



國朝書人輯略卷四

震鈞輯

汪由敦

字師茗號謹堂安徽休甯人雍正甲辰進士官協  
辦大學士吏部尙書諡文端

書法力追晉唐大家兼工篆隸公旣歿

上命集公書爲時晴齋帖十卷勒石

內廷云

錢陳羣香  
樹齋集

前輩書學擅名而又勤進不懈者無如汪文端尙書今

前內府所藏小楷成冊者數十而時齋少司農家藏者

尙多

西清筆記

汪德容

字重閬浙江人雍正甲辰探花

先生書學爲吾鄉第一卒無有知之者蓋自登第後被

事謫戍不還故筆墨流傳絕少

賴羅菴遺集

重閬先生楷法初學黃庭行書學率更諸帖晚年則一意平原惜其早經患難流傳人間絕少嘗聞在塞上時有請作擘窠書者苦乏巨筆以竹箸夾絮濡墨汁爲之

可謂書道之厄運矣

同上

趙大鯨

字

福建

人雍正甲辰進士官副都

御史

陳星齋先生嘗論本朝書法首推何義門次則姜西溟

趙大鯨

松軒隨筆

陳浩

字紫瀾直隸昌平人雍正甲辰進士官詹事

先生少日蜚聲詞館與趙副憲大鯨李編修重華諸贊

善襄七齊名兼工書法得蘇文忠墨妙爲余書者最多  
四十年來遷徙遺失僅存一冊蓋壬申春典試南行所  
作也

湖海詩  
傳小傳

胡寶琮

字泰舒號飴齋晚號瓶菴安徽歙縣人雍正癸  
卯舉人官河南巡撫

其才閎肆而精博於制藝詩古文辭篆隸行草諸藝事  
無所不工尤究心當世之務

陳浩生香  
書屋集

王峻

字次山號艮齋江蘇常熟人雍正甲辰進士官御史

臺官彭惟新不孚眾望疏劾罷之直聲大振歸田後教授十餘年以古學提倡後進精地理之學撰水經廣注漢書正誤工書所書碑碣盛行吳下

昭代尺牘小傳

楊錫紱

字方來號蘭畹江西清江人雍正丁未進士官

漕督諡勤愨

平生不以詩名而所作清新疏秀書法亦工歿後人刻

其書以行世

湖海詩傳小傳

莊柱

字書石江蘇武進人雍正丁未進士官浙江海

防道

公最善書詩文亦有家法稿成輒散去素以炫名爲戒

遊藝之士非所尙也

彭啟豐芝庭文集

汪惟憲

字子宜一字積山浙江仁和人雍正己酉拔貢

工書仿蘇長公

昭代尺牘小傳



嵇 璜大學士集

字尙佐號黼庭自號拙修江蘇長洲人本籍無錫雍正庚戌進士大學士謚文恭

曾乞嵇文恭公寫楹聯至今刊懸如對古賢余嘗謂嵇文恭公字體出於唐碑劉文清公出於晉帖而世不悟今讀此幀當曉然矣

擘經室集

公待小人不惡而嚴與和珅同在政府一日以楮素乞公書公尋召翰林數人者飲於堂童子請曰墨具矣公叱之曰屬有客安能作書客曰吾儕正樂觀公之用筆



以爲法也遂對客書之甫及半童子覆其墨公起詬讓之客爲請乃已翼日謝和珅曰徒敗公佳紙蓋公本不願作書預戒童子覆墨而翰林數人者皆和珅門下士故使親見之言於和以爲信也其不憚委曲以全所守

如此

先正事略

公精小楷能於胡麻上作書

小倉山房文集

梁詩正

字養正號薌林浙江錢塘人雍正庚戌探花官

至大學士謚文莊

公常言往在上書房爲

高宗作擘窠大字適

憲皇駕至諸臣鵠立以俟

憲皇命作書墨漬於袖又

高宗拽之

春融堂集

書初學柳誠懸繼參文趙晚師顏李

先正事略

兆崙

字星齋號勾山浙江錢塘人雍正庚戌進士乾

隆丙辰博學鴻辭官通政使

工行書得力古人嘗自言吾書法第一文次之世人但以文譽吾未可爲真知吾者

榕城詩話

星齋先生論書有云唐拘於法宋取意晉韻千秋竟誰辨於唐言法於宋言意於晉言韻是真得書家三昧者

松軒隨筆

意致蕭散寢處輒有山澤閒儀書法蘭亭取意簡遠梁侍講同書云本朝不以書名而書必傳者陳文簡元

龍及先生也

蒲褐山房詩話

先生於盛暑中破三日功臨此卷刻意求似則竟似然

字裏行閒仍有先生自己之蘭亭在故妙也

頻羅菴題跋

林蒲封

字鼇洲廣東東莞人雍正庚戌進士官侍讀

天文律呂醫卜諸書靡不窮究尤工書

廣東通志

柏謙

字蘊高號東皋江蘇崇明人雍正庚戌進士官

編修

雍正中舉場文體日趨豐博海內宗尙翕然同風先生上追隆萬別啟清新篇約而味長辭清而趣逸同時殆

無其匹善楷書有唐人風矩莊舒取之伯施剛勁參之  
信本融此二妙方幅擅長回翔館閣以文雅著稱

王芝堂文

集

徐 良

字鄰哉號又次江蘇吳縣人雍正壬子舉人官

夔州知府

君官內閣實工於書及養疴僧寮也應人之求得金以  
給余壬子副浙江榜屬同年己卯典江西鄉試君監內  
簾甲申賦詩送之夔州己丑來京師老而益相得也暇

輒過之愛其日書不輟小楷鍾王行楷董文敏是月春

寒忽投筆空中幾絕遂不復書

蔣石齋文鈔

工書似董文敏

昭代尺牘小傳

馬榮祖

字力本號石蓮江蘇江都人雍正壬子舉人官

知縣

工古文善書法

揚州畫舫錄

爲閩鄉令愛一碑摹刻立公案側後令惡而碎之馬言於大中丞某公札致後令需搨此碑百本令無所措急

求舊時搨本復鉤勒立之

廣陵詩事

鄂容安

字休如號虛亭西林覺羅氏滿洲鑲藍旗人鄂

文端公子雍正癸丑進士襲三等襄勤伯官兩

江總督殉難伊犁予諡剛烈

往在雲南過嵩明州海潮寺寺懸剛烈公海暗雲無葉  
山寒雪有花楹帖是從西林相國督黔時書筆力峻拔  
在歐顏閒想見橫身絕域透爪握拳之狀昨又見所作  
詩稿本閒有塗乙改竄瘦硬通神藏鋒出力與所見書



法風格不殊

春融堂集

李學裕

字餘三河南洛陽人雍正

進士官安徽布

政使

形貌偉然所爲詩及書法皆拔俗

望溪文集

鄭燮

字克柔號板橋江南興化人乾隆丙辰進士官

山東知縣

少爲楷法極工自謂世人好奇因以正書雜篆隸又閒

以畫法故波磔之中往往有石文蘭葉

廣陵詩事

以八分書與楷書相雜自成一派今山東濰縣人多效

其體

畫筋錄

以歲饑爲民請賑忤大吏罷歸工畫蘭竹書法以隸楷

行三體相參古秀獨絕

淮海英靈集

板橋大令有三絕曰畫曰詩曰書三絕之中有三真曰

真氣曰真意曰真趣

松軒隨筆

風流雅謔極有書名狂草古籀一字一筆兼眾妙之長

桐陰論畫