



党旗飘扬

——端州区共产党员先进事迹录

中共端州区委先进办 中共端州区委组织部 编
中共端州区委宣传部 端 州 区 文 联

二00五年六月

党旗飘扬

——端州区共产党员先进事迹录

中共端州区委先进办
中共端州区委宣传部

中共端州区委组织部
端 州 区 文 联

编

主 编：黄劲松

副主编：朱桂芳 黄蔚建

编 辑：盛惠芝 苏建忠 八炎奎

序

龙红辉

开展保持共产党员先进性教育活动，是党中央作出的一项英明而重大的战略部署，对于巩固和加强中国共产党的执政地位，永葆党的生机和活力有着十分重要的意义。每一个共产党员都应该自觉、积极、主动地加入到教育活动中来，在活动中不断认识自我，提升自我，锤炼自我，从而能够在实践工作中充分发挥先锋模范作用，在和谐社会的建设进程中为群众做出榜样。

“榜样的力量是无穷的。”近年来，端州经济和社会各项事业有了新的发展，“三个文明”建设有了长足的进步，这些都离不开全区广大党员的艰苦奋斗、共同努力。他们甘于平凡，但却在平凡的岗位上默默奉献，无怨无悔，做出了不平凡的业绩。他们当中，有勇斗悍匪负伤断掌的民警汪旭飞，有放弃优越条件甘心到郊区任教的蔡燕芬老师，有十年如一日上门诊治“自梳女”的黄柳和医生，有不徇私情满腔正气的温瑞根检察官，有用心照顾弱智儿童和垂暮老人的梁月琼护理员……一个党员一盏明灯，一个党员一面旗帜，在这些党员身上体现出来的优良品质，影响和带动着全区党员，他们的先进事迹，处处闪耀着为人民服务的光辉。

全区党员都应该向这些优秀党员学习，学习他们奋发图强、爱岗敬业、无私奉献、亲民爱民、求真务实、开拓创新的精神。当前，我区保持共产党员先进性教育活动正在持续、深入开展，

我们要把“取得实效”和“群众满意工程”作为衡量教育活动成果的标尺,要让群众满意,必须取得实效,只有取得实效,群众才会满意,这就要求我们务必切切实实地为老百姓办好事、办实事,始终不渝地把人民群众的根本利益维护好,发展好,把人民群众牢牢地凝聚起来,形成强大的力量,共同为构建繁荣和谐新端州而努力。

“逆水行舟,不进则退。”处在跨越式发展潮头的端州,要抢抓机遇,创新发展,大力推进工业化进程,要充分发挥中心城区和城市经济优势,当好配角,唱好主角,促进经济社会的全面进步。全区党员必须努力践行“三个代表”重要思想,认识落实科学发展观,按照省委、市委和区委的统一部署,以身作则,率先示范,带动全区人民齐心协力,顽强拼搏,以自己的行动,续写发挥党员先进性的新篇章,让党旗更加绚丽,高高飘扬。

(作者为中共肇庆市端州区委书记)

目 录

序.....	龙红辉	
一个执着者的追求		
——记共产党员、端州区文化馆原副馆长钱巍		
.....	陈锦润	1
光耀门庭 不辱使命		
——记共产党员、华佗医院副院长黄柳和主任医师		
.....	谭沃森	9
史海求索路漫漫		
——记共产党员、端州区史志办主任黄小红		
.....	覃志端	19
先进源于平凡 美丽来自心灵		
——记共产党员、端州区人民医院重症监护病房护士长邓碧池		
.....	李粤庆	27
小巷里的热心人		
——记共产党员、柑园南二巷小区保安队长李林宝		
.....	何克志	34
无怨无悔组工路		
——记共产党员、端州区委组织部组织股长陈劲松		
.....	刘伟章	40

