲政於天下矣又今也欲無敵

於天下而不以仁云云於天下者一言政之所在一言敵之

所在又願留而受業於門一句於門者言受業之地也又河

又河

內凶則移其民於河東於河東言民移往之地也

轉詞指人或爲代字或爲名而字無過多者則先諸止詞而無庸介焉轉詞指地而字數亦少者則仍後止詞介字間刪焉

孟子嘗不得與人燕人名也單字與字之轉詞今先於燕燕

與之止詞也蓋猶云子嘗不得與燕於人也

又吾欲中國而

授孟子室授孟子室者猶云授室於孟子也今孟子轉詞先

乎室之止詞介字不用又文公與之處與之處者猶云與居

舍之處於彼也之代字而爲轉詞也由是湯使遺之牛羊又

陽貨瞞孔子之亡也而饋孔子蒸豚又不能使天與之天下又

又紂兄之臂而奪之食又能與人規矩諸曰遺之牛羊曰

與之天下曰尊之食者轉詞爲代字而先於止詞曰饋孔子
蒸豚曰與人規矩者轉詞爲名而先於止詞也論冉子與之
乘五乘與之粟者與粟於其母也韓非列傳李斯使人遺非
藥遺非藥者遺藥於非也至樂吾使司命復生子形爲子骨
肉反子父母妻子閭里知識子欲之乎猶云吾使司命生形
以與子爲骨肉以與子反父母妻子閭里知識於子也商相
如列傳秦王無意償趙城賞趙城者償城於趙也滑稽列傳
置酒後宮呂后賜之酒賜之酒者賜酒於彼也莊子祖而示
之背示之背者示背於彼也哀十一反役王聞之使賜之屬
餽以死將死曰樹吾墓橫樞可材也吳其亡乎賜之屬餽者

賜以屬鏤也。樹吾墓標者，樹標於吾墓也。閔元分之都城而位以卿。分之都城者，分都城於彼也。信二十三野人與之塊解同上。張中丞叙後授之柄而處其下言授柄於彼也。韓辨愈與李賀書言與書於李賀也。平淮西碑天既全付予有家猶云以有家付予也。公厯元公將平國而反之桓頃羽本紀賜之卮酒。逍遙游魏王貽我大瓠之種四句皆代字轉詞先置者也。

孟子產棟枝人畜之池畜之池者畜魚於池也。池指所畜之處也。今刪於字語較遒勁。又鼈蛇鶡而放之菹言放之於菹也。又象至不仁目之有庳言封象於有庳也有庳所封之地

也餘同上

晉晏列傳楚之塗遭之塗者猶論語之遇諸塗也

諸代之於二字故遇諸塗者卽遇之於塗也

封禪書故作疇

時櫟陽作畊時櫟陽者作於櫟陽也

項羽本紀使人追宋義

子及之齊殺之及之齊者及之於齊也

僖二十三乃送之秦

猶送之於秦也別本作送諸秦

馬唐列傳陛下下之吏下之

吏者下彼於吏也吏言所下之處也

平準合願輸家之半縣

官助邊猶云輸家產之半於國也縣官者亦言所輸之處也

季布列傳乃

淮稽列傳封之寢邱四百戶言封之於寢邱也

季布列傳乃

買而置之田言置之於田也

襄二十五門啟而入枕戶股而

哭言枕戶於股也股言所枕之處

張釋之列傳屬之延尉猶

云屬於廷尉也。廷尉言屬於之處也。

哀六請就之位，言就商

之於位也。薰蕕賜之鴟夷而浮之江，言浮之於江也。

薰蕕望之

傳皆得以差入穀此八郡曠舉。

言入穀於此八郡也。

楚策趙

人李園持其女弟欲進之楚王，與定三唐人謀竊馬而獻之

子常同一句法。惟轉詞不言地而言人者，皆以言物之所歸

也。

荊州谿堂詩以其人之安公也，後歸之鎮，鎮轉詞言所歸

之處也。昭十五王唯信吳，故處陪榮言處之於榮也，常例也

諸代之於也。

酷吏列傳時薦言之天子與薦相如列傳請奉

盈鉞秦王以相娛樂，兩句天子與秦王皆轉詞指人，後乎止

詞而亦刪於字者言所歸耳。

轉詞不言所歸而言所從所自者亦介於字而位後止記

孟達蒙學射於羿學射於羿者自羿學射也於羿轉詞位於射後射動字而爲名也又子之不得受燕於子哈言自子噲

又燕也又以爲將拯已於水火之中也言自水火之中也衝

晏列傳免子於厄猶云出子自險也莊入誅展於徒人數猶

云自徒人費誅求其所失之履也

動字之有於字以介轉詞者間易轉詞爲止詞刪於字而位於動字之後又以以字介止詞置諸動字之先不先者惟司詞長者爲然

孟天子不能以天下與人猶云天子不能與天下於人也人

爲轉詞今易爲止詞位後與字天下本爲轉詞今爲以字司
詞置諸與字之先隱十一齊侯以許讀公猶云讓許於公也

公爲止詞位於讓字之後許爲以之司詞置諸動字之先僖

二十四及河子反以璧授公子曰猶云子反授璧於公子也

徐無鬼以德分人謂之聖以財分人謂之賢猶云分德財於

人也孟晉列傳今君又尙厚積餘藏欲以遺所不知之何

人而忘公家之日墾欲以遺何人者欲遺餘藏於何人也所

不知之何人本轉詞也而爲止詞置諸遺字之後以之司詞

蒙上文而不言詳介字篇蕭相國世家民所上書皆心與相

國以與相國者與書於相國也廉頤列傳秦亦不以城予趙

趙亦終不子秦璧，不以城子趙者，不子城於趙也。張禹傳

臣以詩傳

以肥牛亭地賜禹，猶云賜肥牛亭地於禹也。

偏林傳

三百五篇朝夕授王，同上。外城傳以篋中物書子獄中婦人亦同上。司馬相如傳故遣信使曉諭百姓，以發卒之事因數

之以不忠死亡之罪，以之司詞長，故後置也。

樂叅列傳今趙

啗秦以伐趙之利，以伐趙之利後置者，同前。

曹成王碑誌銘

王出止外舍，禁無以家事關我，以家事轉詞也，短則先置，詳

國公神道碑少誠以牛皮櫟材遺師古，師古以鹽資少誠，兩

以字司詞，皆先動字。

胡良公墓志銘碑洗手奉職，才以一錢

假人，同上。張禹傳親問禹以天變，因用吏民所言王氏事示

禹以天變轉詞，短而後置者，旬意未絕也。用王氏事者，以正氏事也。用以也。又秦策蘇秦始將連橫說秦惠王，將亦以也。凡外動字之轉詞，記其行之所賴用者，則介以以字置先動字者常也。蓋必有所賴用，而後其行乃發，故先之。

孟柳下惠不以三公易其介，三公轉詞，即所用以易者也，故

以以介焉，而先乎易字，其介者，止詞也。又天下有道，以道殉身，天下無道，以身殉道，以道以身，皆轉詞，即所執以殉者也。

至如古之爲關也，將以禦暴，今之爲關也，將以爲暴，士未可以言而餘同上言，是以言餂之也。入以事其父兄，出以事其長上，故說詩者不以文害辭，不以辭害志，以意逆志，三當而