

貴州文化藝術檔案 資料索引

1911—1990

(第二輯)

貴州省文化廳史志辦編

1992年10月

贵州文化艺术档案资料索引

第 二 辑

封面题字 王恒富

本书主持人 邓正良

编 辑 董有刚 孙日铤

(内部资料 注意保存)

贵州省文化厅史志办

1992年10月

凡 例

一、本书条目，收集1911年——1990年间有关贵州文化艺术的历史文献、档案资料、照片，和有参考价值的史料。

二、本书为查找厅史志办所征集到的史料，和贵州省档案馆、厅档案室以及相关部门的文化艺术档案、资料的索引。各条目作了内容提要，故又是简明的资料汇集。

三、条目按贵州省文化厅管辖之业务范围分类。分为：“艺术”、“群众文化”、“电影”、“图书馆”、“文博”、“艺术教育”、“外事活动”、“计划财务”；对内容交叉不易分开，或其他方面同一类别的资料，另分：“综合”、“政令法规”、“组织、人事”、“照片”、“历史文献、资料”，共十三类。各类的条目，按先后时序排列。

四、各条目标明卡片号，注有资料来源和时间，按号查找卡片及相关资料。

前 言

贵州省文化厅史志办，担负着贵州革命文化史料征集和《省志·文化艺术志》的编纂任务。一九九〇年在全省范围内铺开了革命文化史料的征集工作；为加快《文化艺术志》资料的搜集，一九九一年，又组织力量集中到贵州省档案馆、本厅档案室和有关单位，查阅了辛亥革命以来至一九九〇年文化艺术方面的案卷，积累了数百万字资料。这批材料，包括历史文献、解放前后文化艺术工作的资料和照片。为及时提供利用，我们进行了整理、鉴别、分类，制卡入柜。在此基础上又按内容拟订条目并作提要摘录，编辑成这本《贵州文化艺术档案资料索引》。

作为历史的真实记录，它客观地反映了各个历史阶段文化艺术工作的兴衰和经验、教训。对此，文化部常务副部长高占祥同志一九九一年八月，在全国革命文化史料征集工作会议上强调指出：“文化艺术档案有着极高的使用价值，我们要结合昨天来研究今天，预见明天。因此，文化部门的领导，须了解文化艺术的历史，要重视建立文化艺术档案工作。建档，可以从局部到整体，从平面到立体，从雏形到成形，从零散到完整。应有一个长远的安排，这是一项花钱不多，利在今朝，功在后辈的工程。”

编辑《索引》的目的，一方面是为当前正在进行的《省志·文化艺术志》的编纂以及文化史的编写工作服务；另一

方面，从长远的目标来说，为建立文化厅完整的文化艺术档案体系做一点基础工作。

“文化大革命”期间的文化艺术档案已散失殆尽，一九七二年以后的资料文件也未全部归档，因此，这本《索引》未能全部收入。反映贵州文化艺术活动的资料，除文化、档案部门之外，尚有不少散存于其他单位、解放前后的报刊杂志乃至民间，还牵涉到“抢救”年事已高的老文艺工作者、老领导，任重而道远。我们将继续努力，争取再添一砖一瓦，更多的则寄希望于后来人。

《索引》能较快问世，得力于厅领导的重视和计财部门的配合；得力于省档案馆、省图书馆、省博物馆、贵阳市、遵义地区、安顺地区文化局征集办的支持；还有有关单位和个人的协助，一并在内致谢！

史志办参加这一工作的有：主持人兼顾问邓正良；提要摘录兼编辑董有刚、孙日锟；档案查抄誊写：杨渭潜、周喀伦、朱明、张欣、殷华、姚德义、龙菲等同志。由于水平有限，编排不尽完善，加之时间跨度较长，疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正。

贵州省文化厅史志办

一九九二年十一月一月

目 录

(六) 艺 术 教 育

- (1) 艺术学校、训练班、系科设置、人员编制…………… (1)
- (2) 招生、教学、师资、课程设置…………… (16)