用爱心染红晚霞

- 记共产党员、肇庆市社会福利院护理部部长梁月琼
..... 何大忠 50

平凡之中见本色

- 记共产党员、全国优秀社区工作者陈巧梅
..... 古永忠 58

一片丹心育桃李 三尺讲台写风流

- 记共产党员、肇庆市第八中学教师蔡燕芬
..... 彭 剑 64

热血铸就金色盾牌

- 记共产党员、端州区刑警大队民警汪旭飞
..... 王锦豪 70

秉公执法满正气

- 记共产党员、端州区人民检察院副检察长温瑞根
..... 张天兵 76

倾心教坛乐奉献

- 记共产党员、全国模范教师张映红
..... 林丽纯 81

一心为民的好支书

- 记共产党员、沙街村党支部书记孔祥乾
..... 古永忠 86

后记..... 91

一个执着者的追求

——记共产党员、原端州区文化馆副馆长钱巍

陈锦润



我们没有必要去详细罗列钱巍曾得到的荣誉称号。在他的个人简历表中,我们看到了这样的记录:1990年,他被评为“全国先进文化馆长”;1997年、1998年他被评为广东省文化艺术上山下乡积极分子;1998年,他获得“广东省职业道德先进个人”称号。他得到的三十多项奖励、表彰,从一个侧面反映了他工作中取得的成绩。

我们曾粗略浏览过各种新闻媒体对他的近四万字的报道材料。记者们都喜欢用“痴”、“笨”、“傻”、“怪”等字眼来概括他的特点。《西江日报》有两篇关于他的报道,一篇是《“舞痴”钱巍》,另一篇叫《钱巍真“傻”》。广东省一份民政杂志以《爱兵的“傻子”》为

题,报道钱巍与子弟兵的心路历程。梧州市电视台拍了一部党员电教片,片名叫《“怪人”钱巍》。《肇庆荧声报》的一篇通讯则围绕他的“笨”和“执着”做文章。是的,钱巍太执着了,执着得不近人情,执着得让许多人无法理解。他执着追求的是工作的优秀,是自己定下的人生目标!

对工作,他做到:

可以不吃饭,不休息,但一定要干得出色

在钱巍流水帐似的工作日志中,有这样一段记载:11月21日,早上到环卫所辅导,中午在大排档吃饭,下午到市老干排练,回家吃晚饭后到四会武警讲课直至午夜回家。这一天正是他的生日!

从早晨干到晚上,加班加点,钱巍已习以为常。有一个小小的统计,1992年,他从梧州调来区文化馆工作。十多年间休息最多的是1995年,这一年,他两个姐夫相继去世,他请假、休息共25天。而有一年,他才休息10天。

钱巍长期担任区文化馆副馆长、党支部书记。辅导基层文化是他的主要任务。人们常常看到他骑着那匹“瘦马”(自行车)奔波在大街小巷,往返于城乡之间。在舞台上,他热情奔放。他把小小的舞台当作实现人生价值的平台。平时,他耐心地辅导每一个演员。对每一个舞步、每一句唱腔都认真加以调教,直到满意为止。每一次演出,他都担任角色,或饰演英俊的热血男儿,或反串多姿的古典少女。观众对他的表演给予高度评价。

他组织端州业余艺术团深入工厂、农村、学校、部队,“送戏上门”。十二年来,共演出445场,观众达150多万人次,出色地完成了省提出的“送戏下乡”的任务。他本人和艺术团

都受到省的表彰奖励。艺术团前后吸收演员 554 人，为各单位培养了一批文艺骨干。

广东省第九届运动会期间，钱巍担任开幕式大型文艺表演《百越风流》第三场《五马巡城》的导演组长。为了圆满完成上级交给的任务，他日以继夜工作，没吃过一餐安稳饭，没休息过一个假日。当时，市内多家报纸的记者频频报道他的情况，说他是“不知疲倦的导演”，“我们的好老师”，“俯首甘为孺子牛，一心一意为九运”，还有记者说他是“玩命的艺术追求者”。几年来，在应邀到云浮市、梧州市等地导演大型文艺演出的过程中，钱巍的工作表现和所取得的成绩，都得到各级领导的好评。

