

胥石詩文存

一



原序一

著雍敦牂之歲故太史歸安吳牧園先生來主吾吳紫陽書院講席余以晚進謁先生先生鴻儒長德名重詞苑而獨折節與余交久之先生以疾辭去里居卻掃日與羣從子弟稱詩茗雪閒余時通籍翰林雖出處殊軌然希風仰止未嘗不在先生也今年春吳生胥石過余於葑溪老屋以其所作詩就質于余余受而讀之生先生之從季也少學詩于先生先生于詩主三唐斷斷不少假借而吳生之詩踔厲風發掉鞅于少陵昌黎之間卓然成一家言其斯爲善學先生者歟尊所聞而高明余以知風流之不墜也往余有國朝詩別裁之選窮

搜博采竊不自揆輒埒于微顯闡幽之意因念太史先生以詩文名海內者垂四十年官京師時所往還皆當時名宿已而過大梁之墟浮江淮逾漢沔遊跡所至淋漓濡染然性特簡率有作輒隨手散去不自收拾以故流傳者絕少夫以余與先生同時所居相距百里論文談藝猶聞謦欬乃手操鉛槧而于先生之詩至不能舉其一二則夫窮巷悄然之士抱其奇材委翳于荒榛斷梗以待論定于百年之後者可勝道哉吳生篤學嗜古博聞強識又況岷山導江源流具在先生之詩必有藏弃于什一者余旣得交吳生或因生以重讀先生之詩俾向者遺忘之愆得有辭于當世則生之所賜大矣

爰書之以爲序乾隆三十二年夏五月歸愚沈德潛書
時年九十有六

按此集刻後二十有二年同縣嚴九能先生

元照始

長獲交胥石先生見此集讀之雖爲作序未能補刊
訂入先生沒後嚴先生又爲撰墓志均載悔庵學文
集中他日重刊是集嚴序亦當刻入因埤識於此歸
安吳堪

原序二

南雪草堂詩集序

梅庵學文

胥石先生生四十有一年當乾隆三十五年庚寅之歲
哀其自少至壯乾隆十四年始至二十九年凡一十有
六年之詩芟汰而槩之計各體詩二百有五十有三篇
爲卷四名之曰南雪草堂詩集計刻詩之時去予之生
也尙四年予生兩年而先生舉鄉試遂遊京師比予少
長知先生名然不得見其文詞又越二十有二年先生
南還始獲交焉得觀斯集再請庚寅以後二十五年中
之詩讀之則大半散佚蓋又不知其幾何矣先生長予
四十有三年長先君且四年予固不敢與先生輩也顧

先生雅厚予予以不敏獲從諸老後所結納有年八十
以上者以齒論先生居第五子年來杜門息交五十里
而外往往有經歲不通問者獨與先生密先生家邑之
十八都曰前邱予家十五都曰石塚相距二十里朝發
焉夕可以還或摘小船或遞尺素談文藝論心素留連
往返久而不厭五六年於茲矣先生詩法古人而不徒
襲其貌意思深格律細抑歛才氣使帖然於字句閒妙
處殆得之唐人居多讀之猶藉以見先民渠獲也集中
所錄皆以餽名教表風義述祖德報知己牽率酬應之
作十不存一其去取甚嚴少詹事嘉定錢公見之謂非
苟然作者洵知言哉先生今年七十有二多疾予往候

之猶呼坐牀頭作劇談然多恩恩歸不能一昔留也秋
深夜涼讀斯集數過此中似欲有所言乃篝燈疾書漏
三下而畢寄呈先生宜有一言以教我矣同里後學嚴
元照

胥石詩存

原名南雪
草堂詩集目錄

卷第一

乾隆十四年
起十九年止

古今體詩共六十二首

卷第二

乾隆二十二年
起二十六年止

古今體詩共五十二首

卷第三

乾隆二十六年
起二十七年止

古今體詩共六十八首

卷第四

乾隆二十八年
起二十九年止

古今體詩共七十一首

胥石詩存卷一

吳興叢書

歸安吳蘭庭胥石子

千叟恩宴恭賦

龍御乘乾百福宜 重申巽命 錫春祺陽回震旦增

溫煦 德普坤垠集耄耆樂盛鼓鼗聲坎坎籥羞珍果

實離離蓬池道兌欣頻到良衍 岡陵頌介眉

八卦體

右五世族祖胥石先生嘉慶元年與千叟恩宴恭紀

詩一首先生嘗有自書恩承賜宴頌語云嘉慶丙辰

元年恭遇 皇上侍奉 太上皇帝八旬 萬壽

循康熙六十一年 聖祖仁皇帝預行七旬 萬壽

盛典復開千叟 恩宴期與年老臣民同登 壽域

臣吳蘭庭候選在都興逢殊遇 欽賜御製詩籐杖

緞疋荷包詢非常之榮幸也謹紀 天恩以昭光寵

是詩堪謹從御定千叟宴詩錄出他日有力重梓南

雪草堂詩集當補入之先生著述甚多大皆散失聞

有異他人刻之不存己名如考定元豐九域志爲馮

編修集梧題名同邑嚴先生元照書先生五代史纂
誤補後道及是事又杜牧之詩註本先生作今本亦
題馮名其族譜文稿會稽章先生學誠致書稱其撰
著不苟其爲周君永清撰廣親屬記周君故後章先
生囑其子校刻不報此外有南雪草堂文集讀通鑑
筆記考定大中祥符廣韻世均未見想俱佚亡矣抑
族人或藏有秘本是
不可知也吳堪謹識