(七) 外 事 活 动

- (1) 出 国…………… (29)
- (2) 赴港澳地区…………… (43)
- (3) 接 待…………… (46)

(八) 计 划 财 务

- (1) 经费预算、执行情况、开支条例…………… (49)
- (2) 基本建设…………… (59)

(九) 综 合

- (1) 文化工作的方针、政策、条例…………… (63)
- (2) 贵州文化事业的调查、计划、总结、
省际交流、统计数据…………… (69)
- (3) 政治工作、文化系统办的报刊、
文化史志、艺术研究、少儿文化艺术…………… (155)
- (4) 文化工作队伍、先进工作者、劳动模范…………… (166)
- (5) 历次文化工作会议…………… (171)
- (6) 文化名人简况、轶事…………… (187)

(7) 出版发行·····	(189)
---------------	-------

(十) 政 令 法 规

(1) 解放前贵州文化方面的政令、法规·····	(197)
(2) 解放后贵州文化、艺术方面的政令、法规·····	(205)

(十一) 组织、人事

(1) 组织机构 (接管、新建、撤并、人员编制、工资、 统计数据、文化团体) ·····	(227)
(2) 干部任免 (厅机关和直属单位的干部任免) ·····	(286)
(3) 离休退休·····	(331)
(4) 职称改革·····	(332)
(5) 体制改革·····	(347)

(十二) 文化艺术方面照片

(1) 辛亥革命至大革命时期·····	(355)
(2) 土地革命战争时期·····	(357)
(3) 抗日战争时期·····	(362)
(4) 解放战争时期·····	(377)
(5) 新中国建国后·····	(381)
(6) 历史、文化人物·····	(389)
(7) 各历史时期演出的剧照·····	(394)

(十三) 历史文献、资料

(1) 革命文化历史文献·····	(407)
(2) 革命文化历史参考资料·····	(432)

(1) 艺术学校、训练班、系科 设置、人员编制

贵州省三年来艺术教育情况

卡片号：(六) — (1) — 1

一、组织情况：

1. 艺术专科；2. 艺术训练班。

二、参加课外活动及社会活动：

1. 1950年度，参加师院文工团，演出广场花灯等。

2. 1951年度，演出“白毛女”等。

3. 1952年度，参加“贵州省文艺演出团”等。

三、课程改革。

四、存在的问题。

资料来源：省档案馆 全宗号：110 案卷号：21

日期：1952年

省艺校1955年上半年工作总结

卡片号：(六) — (1) — 2

一、总的情况：1 — 3 月为建校筹备工作，3 月14日开

学，计学员260人，教职员18人，电影放映训练班，完成了实物操作、电工基础、扩音理论教学。筹备第三季度开办艺术普及班。

二、教职学员的思想情况：教职员中有少部分最后阶段学习不踏实，对放映工作不满意，想升学。

三、艺术普及班筹备工作：

- 1.广泛收集艺术教学方面的资料。
- 2.分别制订文学、戏剧、美术、音乐的教学大纲与教学计划，并确定了教学内容。
- 3.根据教学大纲及教学计划，参考收集到的资料，进行分工编写教材。
- 4.存在的问题。