熟悉钱巍的人都知道，他并不善于言词，说话平实、朴讷，更不事张扬。但他有时也说一些“境界”很高的话：“人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”，“群众的需要就是无形的动力”，“不管别人对我的看法如何，傻仔也好，舞痴也好，人各有志，自己认为走对的就坚持走下去，辅导工作是辛苦的，我不怕，因为我是共产党员”。钱巍说的这些话，已多次被省、市报纸引用。从这些话语，我们很容易感受到雷锋、孔繁林、郑培民等先进模范人物对他的深刻影响。难能可贵的是，他把这些话语化为了自己的人生观，并在长期的工作中努力去遵从、实践。

辛勤的劳动，结出了丰硕的成果。钱巍创作、辅导、演出的《江魂》、《伟大的长城》、《家乡的风铃》、《潇洒女兵》、《皎皎白玉兰》、《飞越大渡河》等三十多个舞蹈作品获得了各级的奖励。他创作的歌曲《农家乐》、《园丁曲》、《飞腾吧，珠江》等得到广泛的好评。他搜集、整理、编写的《麒麟白马舞》被《中国民间舞蹈集成·广西卷》收编出版。

2002 年，端州区有关部门为他组织了一台文艺演出——《一

跳五十年——钱巍舞蹈作品选演》。这是他退休前的一次总结性演出。他精心挑选了一批自编自导自演的节目，奉献给广大观众。钱巍十分激动，他感谢组织对他的关怀、感谢观众长期以来对他的支持。

退休后，组织上返聘他回原单位文化馆继续从事文艺辅导工作，带领艺术团开展演出活动。他乐意接受了，他又以高度的政治热情和坚强的意志，投入到工作中去。2004年5月，他组建了端州红叶艺术团，演员最大的67岁，一般为50至60岁。经过培训，艺术团成员素质明显提高。肇庆城区又增加了一支业余文艺演出队伍。

几十年来，钱巍坚韧不拔，默默耕耘，在实践中体现了一个共产党员的先进性。“傻”、“痴”、“笨”是他的付出，而工作中取得的成绩，包括观众的掌声，则是对一个执着追求者实实在在的回报！

对生活，他坚持：

过得去就算了，清贫的生活最能磨炼人的意志

由于太专注于工作，钱巍对自己日常的生活没有作过任何筹划。他不懂得讲究：衣着朴素，将就着穿；一日三餐，将就着吃。一杯白开水，一碗方便面，成了他的“家常便饭”。

多位到过他家里采访的记者怎么也想不通，一个文化馆的领导，一个从事文化工作几十年的干部，怎么会过着如此清苦的生活！走进他的住房，只见一张铁床、一张旧书桌和几张凳子，没有像样的家具和现代化电器。倒是三十多个大大小小的纸箱、木箱堆满房间和客厅。这些箱子，是用来装演出道具和服装的。他有一部旧式缝纫机。他常常自费买来布料，缝制演出服装。艺术团没有专项经费，这一来，可以省下开支。

平淡简朴的生活，钱巍习惯了。每天的生活过得愉快，舒心。

他选择这样的生活方式，完全是为了工作。这就是他说的“生活跟着工作走”。但他的爱人却想得很多，觉得跟着他受苦受累，没有乐趣。钱巍开心见诚同她沟通，讲大道理，做“思想工作”。但她总觉得自己的生活理念同钱巍有较大的距离，两人难以一起过日子。面对这样情况，钱巍没有强求，采取了“顺其自然”的态度。对生活的理解不同，导致了两人的分手。这对钱巍是一个沉重的打击，他苦闷过，流过泪。但只要他沉迷于工作，便忘记了内心的痛苦。他忙于创作，忙于物色演员，忙于联系演出地点，忙于制作演出道具。“忙”而“忘”，全身心投入工作，使他忘记了自己内心的难过。他从繁忙的工作中得到了精神上的补偿。

倒是他的儿女们理解父亲的为人，同情、支持父亲的所作所为。儿子干脆从梧州来到肇庆，跟随父亲一起生活，到一家企业当了临时工。父亲的言行，给儿子以深刻的影响。他同父亲一样朴实、肯干，表现优秀。这对钱巍是一个莫大的安慰。