雜詩七首

天運如循環日御無停轍快意聊斯須苦心多竭蹶沒
世疾無稱及茲世未沒勿謂一絲微案之帛盈匹無謂
一羽輕積之軸可折

去古日以遠古人杳難期殷勤披簡素悠然或見之冥
心托末契欲合忽復離但能師其意語言俱糟餽下士
如蒼蠅伊伊良可嗤

駟車馳長道惡遲下車趨躑躅不能前叱馭仍登車閱
歷既有定唯當任所如舒徐無窘步躁競有危途欲速
反不達斯言誠遠謨

游魚涉大川不必載以舟神龜殼自遮不必覆以裘東
門駭爰居太廟泣犧牛物苟違其性竭情適崇讎所以
君子人道在不忮求

仁道本不遐從善乃如登不聞鷹化鳩但見鳩化鷹萬
象生吾前感召由嘿成胡乃不自愛一擲賊其形吾生
甯不化慎哉擇所憑

啄木殺積蠹於木大有德當其啄丁丁幾疑木之賊大
任降斯人發聲徵於色庸知玉汝成天意不可測瑾瑜

非不貴乃藉宅山石

我有朱絲琴斲自嶧陽桐我有大古劒雪花淬芙蓉劒
以懾百靈琴以和薰風抱質惡炫耀懷寶無窮通遐哉
天地心冥冥隨高鴻

送春

小雨桃花漲輕寒柳絮風且拚今日醉及與好春同吳
闕徒書鳳秦樓已葬紅人生足離別幽夢惜恩恩

晚坐

遶廬多夏木晚坐暢幽情宿鳥時時墮飛螢故故輕星
繁占晝熱月滿借秋清爲念西疇苦桔槔徹夜聲

沈石田畫卷爲潘蘭皋先生題

軒窗幽幽走瘧鬼瘦骨內熱如暴疰是誰示我畫一幅
頓使火坑生清涼蒼崖厯亂千林表坡陀坐臥娛晴曉
側耳諦聽疑有聲飛泉淙淙崖畔傾滌洄忽作一鏡平
短棹悠然恣來去扣舷想見滄浪情沈侯天山筮周易
相城竹莊抱孤寂興酣搖筆氣淋漓胸中邱壑歸端倪
君從何處得此本出入懷袖常提攜嗟我見此神色動
欲奪無如君貴重擬將幾百青銅錢買匹東絹光新鮮
濡染雲煙張壁閒撫琴動操聲琅然嗚呼好手不可得
卷畫還君空太息

月

以爾爲愁窟高高寄碧天如何照孤影復此淚雙懸王

子乘青翰佳人化紫煙只應皓魄裏彷彿見嬋娟

月夜放船至青螺庵因宿芝上人房

凡物無妍醜非其時不貴唯月具佳緒妙與四時會依
宵作勝遊扁舟隨所屆星斗鬱寒芒川原滌清致舍棹
叩禪關荒籬一犬吠老僧披衣迎邂逅見真契萬籟何
蕭然竹柏影在地徘徊愴忘歸遂假雲房憩此心本淨
明何人悟邊際雞鳴瞻東方精色發幽秘

貞女詞

有序

德清沈氏女字董生既請期生遽死女哀號欲絕遂
絕勺飲母曰女殉節善矣顧一死未塞責則上事尊
章下立繼嗣使董生死而不死乃爲愈耳女蹶然起

復食虞嫫者董高祖母也以苦節聞其題畫菊詩曰
移種春苗愛護周柴桑無主爲誰秋寒芳甘抱枯枝
死羞見飄零逐水流女擇日歸董尊章以圖授焉爲

賦貞女詞凡十解

東家有淑女習禮兼明詩幽居不出戶保此金玉姿
亭亭百尺松下有女蘿草托生非同根因依願終老
乘龍卜佳期嘉禮已在途添我眉閒翠注我脣上朱
錦帳垂流蘇中縣明月璫鴛鴦三十六和鳴東西廂
良會不我從時命深相乖如何死生契中道忽崩摧
重泉路幽陰孤魂淚潛然生旣不相識死則長相捐
淑女聞訃至泣血摧衷腸空庭來悲風寒日無晶光

拭我眉閒翠浣我脣上朱出門辭阿母上堂拜舅姑
舅姑聞婦至淚下雙漣而延之所坐室授之畫菊詩
新婦再拜受此心當永矢寒芳羞飄零甘抱枯枝死

觀潮

動靜互爲根江湖接海門駭機摧混沌秋信汨乾坤徒
騁恢奇目誰招冤抑魂錢王殼弩處鐵騎尙雲屯

九日

籬菊凋殘紫豔稀登臨彌覺素心違炎涼歷歷秋垂盡
風雨恩恩客未歸幾處賓鴻依水止無端落木滿郊扉
王師已撤金川戍不用荒砧怨擣衣

讀蘇秦傳

蘇君相六國威權莫與爭特恐張儀至才力或相傾驅
之使入秦激怒乃其名果畏從約破何不引同升助予
呼將伯共濟得良朋棄材以資敵貽誤良非輕張儀亦
知之感謝托拙誠圍蒲復取陝破從隨連衡誰云十五
年函谷無東兵古來貪鄙徒大事難與成國計非所恤
積慮圖尊榮世人有耳目乃爲聾且盲

西湖竹枝詞

二首

柳條嫋嫋花枝柔郎今何處作春遊莫向錢王遺廟過
生憎小字是婆留

將郎比作天上月阿儂恰比是湖心月光何處不留照
影落湖心爾許深