四、电影训练班教学工作的检查。

五、电影训练班教学工作存在的主要问题。

六、行政工作。

资料来源：省档案馆 全宗号：110 案卷号：4

日期：1956年

贵州省文化艺术干部学校戏曲班 成立以来的情况报告

卡片号：（六）—（1）—3

贵州省文化艺术干部学校戏曲班于1956年9月成立，报告内容为该班的宗旨、教学大纲、教学计划和组织机构及人员配备。

资料来源：贵州省档案馆 日期：1956年

贵州省文化艺术干部学校1957 年第一季度教学工作报告

卡片号：（六）—（1）—4

报告内容为：

- 1.戏曲班的文化课、业务课教学情况；
- 2.放映班的工作情况；
- 3.艺普班的工作情况；
- 4.存在的问题。

资料来源：贵州省档案馆 日期：1957年

贵州省文艺干校1958年工作总结

卡片号：（六）—（1）—5

《总结》主要内容为：该校经过整风、反右后，提高了政治觉悟；全校人员破除迷信，在业务教学、文化教学等方面取得的显著成绩，加强政治思想工作，开展对资产阶级少爷、小姐的不良作风的斗争情况；教育教学方面，执行艺术教学方针和教学改革、勤工俭学、行政管理等情况。

资料来源：贵州省档案馆 日期：1958年

贵州省文化事业的发展和跃进情况

卡片号：（六）—（1）—6

贵州省戏曲学校根据多快好省的方针和勤工俭学的号召，结合该校具体情况，在整风胜利的基础上，首先对全校的教职员工和教学任务进行了研究后，精简了24人（占当时总人数的45.2%），节约了国家的经费开支。

至九月底共演出106场，观众39650人次，总收入5766元，配合当前政治任务，锻炼了学生与教师，密切了群众关系，丰富了群众的文化生活。

资料来源：贵州省档案馆 全宗号：110 案卷号：217
日期：1958年

中华人民共和国文化部关于编写“十年来艺术教育工作的成就和经验”的材料的通知

卡片号：（六）—（1）—7

未复印，提供卷目名。详见（58）文厅学字第441号。

资料来源：贵州省档案馆 全宗号：110 案卷号：240
日期：1958年

贵州省文化艺术干部学校工作的回顾

卡片号：（六）—（1）—8

回顾1956年创办贵州第一所综合性文化艺术学校初期，开设“电影放映人员训练班”、“艺术普及班”、“发电机电人员训练班”和“戏曲班”的培训工作，教学情况。同时，谈及将于1959年以“戏曲班”为基础，成立“贵州省戏曲学校”的计划内容。

资料来源：贵州省档案馆 日期：1958年

贵州省艺术教育工作情况

卡片号：（六）—（1）—9

一、贵州省艺术干校戏曲班

- 1.政治思想工作：进行自觉遵守纪律、劳动、集体主义、爱国主义的教育和社会主义教育。
- 2.文化课程教育：主要是语文、历史、地理、算术等课程。
- 3.劳动教育：培养具有社会主义觉悟的、有文化的劳动者。
- 4.戏曲艺术教育：唱、做、念、打四功的训练。

二、戏曲演员训练班，为提高演员的演出质量而举办的。

三、剧团培养科班生和招收学员的情况。

附文：贵州省花灯剧团的艺术教育情况。

资料来源：贵州省档案馆 全宗号：110 案卷号：282

日期：1959年

贵州省文化局为了解全省新建艺术 院校及新建艺术团体情况由

卡片号：（六）—（1）—10

关于新建艺术学校方面：

1.你县共有艺校学校几所？其中业余、专业、半工半读各多少？学校名称、建校日期、地址、领导关系、修业年限等。

2.教师与教材问题：师资如何解决的？学习方法如何？教材的来源？劳动与学习的安排、演出与辅导的安排？

3.今年你县计划还成立几所艺术学校（业余、专业、半工半读各多少）？

（详见〈53〉文化艺字第003号）

资料来源：贵州省档案馆 全宗号：110 案卷号：

466 日期：1959年

贵州水城县委宣传部致文化局的函

卡片号：（六）—（1）—11

我县评剧学校是于1958年9月份成立的，目前学员22人，男生10人，女生12人。都是16岁以下的儿童，我们还准

备招收一部分，预计全校的学员在30人左右。已分为两个班（男班、女班）同时在学习。性质属职业性质，两位评剧教师同志还是由你局介绍贵阳市评剧团来的。

水城县委宣传部

1959.2.24.