区各级领导都关心钱巍的生活。区委主要领导作出“特事特办”的批示，给他分配了一套新房。这使钱巍深受鼓舞。领导的关怀，成了他前进的动力。

许多关心钱巍的人对他说：应该享受一下了，把生活安排得舒适一点，也是应该的啊！他说，一个人，生活上过得去就可以了，生活问题考虑多了，工作就会受影响；工作一忙，生活就是显得充实，心里就踏实。

对疾病，他认为：

身体是本钱，本钱要花在工作上；有病要医治，治病是为了更好地工作

长期的劳累，严重损害了钱巍的身体健康。他得了胃痛、关节

炎、心肌劳损、肾结石等多种疾病。面对疾病，钱巍很坦然。他说：疾病不可怕，要紧的是不可因为疾病而影响工作。

排练省九运会文艺节目的时候，他胃出血，头晕。他一边看医生一边坚持工作，一天干十多个小时。他常常被人搀扶着指挥演出。晚上回到家里，胃痛发作时，吃过药，仍搞他的创作，安排演出计划。2004年底，钱巍为我市“中国砚都”揭牌仪式排练文艺节目。一个月时间内每天睡眠时间只有4、5个小时，有一天，他起床后突然感到眼花，天旋地转。他骑车回到文化馆时已站立不稳。人们发觉他讲话有点“乱龙”。被送到医院后，医生诊断他得了“中风”，同他办了住院手续。此时，他手脚活动不开，全身无力。女儿为他喂食时，食物从他嘴里流出来，床单也被弄湿了。钱巍意识到问题可能很严重。他担心这次得病后无法再上舞台，无法再为他热爱的文艺事业出力。他焦急万分，恨不得马上回到文化馆、艺术团，同朝夕相处的同志们一起排练、演出。医生不在病房的时候，他下床练习垫步、十字步，希望早日康复。闻讯前来探病的解放军、武警战士、学生、机关干部一批接一批。远在南海、广西苍梧岭脚乡的农民也打来电话问候。经医生的精心治疗和钱巍的积极配合，病情慢慢好转。他终于恢复了健康。出院时，医生嘱咐他要休养两个月。可他出院后第三天又回到单位上班。

在组建红叶艺术团的日子里，钱巍因长期休息不好，精疲力倦，大小疾病不断。特别是左眼视力减退，眼前影像模糊，令他十分不安。工作一大堆，身体又适应不了，他只好入院求医。经检查，他眼底有问题。他一边治病一边坚持上班，一直到2004年5月18日端州红叶艺术团正式成立，钱巍的眼疾仍未痊愈。

其实，钱巍是个懂得珍惜生命的人。他深切体会到，没有健康的身体，不可能很好地完成组织交给的任务。因此，他平

时也注重调理身体。他对中草药有过研究，需要的时候可以开它几味。他知晓针灸，关节炎复发，可以自己扎针治疗。他还会“拔火罐”，碰上腰酸肩痛，一“拔”就灵。掌握了简单的医疗知识和技能，他可以“小病不求医”。这一来既节省了看医生的时间，又省下了医疗费。

对党组织，他表示：

我对党的感情是深厚的，我永远忠诚于党

钱巍于 1974 年加入中国共产党，先后十一次被评为优秀党员，受到各级党组织的表彰。他时刻以共产党员的标准严格要求自己。他认真学习理论，用以指导自己的行动。在担任党支部书记的日子里，他认真组织党员过好组织生活，全面贯彻各级党组织的指示精神。

他不为名不为利。他说：一个共产党员，要讲奉献，任何时候不能谋私利。有人说“钱巍不为钱”。他说：追名逐利，不是共产党员的本份。南海有一个单位要聘任他，开出的报酬是每月 2000 元。深圳某单位以包吃包住另付每月 2500 元工资为条件希望他前往任职。他都拒绝了。他这样吐露内心的真情实感：我舍不得离开亲手创办、一步一个脚印走过来的端州业余艺术团；我舍不得离开理解自己、支持自己的领导和同志们。对眼前的一切，他感到满足。这种满足，演变成了一种难舍难割的情结，一种难移难弃的向心力。他退休的消息一传开，有私人开办的职业学校以月薪 1000 多元聘他当舞蹈老师，他同样推辞了。

