

禮記注疏

卷十一
卷十二

附釋音禮記注疏卷第四十六

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

祭法第十三

○陸曰郊云以其記有虞氏至周天子以下所制祀羣神之數也

正義曰案鄭目録云名曰祭法者以其記有於五
周天子以下所制祀羣神之數此於別錄屬祭祀

三ノノリ

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗黃帝后氏亦禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊契而宗湯周

人稱譽而郊祀文王而宗武王神農明堂曰祖宗祖宗通言爾下有帝帝世宗孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝明

其帝祖虞氏以上尚懿神祖宗間用有德畜而已自夏已下稱用其姓氏之先後之大有虞氏夏后氏

玉反鮮本反作籀古本反籀木省同冥莫經反契患切反下同音圖大契音泰下大廟大祖大昊同昊亦作皞胡老反
下成此句古契反亡音亡夏戶啜反裝夏曰音同少詩召反下放此契音洗至武至○正義曰此一經編有虞氏以下四

薛旨尋本亦作暑以上時掌反上去以上同殺世畀反徐所例反○而郊書者謂夏正建寅之月祭感生之帝於南郊以暑配也○祖訓

預而宗堯者謂祭五天帝五人帝及五人神於明堂以禋瑋及堯配之故云祖禋瑋而宗堯祖始也言爲週簡之祧始於堯祖也宗尊也以有德可尊故云宗其夏后氏以下禘郊祖宗其義亦然但所配之人當代各別虞氏云有者以虞字文

單故以有字配之無義例也夏云后氏者后君也受位於君故稱后殷周稱人以人配歸仕故稱人此垂熊氏之說也
注衛鄭至殺也○正義曰此偷謂祭昊天於圓丘也者但經傳之文所無非一其義各殊論語云箴自既蕪及春秋而于

大廟謂宗廟之祭也喪服小記云王者禘其祖之所自出也及大廟云禮不王不禘謂祭祭生之帝故周雅稱以配天而禘大廟故云此節謂祭昊天上帝於國丘必知此是圖丘書以禘文在於郊祭之前郊謂之祭唯圖丘耳且他國雅稱以配天而禘大廟多故云此節謂祭昊天上帝於國丘必知此是圖丘書以禘文在於郊祭之前郊謂之祭唯圖丘耳且他國雅稱以配天而禘大廟

祭以比歸處爲大祭擇得柳樹宏聖諡諭以此稱黃帝是孝順五年祭之名故小諡云王書所稱黃帝之謂虞氏之祖出自黃帝以祖題瑣配黃帝而祭故云以其祖配之依五帝本紀黃帝爲虞氏九世祖黃帝生昌意昌意

生鍾瑣慶氏七世孫以福孫瑄萬宗而祭是稱其祖之所自出以其居齊之地國史以爲宗祠稱其祖之所自出以其居齊之地國史以爲宗祠

木精之師生五帝三王黃帝之孫少昊名改號曰皞而以其子孫爲大皞氏又曰大暉一帝耳郊特牲何得云郊之祭大報天而主日也一而已何得有六又家語公季康子問玉帝孔子曰天有五行

得拂天佐不得禮上天而舉云以五帝爲威儀之屬非也玄以圖丘祭昊天最尊皆禮隔人立后稷廟不立管廟是周

又王肅孔安國虞夏出黃帝股周出帝景祭法四代補此二帝上下相證之明文也詩云天命玄鳥臨帝武敏歆自是正

不待師說則始祖之所自出并五帝而誰何圖云姜原履大人之跡生后稷大任夢大人死而生文王又中候云堯昌帝子堯所授明文又李程云郊祀以後天則周公配蒼帝靈威仰漢氏及魏據此義而各配其行焉云帝出乎天

自前八封薨物於四時不感生所出也又張神許云若依大戴禮及史記覆祭及堯俱帝嚳之子堯有實弟七十

同符土行又孔子刪書求史記得黃帝女孫帝魁之靈若五帝當身相傳何得有女孫帝魁據經典三代之正以爲帝非黃帝子孫相續文也一則稽之以湯武革命不改農桑之行二則驗之以大德與典虞夏火土之法三則符之

豐己主流
卷上
一
原卷四十六

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗因四時之變化莫大焉合於天道

以此祭之也春禘者殷禮也周以禘為股祭更名禘既降君子履之必有懷愴之心非其寒之謂也春雨霽既滿

子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也祭之日也春雨霽既滿

同樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂也樂者樂也禮者禮也禮者樂之謂也樂者禮之謂也禮者樂之謂也

文解之此數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗因四時之變化莫大焉合於天道

孝子感而思之親之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

如親見之則得見之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

祭更盛於春祭之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

祭更盛於春祭之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

祭更盛於春祭之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

祭更盛於春祭之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

祭更盛於春祭之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

祭更盛於春祭之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

祭更盛於春祭之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

祭更盛於春祭之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

祭更盛於春祭之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

祭更盛於春祭之謂也祭之日也春雨霽既滿子履之必有懷愴之心如將見之也懷音妻愴謂初喪也懷愴者反本之思也

聖人之盛也台鬼使神孝之至也

此一節明我問鬼神之事夫子答以聖人之教致之也

其所謂言神是善問孔子之氣唯聞鬼神之教也

合鬼與神教之至也者言人死後之神是名魂也

而云教之至也注氣謂至之也正氣曰氣性謂魂也

耳目形體不有識無氣則無目則識從義曰氣性

各別聖人以生存之時神和合目雖身死氣聚合鬼

死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土

事○眾生必死者言物之羣聚而生必皆有死也

野○此之謂鬼者鬼歸也此歸土之形故謂之鬼也

下○依陰於地為野澤土壤謂在田其氣發揚于上

明○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

莫○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

揚○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

亦○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

則○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

疏○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

則○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

疏○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

則○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

疏○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

則○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

疏○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

則○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

疏○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

則○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

疏○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

則○其氣耳為野土俗本陰作陰字也其氣發揚于上