资料来源：贵州省档案馆 全宗号：110 案卷号：446
日期：1959年

关于第二类（半工半读）、第三类（业余）文化艺术学校情况重点调查报告

卡片号：（六）—（1）—12

1958年大跃进中，到12月初，全省共有二、三类文化艺术教育机构98所，重点对大方县对江文艺学院和织金县城关红专文艺中学进行调查。

调查内容包括半工半读性质的织金城关红专文艺中学、业余性质的大方对江文艺学院的建立、学生来源、教学情况、师资和宣传文艺活动。

资料来源：贵州省档案馆 日期：1959年

贵州省独山县文艺学校及艺术团体情况

卡片号：（六）—（1）—13

独山县业余文艺学校的教学等情况；拟建“独山花灯剧

团”和发展12个业余剧目。

资料来源：贵州省档案馆 日期：1959年

贵州省艺术教育工作的情况

卡片号：（六）—（1）—14

解放前贵州有京、川、评、越、湘等几个剧种，全省共有演员不过几百人；解放后（到1959年），剧种发展到十五、六个，演员有3606人，与解放前相比，剧种增加五倍，演员增加十倍以上，这是贵州解放前与解放后第十年文化艺术总情况的对比。

贵州省艺术教育分四种方式进行：

1. 设学校办戏曲班；2. 办演员训练班；3. 剧团设科班和招新生；4. 一个剧团帮助训练其他剧团的演员并协助建团。

资料来源：贵州省档案馆 日期：1959年

贵州省群众业余艺术教育方案

卡片号：（六）—（1）—15

遵照文化部文化艺术发展的方针：“全面规划、积极发展、重点建设、提高质量、加强领导”的精神，对现有文化馆、站干部、农村俱乐部、公社业余文工团、队等的业务水平须加以提高。为此，草拟加强群众艺术教育初步规划方案。

甲、1960年—1962年

1960年成立专业性的艺专,并在办艺专的同时,选择重点推动专、州建立艺专。有条件的县,举办群众业余艺术学校。

乙、1963年—1967年

在前三年的基础上,培养音乐、舞蹈、美术、戏剧、文学等方面的群众业余艺术骨干105人。

资料来源:贵州省档案馆 日期:1959年

省文化局艺术学校工作总结

卡片号: (六) — (1) —16

贵州省戏曲学校一年来加强了基础知识与基本功的训练,京剧班学生全年共学会了十九出戏(大型2,小型17),黔剧班学生全年学会9出戏(大型1,中型2,小型6)。一九五九年吸收的学员,大部份已能担任条件相近的角色。部份还能担任较为繁重的角色的任务。

资料来源:贵州省档案馆 全宗号: 110 案卷号: 313

日期: 1961年

贵州省戏曲学校一九六一年工作总结

卡片号: (六) — (1) —17

一、加强了基本功训练,提高基本功质量。本着“普遍培养,重点因材施教”的原则进行训练。

二、积极学习传统剧目，大胆试排新剧目，京黔剧两班试排了“杨门女将”、“满江红”、“秦香莲”，演了47场，上座率平均在90%以上。

三、加强了传统剧目的挖掘和整理，整理改编了贵州弹词历史传统剧目10个。

四、加强了舞台艺术实践，提高了教学质量。全年公演91场（京剧74场，黔剧17场）。

五、音乐教学。本年增加了唱腔课，在“专能兼并”方针指导下，京、黔剧学生基本上都能参加演出伴奏。

资料来源：贵州省档案馆 全宗号：110 案卷号：385
日期：1961年

贵州大学艺术系现状总结

卡片号：（六）—（1）—18

《总结》分四个部份。第一部份，概况。叙述沿革、学生、组织机构等；第二部份，教学设施及力量。包括领导、师资力量及教学设备等内容；第三部份，六年来的回顾。叙述成绩、缺点、问题；第四部份，今后发展问题。待作调查后，专题另报。

资料来源：贵州省档案馆 日期：1961年