他宁可到市和区的老干中心和高要老干中心去免费上辅导课。而一些由他手把手教出来的艺术骨干，被邀去当舞蹈教师赚钱，他也没有动心。钱巍在日记里写道：一个共产党员不能

被金钱左右，物质利益比起理想来，是微不足道的。

曾先后有香港、美国、毛里求斯的三位华裔外籍女子被钱巍的人品和敬业精神所感动，欲与他结秦晋之好。其中一位提出，结婚后到国外办一个华人舞蹈团，那里的华人喜欢跳舞，舞蹈团一定办得红火。对方的热诚使钱巍感动。两人在旅馆里对未来作过具体的设想。但此后不久，钱巍听说，共产党员到国外定居要退党。这下子，他不干了。他对痴心的女郎说：我是共产党员，我不能离开党，不可能跟你到外国生活。

一段时间过去，这位女士对钱巍说：我经过反复考虑，才理解你的心情；我在国外信教，让我不信教是不可能的；你相信共产党，情况也是一样的，看来，只怪我们没这个缘份了。钱巍说：你相信宗教是迷信，我相信共产党是相信科学，两者性质不同啊。那女子最后和善地说了一句话：“钱巍你真傻！”

钱巍从入党的那一天开始就决心做一个好党员，一辈子跟党走。对党的忠诚，已溶入了他的血脉。这是钱巍一切动力的源泉。无法改变的信仰，支撑着一个执着追求者的人生！

光耀门庭 不辱使命

——记共产党员、华佗医院副院长黄柳和主任医师

谭沃森



“各行各业的业务尖子不一定是共产党员，但先进共产党员必须是各行各业的业务尖子！”这是我国“抗非英雄”钟南山院士在今年开展“先进性教育”中所讲的“经典语言”。

钟南山院士为先进(优秀)共产党员所定的“标准”，获得党内外人士认同。

近日，笔者采访端州区优秀共产党员、华佗医院副院长黄柳和主任医师时，有意识地以“钟南山标准”了解其人生足迹，探索其内心世界，捕捉其细微之处。

那么，黄柳和究竟符不符合“钟南山标准”？下面让我们一起“考察”其言行，用事实来回答这问题吧！

中学立志“当个医生为乡亲” 大学时代一身跨进两“门庭”

“不为良相为良医”。这一古训表达了中国古代知识分子所追求的理想：如果读书取得功名进入仕途，一旦当上“一人之下万人之上”的宰相，则要做一个为皇上分忧，为黎民解困的好官；如果这理想不能实现，就当一名悬壶济世的良医。

那么，黄柳和是什么原因进入杏林的呢？“我当上医生纯属偶然。”笔者与黄柳和相识多年，但对他了解并不多，最近问起其如何走上从医之路，他坦率地说。

黄柳和刚过不惑之年，头戴眼镜，一表斯文，与人交谈，总是面露笑容，待人接物，亲切真诚。他道出“开场白”之后，详细地讲起自己的人生经历。

1963年，黄柳和出生在高要金利镇东围管理区农民家庭。9岁开始在家乡东围小学读小学、初中，1978年加入共青团。1979年9月转入金利镇小学读初中，直至毕业。当时，小学是五年制；中学则实行四年制：初中二年，高中二年。

在家乡初中毕业后，黄柳和于1979年以全镇第一的优异成绩考上肇庆中学读高中，担任副班长。

两年时间，一晃而过。这两年，乡亲们一直关心着黄柳和，对他寄予很大的希望。黄柳和也不负乡亲的期望，在班上的成绩始终名列前茅。1981年高考前夕，黄柳和面临人生重大路向的选择。

也许是童年和少年时代都在农村度过的缘故，黄柳和对家乡充满感情；父老乡亲缺医少药的状况给从小就富于同情心的黄柳和留下深刻的印象。

“在填报志愿时，我脑海里浮现家乡农民缺医少药的状况，写了一首言志诗，表达自己‘当个医生为乡亲’的志向。”黄柳和回忆